

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE ARTE y DISEÑO

CONSIDERACIONES GENERALES

LISTADOS DE UNIDADES CURRICULARES A CUBRIR

CARRERAS UNIVERSITARIAS

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a cobertura de UNIDADES CURRICULARES DE CARRERAS UNIVERSITARIAS en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 18/04/18 al 20/04/18, a saber:

Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculos + Tecnicatura Universitaria en Escenografía

Lugar: Oficina de Tecnicatura Universitaria- Escuela Superior Integral de Teatro “Roberto Arlt”

Horario: Lunes a Viernes de 09:00 a 13:00 hs

Responsables: Félix Tapia

Licenciatura en Composición Coreográfica y Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea

Lugar: Oficina de Tecnicatura Universitaria- Escuela Superior Integral de Teatro “Roberto Arlt”

Horario: Lunes a Viernes de 9:00 a 13: 00 hs

Responsables: Félix Tapia

Licenciatura en Interpretación Musical (CCC)

Lugar: Oficina de Tecnicatura Universitaria- Escuela Superior Integral de Teatro “Roberto Arlt”

Horario: Lunes a Viernes de 9:00 a 13: 00 hs

Responsables: Félix Tapia

Tecnicatura Universitaria en Artes del Fuego

Lugar: Oficina de Secretaría- Escuela Superior de Cerámica “Fernando Arranz”

Horario: Lunes a Viernes de 15:00 a 19:00 hs

Responsables: Gladys Arocas

Tecnicatura Universitaria En Instrumento Musical

Lugar: Sede Decanato- Escuela Superior de Cerámica “Fernando Arranz

Horario: Lunes, Miércoles Jueves y Viernes de 8:00 a 13: 00 hs y Martes 8:00 a 11:00 hs

Responsables: María Eugenia Vera

Tecnicatura universitaria en Arte Textil- Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros-

Tecnicatura Superior en Ebanistería

Lugar: Sede Decanato - Escuela Superior de Cerámica “Fernando Arranz

Horario: Lunes a Jueves de 14:00 a 19:00 hs

Responsables: Matías Ferreyra

2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.
3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:
 - a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color ROJO.
 - b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:
 - I. Constancias de Inscripción a unidades curriculares (por duplicado).
 - II. Fotocopia del Documento y DNI original.
 - III. CURRICULUM VITAE nominativo expedido por el sistema web (por duplicado).
 - IV. UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-
 - V. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores. Planilla de agregado de certificados de antecedentes laborales y profesionales.

**Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral 94/17 en
la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.**

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONVOCATORIA ASIGNATURAS VACANTES
Módulos Horarios 2018

Av. Ricchieri 1955 / Córdoba/Argentina
+54 0351 4430381 int 412
decanato.fad@upc.edu.ar

| Carrera | Asignatura | Carga horaria | Modalidad de asignación | Año /comisión | Turno | Día de labor | Horario laboral | Causal | Perfil |
|--|---|---------------|-------------------------|-----------------------|--------|--------------|-----------------|----------------------|---|
| Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculos Res. Min.2591 + Tecnicatura Universitaria en Escenografía Res. Min.2582 | Seguridad e Higiene Cuatrimestral 1º cuatrimestral | 3 hs | Contratado | Primer año Comisión 1 | Mañana | Lunes | 11.30-14.30 | Apertura de división | Título: Técnico en Iluminación. Técnico en Escenografía. Arquitecto. Escenotécnico. Titulaciones asociadas: Lic. en Teatro. Lic. En Artes visuales. Posgrados específicos en Escenotecnia. Antecedentes: Experiencia en docencia superior y/o universitaria. Experiencia en Edificios teatrales. Experiencia profesional escenotécnico en el sector del espectáculo en vivo. |
| Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculos Res. Min.2591 Tecnicatura Universitaria en Escenografía Res. Min.2582 | Práctica Profesionalizante 5 Cuatrimestral 1º cuatrimestral | 4 hs | Contratado | Tercer año Comisión 1 | Mañana | Miércoles | 08hs-12hs | Apertura de división | Título: Técnico en Escenografía. Escenógrafo. Realizador escenográfico. Titulaciones asociadas: En Artes visuales. Posgrados específicos Antecedentes: Experiencia en docencia superior y/o universitaria. Experiencia en escenografías. Realizador/ Técnico escenográfico. Experiencia profesional en el sector escenotécnico del Espectáculo en vivo. |

