



# UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

## FACULTAD DE ARTE y DISEÑO



### CONSIDERACIONES GENERALES

#### LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

#### NIVEL SUPERIOR

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 15/03/17 al 21/03/17, a saber:

- **Escuela Superior Integral de Teatro “Roberto Arlt”**

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Lunes a Viernes de 13:30 hs a 18:00 hs.

Responsable: Prof. Josefina Vivas

- **Escuela Superior de Cerámica “Fernando Arranz”**

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: 10:00 hs. a 18:00 hs.

Responsables: Prof. María Mirtha García y Prof. Guillermo Zarate

- **Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”**

**Lugar: Oficina de Secretaría**

**Horario: Lunes desde las 13:00 hs a 18:00 hs.**

**Martes, Miércoles, Jueves y Viernes desde las 9:00 hs a 15:00 hs.**

**Responsables: Eva Roxana Barrios y Maria Eugenia Vera**

**- Escuela Superior de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”**

**Lugar: Oficina de Secretaría**

**Horario: Lunes a Viernes de 9:00 hs. a 14:00 hs.**

**Responsables: Prof. Nicolás Machado**

**- Escuela Superior de Artes Aplicadas “Lino E. Spilimbergo”**

**Lugar: Escuela Superior de Cerámica “Fernando Arranz” Hall de Ingreso**

**Horario: 15:00 hs. a 20:00 hs.**

**Responsables: Matías Ferreyra**

**2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.-**

**3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:**

**a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:**

**ROSA: Escuela Superior Integral de Teatro “Roberto Arlt”**

**NARANJA: Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz**

**VERDE: Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”**

**CELESTE: Escuela Superior de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”**

**AMARILLA: Escuela Superior de Artes Aplicadas “Lino E. Spilimbergo”**

**b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:**

- I. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por duplicado).**
- II. Constancias de Inscripción a espacios curriculares (por duplicado).**
- III. Fotocopia del Documento y DNI original.**
- IV. UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-**
- V. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores.-**

**Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral 90/15 en  
la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.**

**NIVEL SUPERIOR**

**ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR**

**DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

<b>NOMBRE DE LA CARRERA</b>	<b>NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR</b>	<b>CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS)</b>	<b>CARÁCTER</b>	<b>AÑO Y DIVISION / COMISION</b>	<b>TURNO</b>	<b>DÍA/S DE LABOR</b>	<b>HORARIO DE LABOR</b>	<b>CAUSAL</b>	<b>PERFILES DE TITULACION</b>
<b>Escuela Superior Integral de Teatro “Roberto Arlt”</b>									
PROFESORADO DE DANZA	PRÁCTICA DOCENTE II	4HS	INTERINO	2º A	TARDE	MARTES	15:00 A 17:40	VACANTE PURA	PROFESOR DE DANZA, EXPERIENCIA EN DIFERENTES MODALIDADES Y NIVELES DE EDUCACIÓN
PROFESORADO DE DANZA	PRÁCTICA DOCENTE IV	8HS	SUPLENTE	4º A	TARDE	MIÉRCOLES JUEVES VIERNES	15:00 A 17:40 15:00 A 16:20 13:00 A 14:20	CARPETA MEDICA	PROFESOR DE DANZA, EXPERIENCIA EN NIVEL SECUNDARIO.
PROFESORADO DE DANZA	PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	4HS	INTERINO	4º	TARDE	MARTES	11:00 A 13:40	VACANTE PURA	DOCENTE DE DANZA, BAILARÍN, COREÓGRAFO/A CON EXPERIENCIA EN DIRECCIÓN GENERAL Y PUESTA EN ESCENA DE OBRAS DE DANZA QUE PUEDA ENSEÑAR A DIRIGIR PRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN ÁMBITOS SOCIOCULTURALES Y ESCOLARES.
PROFESORADO DE DANZA	DANZA CLÁSICA	4HS	SUPLENTE	1º A	TARDE	MARTES	15:00 A 17:40	LICENCIA POR MATERNIDAD	PROFESOR DE DANZA, LICENCIADO EN DANZA, CON FORMACIÓN ESPECÍFICA Y TRAYECTORIA EN LA ENSEÑANZA DE DANZA CLÁSICA
PROFESORADO DE DANZA	DANZA CLÁSICA	4HS	SUPLENTE	1º B	TARDE	MARTES	12:20 A 15:00	LICENCIA POR MATERNIDAD	PROFESOR DE DANZA, LICENCIADO EN DANZA, CON FORMACIÓN ESPECÍFICA Y TRAYECTORIA EN LA ENSEÑANZA DE DANZA CLÁSICA
PROFESORADO DE DANZA	DANZA CLÁSICA	4HS	SUPLENTE	2º A	MAÑANA	JUEVES	10:20 A 13:00	LICENCIA POR MATERNIDAD	PROFESOR DE DANZA, LICENCIADO EN DANZA, CON FORMACIÓN ESPECÍFICA Y TRAYECTORIA EN LA ENSEÑANZA DE DANZA CLÁSICA
PROFESORADO DE DANZA	DANZA CLÁSICA	4HS	SUPLENTE	2º B	TARDE	MIÉRCOLES	13:00 A 15:40	LICENCIA POR MATERNIDAD	PROFESOR DE DANZA, LICENCIADO EN DANZA, CON FORMACIÓN ESPECÍFICA Y TRAYECTORIA EN ENSEÑANZA DE DANZA CLÁSICA
PROFESORADO DE DANZA	UDI: JUEGOS TEATRALES	3HS	INTERINO	4º	TARDE	MARTES	13:40 A 15:40	VACANTE PURA	PROFESOR DE TEATRO CON EXPERIENCIA EN DISTINTOS NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO.

