

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE ARTE y DISEÑO

CONSIDERACIONES GENERALES

LISTADOS DE UNIDADES CURRICULARES A CUBRIR

CARRERAS UNIVERSITARIAS

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a cobertura de UNIDADES CURRICULARES DE CARRERAS UNIVERSITARIAS en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la sede de la Facultad de Arte y Diseño, en la oficina de Decanato desde el día 10/07/17 al 12/07/17 en el horario de 9:00 a 13:00 hs. Responsable de la inscripción: Lic. César M. Díaz – Asistente Técnico de Decanato.
2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.
3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:
 - a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color ROJO.
 - b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:
 - I. Constancias de Inscripción a unidades curriculares (por duplicado).
 - II. Fotocopia del Documento y DNI original.
 - III. CURRICULUM VITAE nominativo expedido por el sistema web (por duplicado).

- IV. UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-**
- V. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores. Planilla de agregado de certificados de antecedentes laborales y profesionales.**

**Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral 94/17 en
la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.**

CARRERAS UNIVERSITARIAS

ANEXO I: UNIDADES CURRICULARES A CONVOCAR

DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

CARRERA	UNIDAD CURRICULAR	PERFIL DOCENTE DE LA UNIDAD CURRICULAR	DURACIÓN DEL CURSADO	CARGA HORARIA	DIAS Y HORARIO DE DICTADO	CURSO /DIVISIÓN	CAUSAL DE LA VACANTE	MODALIDAD DE LA DESIGNACIÓN
LICENCIATURA EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL (CCC)	TALLER DE ELABORACIÓN DE TRABAJO FINAL	DOCTOR/A EN ARTES MAGÍSTER EN ARTES ESPECIALISTA EN ARTES LICENCIADO/A EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO AFÍN A LA CARRERA, CON FORMACIÓN Y EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES.	CUATRIMESTRAL	4 HS. RELOJ	SÁBADO DE 16:30 HS. A 20:30 HS.	COMISIÓN 1	APERTURA DE DIVISIÓN	CONTRATADO "CONTRATO DOCENTE POR MÓDULOS HORARIOS" RR 92/17
LICENCIATURA EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL (CCC)	TALLER DE ELABORACIÓN DE TRABAJO FINAL	DOCTOR/A EN ARTES MAGÍSTER EN ARTES ESPECIALISTA EN ARTES LICENCIADO/A EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO AFÍN A LA CARRERA, CON FORMACIÓN Y EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES.	CUATRIMESTRAL	4 HS. RELOJ	SÁBADO DE 16:30 HS. A 20:30 HS.	COMISIÓN 2	APERTURA DE DIVISIÓN	CONTRATADO "CONTRATO DOCENTE POR MÓDULOS HORARIOS" RR 92/17
LICENCIATURA EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL (CCC)	TALLER DE ELABORACIÓN DE TRABAJO FINAL	DOCTOR/A EN ARTES MAGÍSTER EN ARTES ESPECIALISTA EN ARTES LICENCIADO/A EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO AFÍN A LA CARRERA, CON FORMACIÓN Y EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES.	CUATRIMESTRAL	4 HS. RELOJ	SÁBADO DE 16:30 HS. A 20:30 HS.	COMISIÓN 3	APERTURA DE DIVISIÓN	CONTRATADO "CONTRATO DOCENTE POR MÓDULOS HORARIOS" RR 92/17
LICENCIATURA EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL (CCC)	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	DOCTOR/A EN ARTES MAGÍSTER EN ARTES ESPECIALISTA EN ARTES LICENCIADO/A EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO AFÍN A LA CARRERA, CON FORMACIÓN Y EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN EN ARTES.	CUATRIMESTRAL	4 HS. RELOJ	VIERNES DE 18:00 HS. A 22:00 HS.	COMISIÓN 1	APERTURA DE DIVISIÓN	CONTRATADO "CONTRATO DOCENTE POR MÓDULOS HORARIOS" RR 92/17