| Carrera | Asignatura | Carga horaria | Modalidad de asignación | Año /comisión | Turno | Día de labor | Horario laboral | Causal | Perfil |
|--|---|---------------|-------------------------|-----------------------|--------|--------------|-----------------|----------------------|---|
| Licenciatura en Composición Coreográfica | Problemáticas Sociosemióticas de la Danza Anual | 3hs | Contratado | 4to año 1 comisión | Mañana | Viernes | 8.20 a 11.20hs | Apertura de división | <p>Título: Especialista en danza o carreras afines con título de grado.</p> <p>Titulaciones asociadas: pos grados afines a la UC convocada</p> <p>Antecedentes: Docente de danza contemporánea o afín, con formación y experiencia en análisis provenientes de la Sociología y la Semiótica de las Artes en General y en las Artes Escénicas en particular. El docente deberá ser capaz de relacionar el marco epistémico de la danza con los modos de producción, comprensión y recepción de sus prácticas visibilizadas en el discurso estético y en los procesos sociales que posibilitan la comunicación y circulación de sus sentidos</p> |
| Licenciatura en Composición Coreográfica | Taller de Trabajo Final de Licenciatura 2 Anual | 3hs | Contratado | 4to año 1 comisión | Mañana | Jueves | 10.20 a 13.20hs | Apertura de división | <p>Título: Especialista en danza o en carreras afines con título de grado</p> <p>Titulaciones asociadas: pos grados afines a la UC convocada</p> <p>Antecedentes: Docente con conocimientos y experiencia en investigación y producción artística en danza o en carreras afines. El docente deberá ser capaz de acompañar y guiar al estudiante en el proceso de: La formulación del proyecto de</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|---|-----|------------|-----------------------|--------|-----------|-----------------|----------------------|---|
| | | | | | | | | | <p>investigación a partir de los conocimientos teóricos, formales y técnicos y de las destrezas analíticas adquiridas durante el cursado de la carrera.</p> <p>La elaboración de un diseño de estrategias metodológicas específicas acordes a la construcción del problema, objeto de investigación.</p> <p>La producción escénica, en la producción de un corpus y/o memoria analítica-descriptiva en paralelo a la producción artística, fruto del proceso investigativo.</p> |
| Licenciatura en Composición Coreográfica | Danza y Nuevas Tecnologías Cuatrimestral 1er Cuatrimestre | 3hs | Contratado | 4to año 1 comisión | Mañana | Lunes | 10.20 a 13.20hs | Apertura de división | <p>Título: Especialista en danza o en carreras afines a la UC, con título de grado</p> <p>Titulaciones asociadas: pos grados afines a la UC convocada</p> <p>Antecedentes: Docente con conocimientos y experiencia en danza o carreras afines y nuevas tecnologías digitales e interactivas disponibles para el proceso coreográfico.</p> |
| Licenciatura en Composición Coreográfica y Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea | Fundamentos Técnicos de la Danza Clásica 2 Anual | 4hs | Contratado | 2do año 1 comisión | Mañana | Miércoles | 8.20 a 10.20hs | Apertura de división | <p>Título: Especialista en danza o en carreras afines con título de grado</p> <p>Titulaciones asociadas: pos grados afines a la UC convocada</p> <p>Antecedentes: Docente con conocimiento y experiencia en Danza clásica capaz de dictar clases de técnica académica pertinentes a la UC a cubrir, con un nivel medio de complejidad para los estudiantes.</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--|-----|------------|-----------------------|--------|-----------|------------------|----------------------|---|
| | | | | | | Jueves | 11 a 13hs | | |
| Licenciatura en Composición Coreográfica Técnica Universitaria en Danza Contemporánea | Fundamentos Técnicos de la Danza Clásica 1 Anual | 4hs | Contratado | 1er año 1 comisión | Mañana | Lunes | 8.20 a 10.20hs | Apertura de división | Título: Especialista en danza o en carreras afines con título de grado Titulaciones asociadas: pos grados afines a la UC convocada Antecedentes: Docente con conocimiento y experiencia en Danza clásica capaz de dictar clases de técnica académica pertinentes a la UC a cubrir, con un nivel inicial y básico de complejidad para los estudiantes. |
| | | | | | | Miércoles | 8.20 a 10.20hs | | |
| Licenciatura en Composición Coreográfica y Técnica Universitaria en Danza Contemporánea | Técnica de la Danza Contemporánea 1 Anual | 6hs | Contratado | 1er año 1 comisión | Mañana | Lunes | 8.20 a 10.20hs | Apertura de división | Título: Especialista en danza o en carreras afines con título de grado Titulaciones asociadas: pos grados afines a la UC convocada Antecedentes: Docente con formación y experiencia en danza contemporánea en técnicas mixtas capaz de dictar clases pertinentes a la UC a cubrir, con un nivel inicial y básico de complejidad para los estudiantes. |
| | | | | | | Jueves | 8.20 a 10.20hs | | |
| | | | | | | Viernes | 9: 00 a 11:00 hs | | |