TECNICATURA SUP.DE TÉCNICAS TEATRALES	DIBUJO TECNICO	4 HS	SUPLENCIA	1º	MAÑANA	MARTES	12:00 A 14:30	CARPETA MEDICA	ARQUITECTO CON EXPERIENCIA EN EDIFICIOS TEATRALES Y EXPERIENCIA EN LA ACTIVIDAD TEATRAL
PROFESORADO DE DANZA	PRODUCCION ARTISTICA	4 HS	INTERINO	4º	TARDE	MARTES	11:00 A 13:40	ALTA PURA	DOCENTE DE DANZA, BAILARÍN, COREÓGRAFO/A CON EXPERIENCIA EN DIRECCIÓN GENERAL Y PUESTA EN ESCENA DE OBRAS DE DANZA. TENER CONOCIMIENTOS DE PRODUCCIÓN EN OBRAS DE DANZA CON EXPERIENCIA PARA GUIAR DISTINTOS ROLES Y TAREAS EN EL PROCESO DE CREACIÓN Y PUESTA EN ESCENA, TENIENDO EN CUENTA QUE LA CÁTEDRA INCLUYE: PROCESO CREATIVO, GESTIÓN, PUESTA EN ESCENA, POST-PRODUCCIÓN. TENER EXPERIENCIA EN INDAGACIONES ESTÉTICAS, CONSTRUCCIONES METODOLÓGICAS PARA LA CREACIÓN Y PARA LAS DINÁMICAS DE GRUPO. *TENER EN CUENTA QUE LOS ESTUDIANTES SE FORMAN COMO ARTISTAS Y COMO EDUCADORES, POR LO TANTO EL DOCENTE DE LA CÁTEDRA ES UN COORDINADOR DE INVESTIGACIONES PRÁCTICAS Y TEÓRICAS; FOMENTADOR DE REDES, ORIENTADOR EN GESTIONES Y DE PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS-ESTÉTICOS.
PROFESORADO DE DANZA	DANZAS FOLKLÓRICAS LATINOAMERICANAS	4 HS	SUPLENTE	3º	TARDE	MIERCOLES	12:20 A 15:00	AFECCION DE LAS HORAS A LA LICENCIATURA	DOCENTE DE DANZA- DOCENTE DE MUSICA- DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA CON ESPECIALIDAD EN LA ENSEÑANZA DE LA DANZA Y RITMOS FOLCLORICOS LATINOAMERICANOS
PROFESORADO DE DANZA	DANZA JAZZ	3	SUPLENTE	4º	MAÑANA	LUNES	10:20-12:20	LIC.POR ENFERMEDAD	PROFESOR DE DANZA, LICENCIADA EN DANZA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA Y/O TRAYECTORIA EN ENSEÑANZA DE JAZZ
PROFESORADO DE DANZA	DANZA JAZZ	3	SUPLENTE	4º	TARDE	LUNES	15:00 – 17:00	LIC.POR ENFERMEDAD	PROFESOR DE DANZA, LICENCIADA EN DANZA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA Y/O TRAYECTORIA EN ENSEÑANZA DE JAZZ