LICENCIATURA EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL (CCC)	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	DOCTOR/A EN ARTES MAGÍSTER EN ARTES ESPECIALISTA EN ARTES LICENCIADO/A EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO AFÍN A LA CARRERA, CON FORMACIÓN Y EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN EN ARTES.	CUATRIMESTRAL	4 HS. RELOJ	SÁBADO DE 14:30 HS. A 18:30 HS.	COMISIÓN 2	APERTURA DE DIVISIÓN	CONTRATADO "CONTRATO DOCENTE POR MÓDULOS HORARIOS" RR 92/17
LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA 3	LICENCIADO/A EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA LICENCIADO/A EN DANZA PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN DANZA CONTEMPORÁNEA TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN DANZA CONTEMPORÁNEA DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO AFÍN A LA CARRERA, CON FORMACIÓN Y EXPERIENCIA LABORAL EN DANZA CONTEMPORÁNEA ESPECIALIZADO EN TÉCNICAS DE FLYIN LOW Y RELEASE.	ANUAL	4 HS. RELOJ	LUNES Y MIÉRCOLES DE 08:20 HS. A 10:20 HS.	3º AÑO COMISIONES A Y B	APERTURA DE DIVISIÓN	CONTRATADO "CONTRATO DOCENTE POR MÓDULOS HORARIOS" RR 92/17
LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	TALLER DE TRABAJO FINAL DE LICENCIATURA 1 (TTFL 1)	LICENCIADO/A EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA LICENCIADO/A EN DANZA PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN DANZA CONTEMPORÁNEA TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN DANZA CONTEMPORÁNEA DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO AFÍN A LA CARRERA, CON FORMACIÓN Y EXPERIENCIA EN PRODUCCIÓN EN ARTES ESCÉNICAS (DIRECTOR, COREÓGRAFO, AUTOR, DRAMATURGO, OTROS) E INVESTIGACIÓN EN ARTE.	CUATRIMESTRAL	3 HS. RELOJ	MARTES DE 08:20 HS. A 10:20 HS.	3º AÑO COMISIÓN A	APERTURA DE DIVISIÓN	CONTRATADO "CONTRATO DOCENTE POR MÓDULOS HORARIOS" RR 92/17
LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	TALLER DE TRABAJO FINAL DE LICENCIATURA 1 (TTFL 1)	LICENCIADO/A EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA LICENCIADO/A EN DANZA PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN DANZA CONTEMPORÁNEA TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN DANZA CONTEMPORÁNEA DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO AFÍN A LA CARRERA, CON FORMACIÓN Y EXPERIENCIA EN PRODUCCIÓN EN ARTES ESCÉNICAS (DIRECTOR, COREÓGRAFO, AUTOR, DRAMATURGO, OTROS) E INVESTIGACIÓN EN ARTE.	CUATRIMESTRAL	3 HS. RELOJ	VIERNES DE 11 A 14HS	3º AÑO COMISIÓN B	APERTURA DE DIVISIÓN	CONTRATADO "CONTRATO DOCENTE POR MÓDULOS HORARIOS" RR 92/17

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS	LUMINOTECNIA 4	LICENCIADO/A EN ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS TÉCNICO/A UNIVERSITARIO EN ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS TÍTULOS AFINES A LA CARRERA CON FORMACIÓN Y EXPERIENCIA DOCENTE/PROFESIONAL EN EL CAMPO ESPECÍFICO	CUATRIMESTRAL	4 HS. RELOJ	MARTES DE 08:00 HS. A 12:00 HS.	2º	APERTURA DE DIVISIÓN	CONTRATADO "CONTRATO DOCENTE POR MÓDULOS HORARIOS" RR 92/17
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFÍA	EFFECTOS ESPECIALES	LICENCIADO/A EN ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS LICENCIADO/A EN ESCENOGRAFÍA TÉCNICO/A UNIVERSITARIO EN ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS TÉCNICO/A UNIVERSITARIO EN ESCENOGRAFÍA TÍTULOS AFINES A LA CARRERA CON FORMACIÓN Y EXPERIENCIA DOCENTE/PROFESIONAL EN EL CAMPO ESPECÍFICO	CUATRIMESTRAL	3 HS. RELOJ	JUEVES DE 12:00 HS. A 15:00 HS.	3º	APERTURA DE DIVISIÓN	CONTRATADO "CONTRATO DOCENTE POR MÓDULOS HORARIOS" RR 92/17
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFÍA	ILUMINACIÓN Y MEDIOS AUDIOVISUALES	LICENCIADO/A EN ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS LICENCIADO/A EN ESCENOGRAFÍA TÉCNICO/A UNIVERSITARIO EN ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS TÉCNICO/A UNIVERSITARIO EN ESCENOGRAFÍA TÍTULOS AFINES A LA CARRERA CON FORMACIÓN Y EXPERIENCIA DOCENTE/PROFESIONAL EN EL CAMPO ESPECÍFICO	CUATRIMESTRAL	3 HS. RELOJ	MARTES DE 12:00 HS. A 15:00 HS.	3º	APERTURA DE DIVISIÓN	CONTRATADO "CONTRATO DOCENTE POR MÓDULOS HORARIOS" RR 92/17
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS / TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFÍA	HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN ARGENTINA Y LATINOAMÉRICA	LICENCIADO/A EN HISTORIA LICENCIADO/A EN ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS LICENCIADO/A EN ESCENOGRAFÍA TÉCNICO/A UNIVERSITARIO EN ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS TÉCNICO/A UNIVERSITARIO EN ESCENOGRAFÍA TÍTULOS AFINES A LA CARRERA CON FORMACIÓN Y EXPERIENCIA DOCENTE/PROFESIONAL EN EL CAMPO ESPECÍFICO	CUATRIMESTRAL	3 HS. RELOJ	MARTES DE 09:00 HS. A 12:00 HS.	1º	APERTURA DE DIVISIÓN	CONTRATADO "CONTRATO DOCENTE POR MÓDULOS HORARIOS" RR 92/17