| Carrera | Asignatura | Carga horaria | Modalidad de asignación | Año /comisión | Turno | Día de labor | Horario laboral | Causal | Perfil |
|--|---|---------------|-------------------------|-----------------|-------|--------------|-----------------|----------------------|--|
| Licenciatura en Interpretación Musical (CCC) | Filosofía y Estética de las Artes Cuatrimestral | 3hs | Contratado | 1º cuatrimestre | Único | Viernes | 19.00 a 22.00hs | Apertura de división | <p>Título: Licenciado/a en Filosofía o Profesor/a Universitario en Filosofía o títulos afines.</p> <p>Titulaciones asociadas: Licenciatura en Composición Musical, Profesorado Universitario en Composición Musical, Licenciado en Interpretación Musical, Licenciado en Historia, Carreras de Posgrado con titulación afín a la filosofía, estética e historia de las Artes.</p> <p>Antecedentes: Experiencia en investigación y/o docencia universitaria. Formación y capacitación en los contenidos específicos de la unidad curricular. Formación artística musical. Experiencia en investigación y producción artística. Historia y teoría del arte.</p> |

| Carrera | Asignatura | Carga horaria | Modalidad de asignación | Año /comisión | Turno | Día de labor | Horario laboral | Causal | Perfil |
|--|-------------------|---------------|-------------------------|---------------|-------|--------------|----------------------|--|--|
| Tecnicatura Universitaria en Artes del Fuego | Dibujo y Diseño 1 | 4 Hs Cátedra | Anual | Comisión 1 | Tarde | Lunes | 15:20 Hs. A 18:00 Hs | Licencia Por Mayor Desempeño Profesional | <p>Profesor en Artes Plásticas (UNC)</p> <p>Profesor en Artes Plásticas Superior No Universitario</p> <p>Licenciado en Artes Plásticas</p> <p>Licenciado en Artes Y Gestión Cultural</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>Mención en Artes Visuales / Cerámica/ Artes del Fuego Técnico Superior en Artes Visuales Profesor Superior en Artes Visuales</p> <p>*Espacio curricular equivalente a la Tecnicatura Superior en Artes del Fuego transformada.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| Carrera | Asignatura | Carga horaria | Modalidad de asignación | Año /comisión | Turno | Día de labor | Horario laboral | Causal | Perfil |
|--|-----------------------------------|-----------------|-------------------------|---------------|--------|--------------|--------------------------|------------|--|
| Tecnicatura Universitaria Instrumentista Musical | Historia de la Música II Anual | 3 Hs Cátedra | Suplente | 2º Única | Tarde | Lunes | 14:00 hs. a 16:00 hs. | Afectación | <p>Profesor Superior En Instrumento – Licenciado En Instrumento</p> <p>*Espacio curricular equivalente a la Tecnicatura Superior en Música transformada.</p> |
| Tecnicatura Universitaria Instrumentista Musical | Historia de la Música I Anual | 3 Hs Cátedra | Suplente | 1º Única | Mañana | Lunes | 09:30 hs. a 11:30 hs. | Afectación | <p>Profesor Superior En Instrumento – Licenciado En Instrumento</p> <p>*Espacio curricular equivalente a la Tecnicatura Superior en Música transformada.</p> |