## Escuela Superior de Cerámica “Fernando Arranz”

TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN CERAMICA INDUSTRIAL/ARTISTICAS. 954	TEORIA DE LA COMUNICACION	3HS	INTERINA	2º	MAÑANA	MARTES	8 A 10	JUBILACION DOC. TITULAR JOFRE EUGENIA	PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS UNC / OTRAS PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS SUPERIOR NO UNIVERSITARIO LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS UNC / OTRAS
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN CERAMICA INDUSTRIAL/ARTISTICAS. 954	LENGUAJE VISUAL II	3HS	INTERINA	2º	MAÑANA	MIERCOLES	12 A 14	JUBILACION DOC. TITULAR JOFRE EUGENIA	PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS UNC / OTRAS PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS SUPERIOR NO UNIVERSITARIO LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS UNC / OTRAS

TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN CERAMICA INDUSTRIAL/ARTISTIC ARES. 954	HISTORIA DEL ARTE II	3HS	INTERINA	2º	MAÑANA	VIERNES	12,40 A 14,40	JUBILACION DOC. TITULAR JOFRE EUGENIA	PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS UNC / OTRAS PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS SUPERIOR NO UNIVERSITARIO LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS UNC / OTRAS PROFESOR EN HISTORIA UNC / OTRAS
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN CERAMICA ARTISTICA RES. 954	PRACTICA PROFESIONALIZANTE III	10 HS	INTERINA	3º	NOCHE	LUNES VIERNES	18 A 22 18 A 20,40	JUBILACION DOC. TITULAR JOFRE EUGENIA	LICENCIADO EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL CON MENCIÓN EN CERÁMICA UPC PROFESOR EN CERÁMICA TÉCNICO SUPERIOR EN CERÁMICA ARTÍSTICA/INDUSTRIAL TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERÁMICA ARTÍSTICA/INDUSTRIAL MAESTRO CERAMISTA TÉCNICO EN CERÁMICA (NIVEL MEDIO 4 AÑOS)
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN ARTES DEL FUEGO. RES. 819	TEORIA DE LA COMUNICACION	3 HS	INTERINA A TERMINO	2º	TARDE	MARTES	16 A 18	JUBILACION DOC. TITULAR JOFRE EUGENIA	PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS UNC / OTRAS PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS SUPERIOR NO UNIVERSITARIO LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS UNC / OTRAS
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN ARTES DEL FUEGO. RES. 819	LENGUAJE VISUAL 1	3 HS	INTERINA A TERMINO	1º	TARDE	VIERNES	14 A 16	JUBILACION DOCENTE TITULAR REYNAGA ANA MARIA	PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS UNC / OTRAS PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS SUPERIOR NO UNIVERSITARIO LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS UNC / OTRAS
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN ARTES DEL FUEGO. RES. 819	ARTE DEL FUEGO EN LA HISTORIA 2	3HS	INTERINA A TERMINO	2º	TARDE	VIERNES	16 A 18	JUBILACION DOCENTE TITULAR REYNAGA ANA MARIA	PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS UNC / OTRAS PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS SUPERIOR NO UNIVERSITARIO LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS UNC / OTRAS PROFESOR EN HISTORIA UNC / OTRAS
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN CERAMICA ARTISTICA RES. 954	TÉCNICAS DE DECORACIÓN I	4HS	INTERINA	1º	NOCHE	MIÉRCOLES	19.20 A 22.00	JUBILACION DOCENTE TITULAR REYNAGA ANA MARIA	LICENCIADO EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL CON MENCIÓN EN CERÁMICA UPC PROFESOR EN CERÁMICA TÉCNICO SUPERIOR EN CERÁMICA ARTÍSTICA/INDUSTRIAL TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERÁMICA ARTÍSTICA/INDUSTRIAL MAESTRO CERAMISTA TÉCNICO EN CERÁMICA (NIVEL MEDIO 4 AÑOS)

**Escuela Superior de Bellas Artes "Dr. José Figueroa Alcorta"**

TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	SISTEMA DE REPRESENTACION II	2HS	INTERINO	2º B	MAÑANA	MIÉRCOLES	08:00 A 09:20 HS.	RENUNCIA DEL TITULAR	PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA PROFESOR DE DIBUJO Y GRABADO PROFESOR DE DIBUJO Y ESCULTURA TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y PINTURA TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y GRABADO TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y ESCULT. DIPLOMADO SUPERIOR EN DIBUJO DIPLOMADO SUPERIOR EN PINTURA DIPLOMADO SUPERIOR EN GRABADO DIPLOMADO SUPERIOR EN ESCULTURA LIC. Y/O PROF. EN ARTES VISUALES O EN UNA ESPEC.
PROFESORADO DE ARTES VISUALES	LENGUAJE VISUAL	3HS	INTERINO	3º B	NOCHE	VIERNES	18:00 A 20:10 HS.	RENUNCIA DEL TITULAR	PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA. PROFESOR DE DIBUJO Y GRABADO. PROFESOR DE DIBUJO Y ESCULTURA. TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y PINTURA. TÉCNICO Y PROF. SUPERIOR EN DIBUJO Y GRABADO. TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y ESCULTURA. TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES Y PROFESOR EN ARTES VISUALES. DIPLOMADO SUPERIOR EN DIBUJO. DIPLOMADO SUPERIOR EN PINTURA. DIPLOMADO SUPERIOR EN GRABADO. DIPLOMADO SUPERIOR EN ESCULTURA. LICENCIADO Y/O PROFESOR EN ARTES VISUALES O EN UNA ESPECIALIDAD.
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	SISTEMA DE REPRESENTACION I	2HS	INTERINO	1º B	NOCHE	JUEVES	20:20 A 21:40 HS.	RENUNCIA DEL TITULAR	PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA PROFESOR DE DIBUJO Y GRABADO PROFESOR DE DIBUJO Y ESCULTURA TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y PINTURA TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y GRABADO TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y ESCULTURA DIPLOMADO SUPERIOR EN DIBUJO DIPLOMADO SUPERIOR EN PINTURA DIPLOMADO SUPERIOR EN GRABADO DIPLOMADO SUPERIOR EN ESCULTURA LICENCIADO Y/O PROFESOR EN ARTES VISUALES O EN UNA ESPECIALIDAD.
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	SISTEMA DE REPRESENTACION I	2HS	INTERINO	1º A	NOCHE	JUEVES	19:00 A 20:20 HS.	RENUNCIA DEL TITULAR	PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA PROFESOR DE DIBUJO Y GRABADO PROFESOR DE DIBUJO Y ESCULTURA TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y PINTURA TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y GRABADO TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y ESCULTURA DIPLOMADO SUPERIOR EN DIBUJO DIPLOMADO SUPERIOR EN PINTURA DIPLOMADO SUPERIOR EN GRABADO DIPLOMADO SUPERIOR EN ESCULTURA LICENCIADO Y/O PROFESOR EN ARTES VISUALES O EN UNA ESPECIALIDAD.
TRAYECTO	SUJETOS DE LA	3HS	SUPLENTE	2º	TARDE	LUNES	14:00 A 16:00	COMISIÓN	PROFESOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. PROFESOR EN PSICOPEDAGOGÍA.

PEDAGÓGICO PARA GRADUADOS NO DOCENTES	EDUCACION Y CONVIVENCIA ESCOLAR						HS.		<p>PROFESOR EN PSICOLOGÍA.  PROFESOR EN SOCIOLOGÍA.  PROFESOR Y/O LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA.  PROFESOR EN FILOSOFÍA.  PROFESOR Y/O LICENCIADO EN FILOSOFÍA.  PROFESOR EN SOCIOLOGÍA.  PROFESOR Y/O LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA.  PROFESOR Y/O LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA.  PROFESOR Y/O LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA.</p>
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	COLOR I	6HS	INTERINO	1º A	NOCHE	LUNES	19:10 A 23:10 HS.	RENUNCIA DEL TITULAR	<p>PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA  TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y PINTURA  TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES Y PROFESOR EN ARTES VISUALES CON POS TITULACIÓN ESPECÍFICA EN PINTURA  DIPLOMADO SUPERIOR EN LA ESPECIALIDAD PINTURA  LICENCIADO Y/O PROFESOR EN PINTURA  LICENCIADO EN ARTES VISUALES ESPECIALIDAD PINTURA.</p>
DIPLOMATURA SUPERIOR EN LA ESPECIALIDAD	PROYECTUAL DE ESCULTURA I	16HS	SUPLENTE	1º	NOCHE	LUNES Y MARTES	18:00 A 23:30 HS.	CARPETA MEDICA	<p>PROFESOR DE DIBUJO Y ESCULTURA.  TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y ESCULTURA.  DIPLOMADO SUPERIOR EN LA ESPECIALIDAD ESCULTURA.  LICENCIADO EN ESCULTURA.  LICENCIADO Y/O PROFESOR EN ARTES VISUALES CON ESPECIALIDAD EN ESCULTURA.</p>
PROFESORADO DE ARTES VISUALES	ESCULTURA II	4HS	SUPLENTE	2º	NOCHE	MIÉRCOLES	19:45 A 22:05 HS	CARPETA MEDICA	<p>PROFESOR DE DIBUJO Y ESCULTURA.  TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y ESCULTURA.  DIPLOMADO SUPERIOR EN ESCULTURA.  LICENCIADO Y/O PROFESOR EN ESCULTURA.  LICENCIADO EN ARTES VISUALES EN ESPECIALIDAD ESCULTURA.</p>
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	ESCULTURA III	6HS	SUPLENTE	3º	NOCHE	VIERNES	17:20 A 21:30 HS.	CARPETA MEDICA	<p>PROFESOR DE DIBUJO Y ESCULTURA.  TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y ESCULTURA.  DIPLOMADO SUPERIOR EN LA ESPECIALIDAD ESCULTURA.  LICENCIADO Y/O PROFESOR EN ESCULTURA.  LICENCIADO EN ARTES VISUALES EN ESPECIALIDAD ESCULTURA.</p>
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	MORFOLOGIA III	2HS	SUPLENTE	3º	MAÑANA	VIERNES	12:10 A 13:30 HS.	CARPETA MEDICA	<p>PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA  PROFESOR DE DIBUJO Y GRABADO  PROFESOR DE DIBUJO Y ESCULTURA  TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y PINTURA  TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y GRABADO  TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y ESCULTURA  DIPLOMADO SUPERIOR EN DIBUJO  DIPLOMADO SUPERIOR EN PINTURA  DIPLOMADO SUPERIOR EN GRABADO  DIPLOMADO SUPERIOR EN ESCULTURA  LICENCIADO Y/O PROFESOR EN ARTES VISUALES O EN UNA ESPECIALIDAD.</p>