| Carrera | Asignatura | Carga horaria | Modalidad de asignación | Año /comisión | Turno | Día de labor | Horario laboral | Causal | Perfil |
|--|---|----------------------------------|-------------------------|---------------------|--------|--------------|-----------------|----------------------|---|
| Tecnicatura Universitaria Instrumentista Musical | INSTRUMENTO 2 SAXO (anual) | 3 hs reloj | Contratado | 2° AÑO | noche | Viernes | 18:00 a 21:00 | Apertura de división | Licenciado, Profesor universitario, Profesor superior, Técnico superior, o Profesor en saxo. Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines. Práctica profesional en el instrumento. |
| Tecnicatura Universitaria Instrumentista Musical | MUSICA DE CAMARA 2 (anual) | 3 hs reloj | Contratado | 2° AÑO – comisión 1 | mañana | jueves | 8:00 a 11:00 | Apertura de división | Licenciado, Profesor universitario, Profesor superior en piano Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines. Práctica profesional en musica de cámara |
| Tecnicatura Universitaria Instrumentista Musical | MUSICA DE CAMARA 2 (anual) | 3 hs reloj | Contratado | 2° AÑO – comisión 2 | noche | lunes | 18:00 a 21:00 | Apertura de división | Licenciado, Profesor universitario, Profesor superior, Técnico superior, o Profesor en instrumento (no piano) Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines. Práctica profesional en música de cámara |
| Tecnicatura Universitaria Instrumentista Musical | OPTATIVA 2: PRACTICA DE LECTURA Y ACOMPAÑAMIENTO PARA PIANO 2 (anual) | 2 hs reloj | Contratado | 2° AÑO | tarde | Viernes | 16:30 a 18:30 | Apertura de división | Licenciado, Profesor universitario, Profesor superior, Técnico superior en piano. Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines. Experiencia profesional y/o docente como pianista solista, de cámara, repertorista, acompañante y/o correpetidor. |
| Tecnicatura Universitaria Instrumentista Musical | LECTURA Y ESCRITURA ACADEMICAS (cuatrimestral-1°cuatrimestre) | 2 hs-reloj (primer cuatrimestre) | Contratado | 2° AÑO | mañana | Lunes | 11:30 A 13:30 | Apertura de división | Licenciado, Prof. Universitario en instrumento, composición o educación musical. Experiencia en docencia superior y/o universitaria. Formación y capacitación en los contenidos específicos de la unidad curricular. Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines. |

| | | | | | | | | | |
|--|--|------------|------------|--------|--------|-----------|---------------|----------------------|---|
| Tecnicatura Universitaria Instrumentista Musical | INSTRUMENTO 1 CORNO (anual) | 3 hs reloj | Contratado | 1º AÑO | tarde | miércoles | 16:00 a 19:00 | Apertura de división | Licenciado, Profesor universitario, Profesor superior, Técnico superior, o Profesor en corno Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines. Práctica profesional en el instrumento. |
| Tecnicatura Universitaria Instrumentista Musical | OPTATIVA 2: ESCENA LIRICA 2 (* (anual) | 2 hs reloj | Contratado | 2º AÑO | mañana | viernes | 12.30 a 14:30 | Apertura de división | Licenciado, Profesor universitario, Profesor superior, Técnico superior en piano. Experiencia profesional y/o docente como pianista repertorista, acompañante y/o correpetidor |

(*) Pianista acompañante para la cátedra OPTATIVA 2: ESCENA LIRICA 2

| Carrera | Asignatura | Carga horaria | Modalidad de asignación | Año /comisión | Turno | Día de labor | Horario laboral | Causal | Perfil |
|--|--------------------------------|---------------|-------------------------|-------------------------------|-------|--------------|-----------------|----------------------|--|
| Tecnicatura universitaria en Arte Textil | Técnicas y Materiales II Anual | 4 hs reloj | Contratado | Segundo año Comisión única | Noche | Viernes | 19 a 23 hs | Apertura de división | Título: Profesor Universitario en Arte Textil Técnico Superior en Arte Textil Lic .en Arte y Gestión Cultural Lic. en Diseño Lic. en Artes Visuales Lic. en Pintura Lic. en Escultura. Lic. en Grabado Profesor Superior en Artes Plásticas con formación en Arte Textil Profesor Superior en Dibujo y Pintura Profesor Sup. en Dibujo y Escultura Profesor Sup. en Dibujo y Grabado Profesor de Artes Visuales Técnico en Artes visuales Técnico Superior en Artes Visuales Técnico Sup. En dibujo y Pintura |