## Escuela Superior de Artes Aplicadas "Lino E. Spilimbergo"

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES	HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO II	2 HS	SUPLENTE	3º A	MAÑANA	JUEVES	09.30 A 10.50	DOCENTE TITULAR EN USO DE LICENCIA POR ENFERMEDAD LARGO TRATAMIENTO	LICENCIADO EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES MAS TITULACIÓN DOCENTE/TRAYECTO PEDAGÓGICO PROFESIONAL/ POSTÍTULO DOCENTE. ARQUITECTO MÁS TITULACIÓN DOCENTE/TRAYECTO PEDAGÓGICO PROFESIONAL/ POSTÍTULO DOCENTE. DISEÑADOR DE INTERIORES (UNIVERSITARIO) MÁS TITULACIÓN DOCENTE/ TRAYECTO PEDAGÓGICO PROFESIONAL /POSTÍTULO DOCENTE. LICENCIADO EN PINTURA/GRABADO/ESCULTURA Y PROFESOR SUPERIOR DE ARTES VISUALES (UNIVERSITARIO) LICENCIADO EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES ARQUITECTO DISEÑADOR DE INTERIORES (UNIVERSITARIO) LICENCIADO Y PROFESOR EN HISTORIA LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS CON ORIENTACIÓN EN PINTURA/GRABADO/ESCULTURA Y PROFESOR SUPERIOR DE ARTES VISUALES (UNIVERSITARIO) LICENCIADO EN HISTORIA MÁS TRAYECTO PEDAGÓGICO PROFESIONAL/ POSTÍTULO DOCENTE. PROFESOR DE HISTORIA (TERCIARIO) MÁS LICENCIATURA EN ARTES O DISEÑO LOS LICENCIADOS EN ARTES PLASTICAS (CON O SIN TRAYECTOS PEDAGÓGICO PROFESIONAL POSTÍTULOS DOCENTES / ADSCRIPCIONES DOCENTES) DEBERÁN ACREDITAR ANTECEDENTES (UNIVERSITARIOS O TERCARIOS) EN FORMACIÓN / INVESTIGACIÓN /TRANSFERENCIA, EN HISTORIA DEL DISEÑO Y/O EN ESTETICA / FILOSOFÍA DEL ARTE
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES	TECNICA DEL DISEÑO DE EQUIPAMIENTO	4 HS.	INTERINATO	2º B	TARDE	MARTES	15:50 /18:40	RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES	ARQUITECTO MAS TITULACIÓN DOCENTE/TRAYECTO PEDAGÓGICO PROFESIONAL/ POSTÍTULO DOCENTE. DISEÑADOR DE INTERIORES (UNIVERSITARIO) MAS TITULACIÓN DOCENTE/TRAYECTO PEDAGÓGICO PROFESIONAL/ POSTÍTULO DOCENTE ARQUITECTO ARQUITECTO MÁS TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES LICENCIADO EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES MAS TITULACIÓN DOCENTE/TRAYECTO PEDAGÓGICO PROFESIONAL/ POSTÍTULO DOCENTE. TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES MÁS TRAYECTO PEDAGÓGICO PROFESIONAL/ POSTÍTULO DOCENTE. DISEÑADOR INDUSTRIAL MÁS TRAYECTO PEDAGÓGICO PROFESIONAL/ POSTÍTULO DOCENTE. DISEÑADOR INDUSTRIAL
TECNICATURA	PROYECTO DE INVESTIGACION Y	2 HS	SUPLENCIA	2º D	TARDE	MARTES	14:30 /15:50	RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES	LICENCIADO EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES MAS TITULACIÓN DOCENTE/TRAYECTO PEDAGÓGICO PROFESIONAL/ POSTÍTULO DOCENTE ARQUITECTO MAS TITULACIÓN DOCENTE TRAYECTO

SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES	EXTENCION								PEDAGÓGICO PROFESIONAL/ POSTÍTULO DOCENTE. DISEÑADOR DE INTERIORES (UNIVERSITARIO), MAS TITULACIÓN DOCENTE/TRAYECTO PEDAGÓGICO PROFESIONAL/ POSTITULO DOCENTE. LICENCIADO EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES ARQUITECTO MÁS TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES ARQUITECTO DISEÑADOR DE INTERIORES (UNIVERSITARIO) TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES MÁS TITULACIÓN DOCENTE/TRAYECTO PEDAGÓGICO PROFESIONAL/ POSTÍTULO DOCENTE.
TECNICATURA SUPERIOR EN FOTOGRAFÍA	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	3 HS.	SUPLENCIA	1º B	NOCHE	MARTES	21.10 / 23.10	LICENCIA POR MAYOR DESARROLLO PROFESIONAL	PROFESOR EN EDUCACIÓN CINEMATOGRAFICA (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES PROFESOR SUPERIOR DE EDUCACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS CON ORIENTACIÓN EN PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES LICENCIADO EN CINE Y TV (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES TÉCNICO PRODUCTOR EN MEDIOS AUDIOVISUALES (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES LICENCIADO EN PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES PERITO EN FOTOGRAFÍA (SPILIMBERGO) EN CONJUNTO CON TITULO DE GRADO Y CAPACITACIÓN DOCENTE EGRESADOS DE CARRERAS DE GRADO EN FOTOGRAFÍA DE UNIV. ESTATALES O PRIVADAS EGRESADOS DE CARRERAS DE FOTOGRAFÍA DE INSTITUTOS DE FORMACIÓN SUPERIOR, EN CONJUNTO CON TITULO DE GRADO Y CAPACITACIÓN DOCENTE
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO	TECNOLOGÍA DEL DISEÑO I	4 HS	SUPLENCIA	2º A	MAÑANA	MARTES MIERCOLES	8:00/9:20 8:00/9:20	LICENCIA POR MAYOR DESARROLLO PROFESIONAL	LIC. EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN DISEÑO GRAFICO. LIC. EN DISEÑO GRAFICO. DISEÑADOR GRÁFICO DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL LIC. EN GRABADO. DISEÑADOR UNIV. GRÁFICO Y PUBLICITARIO CON POS TIT. DOC. TEC. UNIV. EN DISEÑO GRÁFICO CON POS TITULO DOCENTE. TEC. SUPE. EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO CON TRAYECTO DOCENTE. TEC. SUPE. EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO CON POSTITULO DOCENTE. LIC. Y PROFESORADO DISEÑO MULTIMEDIAL TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO. PROF. SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS/GRABADO/ESCULTURA/PINTURA. PROFESOR DE ARTE EN ARTES VISUALES (TERCIARIO)
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO	COMUNICACIÓN	4 HS	SUPLENCIA	3º D	TARDE	JUEVES	13.50 A 16.30	DOCENTE AFECTADA A	LIC. EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN DISEÑO GRAFICO.