| | | | | | | | | | |
|--|--|------------|------------|-------------------------------|-------|--------|---------------|----------------------|--|
| | | | | | | | | | <p>Técnico Sup. en Diseño de Indumentaria y complementos Técnico Sup en dibujo y escultura Técnico Sup. En Dibujo y Grabado</p> <p><i>con experiencia y/o formación en arte textil.</i></p> <p>Titulaciones asociadas: Posgrados específicos o especializaciones afín al arte Textil</p> <p>Antecedentes: Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en técnicas textiles: tejido en telar, tintes, bordado, fieltro, sublimados, etc.</p> |
| Tecnicatura universitaria en Arte Textil | Herramientas Digitales I 1º Cuatrimestral | 2 hs reloj | Contratado | Segundo año Comisión única | Noche | Jueves | 19 a 21 hs | Apertura de división | <p>Título: Lic. en Diseño con mención en Diseño Gráfico. Lic. en Diseño Grafico Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario Lic. en Diseño y Comunicación Visual Lic. en Diseño Asistido Licenciado en Tecnología Multimedial Diseñador Universitario Grafico y Publicitario Técnico Universitario Grafico y Publicitario Diseñador Gráfico y Publicitario Técnico en Comunicación Interactiva Técnico Superior en Diseño Multimedia Interactiva o similares</p> <p><i>y/o titulaciones de grado afines con experiencia específica en el campo de conocimiento..</i> <i>Todos preferentemente con formación pedagógica.</i></p> <p>Titulaciones asociadas: Posgrados específicos o especializaciones en el area.</p> <p>Antecedentes: Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en diseño en 2D.</p> |
| | | | | | | | | | <p>Título: Lic. en Diseño con mención en Diseño Gráfico. Lic. en Diseño Grafico</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------|-------------------|---------------------------------------|--------------|---------------|-----------------------|-----------------------------|--|
| <p>Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros.</p> | <p>Herramientas Digitales I 1º Cuatrimestral</p> | <p>2 hs reloj</p> | <p>Contratado</p> | <p>Segundo año Comisión única</p> | <p>Noche</p> | <p>Lunes</p> | <p>21 a 23 hs</p> | <p>Apertura de división</p> | <p>Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario Lic. en Diseño y Comunicación Visual Lic. en Diseño Asistido Licenciado en Tecnología Multimedial Diseñador Universitario Grafico y Publicitario Técnico Universitario Grafico y Publicitario Diseñador Gráfico y Publicitario Técnico en Comunicación Interactiva Técnico Superior en Diseño Multimedia Interactiva o similares</p> <p><i>y/o titulaciones de grado afines con experiencia específica en el campo de conocimiento.. Todos preferentemente con formación pedagógica.</i></p> <p>Titulaciones asociadas: específicos o especializaciones en el área Antecedentes: Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en diseño en 2D.</p> |
| <p>Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros</p> | <p>Introducción a la Conservación Anual</p> | <p>2 hs reloj</p> | <p>Contratado</p> | <p>Segundo año Comisión única</p> | <p>Noche</p> | <p>Martes</p> | <p>21 a 23 hs</p> | <p>Apertura de división</p> | <p>Título: Licenciado en conservación y restauración de Patrimonio cultural Licenciado en conservación de Bienes Culturales Licenciado en Museología y Gestión del patrimonio Cultural con formación en conservación de libros y soportes en papel. Técnico Superior en Conservación restauración de Bienes culturales Técnico Superior en Museología y Gestión Patrimonial Técnico en Museología Técnico en Encuadernación y Restauración de Libros Lic. en Antropología Lic. en Bibliotecología Lic. en Archivología Calígrafo Público especializado. Museólogo Lic. en Química Farmacéutica con formación en Conservación en papel Diplomado en Conservación y Gestión del Patrimonio Documental Biólogo con formación en Conservación en papel Bioquímico con formación en Conservación en papel</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------|-------------------|---------------------------------------|--------------|----------------|-------------------|-----------------------------|---|
| | | | | | | | | | <p><i>y/o titulaciones de grado afines con experiencia específica en el campo de conocimiento.. Todos preferentemente con formación pedagógica.</i></p> <p>Titulaciones asociadas: específicos o especializaciones en el área</p> <p>Antecedentes: Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en conservación de libros y papel.</p> |