GRAFICO Y PUBLICITARIO	VISUAL							BIBLIOTECA SEGÚN RESOLUCION RECTORAL N° 0088/ 2014	LIC. EN DISEÑO GRAFICO. DISEÑADOR GRÁFICO (1) DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL (2) DISEÑADOR UNIV. GRÁFICO Y PUBLICITARIO CON POS TIT. DOC. TEC. UNIV. EN DISEÑO GRÁFICO CON POS TITULO DOCENTE. TEC. SUPE. EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO CON TRAYECTO DOCENTE. LIC. EN COMUNICACIÓN SOCIAL. LIC. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. PROF. UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN SOCIAL. COMUNICACIÓN VISUAL (7) TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO.
TECNICATURA SUPERIOR EN FOTOGRAFÍA	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA ARGENTINA Y LATINO-AMERICANA	3 HS	SUPLENCIA	2º A	MAÑANA	JUEVES	08.00 / 10.10	LIC. S/SUELDO POR BECA	PROFESOR EN EDUCACIÓN CINEMATOGRAFICA (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES PROFESOR SUPERIOR DE EDUCACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS CON ORIENTACIÓN EN PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO (UNC) Y TIT. SEMEJANTES LIC. EN CINE Y TV (UNC) Y TITULAC. SEMEJANTES TÉCNICO PRODUCTOR EN MEDIOS AUDIOVISUALES (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES LICENCIADO EN PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES PERITO EN FOTOGRAFÍA (SPILIMBERGO) EN CONJUNTO CON TITULO DE GRADO Y CAPACITACIÓN DOCENTE EGRESADOS DE CARRERAS DE GRADO EN FOTOGRAFÍA DE UNIV. ESTATALES O PRIVADAS EGRESADOS DE CARRERAS DE FOTOGRAFÍA DE INSTITUTOS DE FORMACIÓN SUPERIOR, EN CONJUNTO CON TITULO DE GRADO Y CAPACITACIÓN DOCENTE
TECNICATURA SUPERIOR EN FOTOGRAFÍA	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA ARGENTINA Y LATINO-AMERICANA	3 HS	SUPLENCIA	2º B	NOCHE	MARTES	21.10 / 23.10	LIC. S/SUELDO POR BECA	PROFESOR EN EDUCACIÓN CINEMATOGRAFICA (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES PROFESOR SUPERIOR DE EDUCACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS CON ORIENTACIÓN EN PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES LICENCIADO EN CINE Y TV (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES TÉCNICO PRODUCTOR EN MEDIOS AUDIOVISUALES (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES LICENCIADO EN PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES PERITO EN FOTOGRAFÍA (SPILIMBERGO) EN CONJUNTO CON TITULO DE GRADO Y CAPACITACIÓN DOCENTE EGRESADOS DE CARRERAS DE GRADO EN FOTOGRAFÍA DE UNIV. ESTATALES O PRIVADAS EGRESADOS DE CARRERAS DE FOTOGRAFÍA DE INSTITUTOS DE FORMACIÓN SUPERIOR, EN CONJUNTO CON TITULO DE GRADO Y CAPACITACIÓN DOCENTE

TECNICATURA SUPERIOR EN FOTOGRAFÍA	PRACTICA FOTOGRAFIA I	4 HS	SUPLENCIA	1º A	MAÑANA	VIERNES	10.10 / 12.50	LIC. S/SUELDO POR BECA	PROFESOR EN EDUCACIÓN CINEMATOGRAFICA (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES LICENCIADO EN CINE Y TV (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES TÉCNICO PRODUCTOR EN MEDIOS AUDIOVISUALES (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES PERITO EN FOTOGRAFÍA (SPILIMBERGO) EN CONJUNTO CON TITULO DE GRADO Y CAPACITACIÓN DOCENTE EGRESADOS DE CARRERAS DE GRADO EN FOTOGRAFÍA DE UNIV. ESTATALES O PRIVADAS EGRESADOS DE CARRERAS DE FOTOGRAFÍA DE INSTITUTOS DE FORMACIÓN SUPERIOR, EN CONJUNTO CON TITULO DE GRADO Y CAPACITACIÓN DOCENTE (**) REQUIERE EXPERIENCIA PROFESIONAL EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTOS
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES	TALLER DEL ESPACIO INTERIOR	4 HS	SUPLENTE	1º C	NOCHE	LUNES	19.00 / 21.50	DOCENTE AFECTADO A LA COMISION REVISORA DE PLANES DE ESTUDIOS F.A.D.	LICENCIADO EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES MAS TITULACIÓN DOCENTE/TRAYECTO PEDAGÓGICO PROFESIONAL/ POSTÍTULO DOCENTE ARQUITECTO MAS TITULACIÓN DOCENTE TRAYECTO PEDAGÓGICO PROFESIONAL/ POSTÍTULO DOCENTE. DISEÑADOR DE INTERIORES (UNIVERSITARIO), MAS TITULACIÓN DOCENTE/TRAYECTO PEDAGÓGICO PROFESIONAL/ POSTITULO DOCENTE. LIC. EN DISEÑO CON ORIENT. EN DISEÑO DE INTERIORES ARQ. MÁS TÉCNICO SUP. EN DISEÑO DE INTERIORES ARQUITECTO DISEÑADOR DE INTERIORES (UNIVERSITARIO) TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES MÁS TITULACIÓN DOCENTE/TRAYECTO PEDAGÓGICO PROFESIONAL/ POSTÍTULO DOCENTE. TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO	TECNICAS Y MATERIALES	4 HS	SUPLENCIA	1º D	TARDE	VIERNES	14.30 a 17.20	LIC. POR ENFERMEDAD LARGO TRATAMIENTO DE LA SUPLENTE	LIC. EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN DISEÑO GRAFICO. LIC. EN DISEÑO GRAFICO. DISEÑADOR GRÁFICO (1) DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL (2) LIC. EN GRABADO. ARQUITECTO. DISEÑADOR UNIV. GRÁFICO Y PUBLICITARIO CON POS TIT. DOC. TEC. UNIV. EN DISEÑO GRÁFICO CON POS TITULO DOCENTE. TEC. SUPE. EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO CON TRAYECTO DOCENTE. TEC. SUPE. EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO CON POSTITULO DOCENTE. PROF. SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS/GRABADO/ESCULTURA/PINTURA. PROF. DE DIBUJO Y PINTURA/DIBUJO Y ESCULTURA/DIBUJO Y GRABADO. PROFESOR DE ARTE EN ARTES VISUALES (TERCIARIO) *9 TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO.

									TÉCNICO UNIV. EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO.
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO	DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA II	4 HS	SUPLENCIA	2° B	TARDE	MARTES VIERNES	17.20 a 18.40	LIC. POR ENFERMEDAD LARGO TRATAMIENTO	LIC. EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN DISEÑO GRÁFICO. LIC. EN DISEÑO GRÁFICO. DISEÑADOR GRÁFICO DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL ARQUITECTO. LIC. EN PINTURA. LIC. EN ESCULTURA. LIC. EN GRABADO. LIC. EN ARTES PLÁSTICAS. PROF. EN ARTES VISUALES CON POS TITULO DOCENTE PROF. EN DIBUJO Y PINTURA CON POS TITULO DOCENTE PROF. EN DIBUJO Y ESCULTURA CON POSTITULO DOCENTE PROF. EN DIBUJO Y GRABADO CON POSTITULO DOCENTE PROF. SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS/PINTURA PROF. SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS/ESCULTURA PROF. SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS/GRABADO DISEÑADOR UNIV. GRÁFICO Y PUBLICITARIO CON POS TIT. DOC TEC. UNIV. EN DISEÑO GRÁFICO CON TRAYECTO DOCENTE. TEC. SUPE. EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO CON TRAYECTO DOCENTE. TEC. SUPE. EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO CON POS TITULO DOCENTE. PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA/DIBUJO Y ESCULTURA/DIBUJO Y GRABADO. TÉCNICO PRODUCTOR EN MEDIOS AUDIOVISUALES CON POS TITULO DOCENTE. DISEÑADOR INDUSTRIA. DISEÑADOR DE IMÁGENES Y SONIDO TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO. PERITO EN DIBUJO PUBLICITARIO. COMUNICACIÓN VISUAL ARTE EN ARTES VISUALES (TERCIARIO)
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO	DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA II	4 HS	SUPLENCIA	2° D	TARDE	MARTES	14.30 a 17.20	LIC. POR ENFERMEDAD LARGO TRATAMIENTO	LIC. EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN DISEÑO GRÁFICO. LIC. EN DISEÑO GRÁFICO. DISEÑADOR GRÁFICO DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL ARQUITECTO. LIC. EN PINTURA. LIC. EN ESCULTURA. LIC. EN GRABADO. LIC. EN ARTES PLÁSTICAS. PROFESORADO EN ARTES VISUALES CON POS TITULO DOCENTE PROFESOR EN DIBUJO Y PINTURA CON POS TITULO DOCENTE PROFESOR EN DIBUJO Y ESCULTURA CON POS TITULO DOCENTE PROFESOR EN DIBUJO Y GRABADO CON POS TITULO DOCENTE PROF. SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS/PINTURA PROF. SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS/ESCULTURA PROF. SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS/GRABADO DISEÑADOR UNIV. GRÁFICO Y PUBLICITARIO CON POS TIT. DOC TEC. UNIV. EN DISEÑO GRÁFICO CON TRAYECTO DOCENTE.