| <p>Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros</p> | <p>Practica Profesionalizante II Anual</p> | <p>2 hs reloj</p> | <p>Contratado</p> | <p>Segundo año Comisión única</p> | <p>Noche</p> | <p>Viernes</p> | <p>19 a 21 hs</p> | <p>Apertura de división</p> | <p>Título: Lic .en Arte y Gestión Cultural Lic. en Diseño Lic. en Artes Visuales Lic. en Pintura Lic. en Escultura. Lic. en Grabado Lic. en Archivología Profesor Superior en Artes Plásticas Profesor Superior en Dibujo y Pintura Profesor Sup. en Dibujo y Escultura Profesor Sup. en Dibujo y Grabado Profesor de Artes Visuales Técnico Superior en Encuadernación y Conservación de Libros. Técnico en Artes Visuales Técnico Superior en Artes Visuales Técnico Sup. en Dibujo y Pintura Técnico Sup en Dibujo y Escultura Técnico Sup. en Dibujo y Grabado Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario.</p> <p><i>y/o titulaciones de grado afines con experiencia específica en el campo de conocimiento. Todos preferentemente con formación pedagógica.</i></p> <p>Titulaciones asociadas: Posgrados específicos o especializaciones en el área Antecedentes: Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines</p> |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------|------------|-------------------------------|-------|---------|------------|----------------------|---|
| | | | | | | | | | Experiencia profesional en Gestión cultural o patrimonial. |
| Tecnicatura Superior en Ebanistería | Practica Profesionalizante II Anual | 2 hs reloj | Contratado | Segundo año Comisión única | Noche | Viernes | 21 a 23 hs | Apertura de división | <p>Título: Título: Lic .en Arte y Gestión Cultural Lic. en Diseño Lic. en Artes Visuales Lic. en Pintura Lic. en Escultura. Lic. en Grabado Lic. en Archivología Profesor Superior en Artes Plásticas Profesor Superior en Dibujo y Pintura Profesor Sup. en Dibujo y Escultura Profesor Sup. en Dibujo y Grabado Profesor de Artes Visuales Técnico Superior en Encuadernación y Conservación de Libros. Técnico en Artes Visuales Técnico Superior en Artes Visuales Técnico Sup. en Dibujo y Pintura Técnico Sup en Dibujo y Escultura Técnico Sup. en Dibujo y Grabado Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario.</p> <p><i>y/o titulaciones de grado afines con experiencia específica en el campo de conocimiento. Todos preferentemente con formación pedagógica.</i></p> <p>Titulaciones asociadas: Posgrados específicos o especializaciones en el área Antecedentes: Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en Gestión cultural o patrimonial.</p> |
| Tecnicatura Superior en Ebanistería | Tecnología de los Materiales II Anual | 2 hs reloj | Contratado | Segundo año Comisión única | Noche | Viernes | 19 a 21 hs | Apertura de división | <p>Título: Licenciado en Ebanistería Artística Técnico Superior en Ebanistería Técnico en Artes Visuales con Orientación en Ebanistería Diseñador Industrial Arquitecto con formación en Ebanistería Técnico Superior en Artes Plásticas Lic. en Escultura</p> |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|------------|------------|-------------------------------|-------|--------|------------|----------------------|--|
| | | | | | | | | | <p>Lic. en Diseño con mención en Diseño de interiores Lic .en Arte y Gestión Cultural Profesor Superior en Artes Plásticas Profesor Sup. en Dibujo y Escultura Técnico superior en Diseño de Interiores Técnico Sup en Dibujo y Escultura</p> <p><i>y/o titulaciones de grado afines con experiencia específica en el campo de conocimiento. Todos preferentemente con formación pedagógica.</i></p> <p>Titulaciones asociadas: Posgrados específicos o especializaciones en el área Antecedentes: Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en ebanistería o terminaciones de muebles.</p> |
| Tecnicatura Superior en Ebanistería | Herramientas Digitales I 1º cuatrimestre | 2 hs reloj | Contratado | Segundo año Comisión única | Noche | Jueves | 21 a 23 hs | Apertura de división | <p>Título: Lic. en Diseño con mención en Diseño Gráfico. Lic. en Diseño Grafico Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario Lic. en Diseño y Comunicación Visual Lic. en Diseño Asistido Licenciado en Tecnología Multimedial Diseñador Universitario Grafico y Publicitario Técnico Universitario Grafico y Publicitario Diseñador Gráfico y Publicitario Técnico en Comunicación Interactiva Técnico Superior en Diseño Multimedia Interactiva o similares</p> <p><i>y/o titulaciones de grado afines con experiencia específica en el campo de conocimiento.. Todos preferentemente con formación pedagógica.</i></p> <p>Titulaciones asociadas: Posgrados específicos o especializaciones en el area. Antecedentes: Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en diseño en 2D. |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|