



UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE ARTE y DISEÑO



CONSIDERACIONES GENERALES

LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

NIVEL INICIAL Y MEDIO

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 28/04/17 al 05/05/17, a saber:

- **Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”**

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Lunes desde las 13:00 hs a 18:00 hs.

Martes, Miércoles, Jueves y Viernes desde las 9:00 hs a 15:00 hs

Responsables: María Eugenia Vera y Roxana Barrios

2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.-
3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:
 - a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:
VERDE: Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón

- b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:**
- I. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por duplicado).**
 - II. Constancias de Inscripción a espacios curriculares (por duplicado).**
 - III. Fotocopia del Documento y DNI original.**
 - IV. UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-**
 - V. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores.-**

**Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral 90/15 en
la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.**

NIVEL MEDIO

ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR

DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS)	CARÁCTER	AÑO Y DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	CAUSAL	PERFILES DE TITULACION
Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”									
NIVEL INICIAL	TALLER DE INICIACIÓN EN LENGUAJE MUSICAL IV	3 HS.	SUPLENTE	4º	NOCHE	MARTES Y VIERNES	18:00 A 19:00	DESARROLLO PROFESIONAL	PROF. DE MÚSICA CON PRÁCTICA ESPECIALIZADO EN EL NIVEL
NIVEL INICIAL	TALLER DE INICIACIÓN EN INSTRUMENTO FLAUTA TRAVERSA I	6 HS.	SUPLENTE	1º	TARDE	VIERNES	15:00 A 19:00	ENFERMEDAD LARGO TRATAMIENTO DOCENTE	PROF. DE FLAUTA CON PRÁCTICA ESPECIALIZADA EN EL NIVEL – PROF. SUPERIOR EN FLAUTA
NIVEL INICIAL	TALLER DE INICIACIÓN EN INSTRUMENTO I GUITARRA	6 HS.	INTERINO	1º	MAÑANA	JUEVES	08:30 A 12:30	JUBILACIÓN ORDINARIA DEL TITULAR	PROF. DE GUITARRA CON PRÁCTICA ESPECIALIZADA EN EL NIVEL – PROF. SUPERIOR EN GUITARRA
T.A.P	FLAUTA	3 HS.	SUPLENTE	1º	NOCHE	LUNES	19:00 A 21:00	REUBICACION DEL TITULAR	PROF. SUPERIOR EN FLAUTA – LIC. EN FLAUTA – TÉCNICO SUPERIOR EN FLAUTA
T.A.P	SAXOFON	3 HS.	SUPLENTE	1º	MAÑANA	MARTES	09:30 A 11:30	REUBICACION DEL TITULAR	PROF. SUPERIOR EN SAXOFÓN – LIC. EN SAXOFÓN – TÉCNICO SUPERIOR EN SAXOFÓN
T.A.P.	CONTRABAJO	3 HS.	SUPLENTE	1º	TARDE	VIERNES	18:00 A 20:00	REUBICACION DEL TITULAR	PROF. SUPERIOR EN CONTRABAJO – LIC. EN CONTRABAJO – TÉCNICO SUPERIOR EN CONTRABAJO
T.A.P.	CORNO	5 HS.	SUPLENTE	1º	TARDE	LUNES	16:00 A 19:20	REUBICACION DEL TITULAR	PROF. SUPERIOR EN CORNO – LIC. EN CORNO – TÉCNICO SUPERIOR EN CORNO
T.A.P.	TÉCNICA INSTRUMENTAL PIANO	6 HS.	SUPLENTE	6º	TARDE	JUEVES	15:00 A 19:00	AFECCIÓN RESOL. 152/15 DE LA UPC	PROF. DE PIANO - PROF. SUP. EN PIANO – LIC. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL PIANO
T.A.P.	TÉCNICA INSTRUMENTAL PIANO	3 HS.	SUPLENTE	4º	TARDE	JUEVES	19:00 A 21:00	AFECCIÓN RESOL. 152/15 DE LA UPC	PROF. DE PIANO - PROF. SUP. EN PIANO – LIC. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL PIANO
T.A.P.	TÉCNICA INSTRUMENTAL PIANO	3 HS.	SUPLENTE	3º	TARDE	MIÉRCOLES	13:00 A 15:00	AFECCIÓN RESOL. 152/15 DE LA UPC	PROF. DE PIANO - PROF. SUP. EN PIANO – LIC. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL PIANO

T.A.P.	TÉCNICA INSTRUMENTAL PIANO	6 HS.	SUPLENTE	5º	TARDE	MIÉRCOLES	15:00 a 19:00	AFECTACIÓN RESOL. 152/15 DE LA UPC	PROF. DE PIANO - PROF. SUP. EN PIANO – LIC. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL PIANO
T.A.P.	TÉCNICA INSTRUMENTAL GUITARRA I	2 HS.	INTERINO	1º	TARDE	MARTES	14:00 A 15:20	JUBILACIÓN ORDINARIA DEL TITULAR	T. U. I. M
T.A.P.	TÉCNICA INSTRUMENTAL GUITARRA IV	3 HS.	INTERINO	4º	TARDE	VIERNES	16:00 A 18:00	JUBILACIÓN ORDINARIA DEL TITULAR	T. U. I. M
T.A.P.	TÉCNICA INSTRUMENTAL GUITARRA	11 HS.	INTERINO	1º	TARDE	LUNES Y VIERNES	14:00 A 19:20 Y 14:00 A 16:00	JUBILACIÓN ORDINARIA DEL TITULAR	PROF. DE GUITARRA - PROF. SUPERIOR EN GUITARRA – LIC. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL GUITARRA
T.A.P.	TÉCNICA INSTRUMENTAL GUITARRA III	3 HS.	INTERINO	3º	TARDE	MARTES	16:00 A 18:00	JUBILACIÓN ORDINARIA DEL TITULAR	PROF. DE GUITARRA - PROF. SUPERIOR EN GUITARRA – LIC. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL GUITARRA
T.A.P.	TÉCNICA INSTRUMENTAL GUITARRA II	1 HS.	INTERINO	2º	TARDE	MARTES	15:20 A 16:00	JUBILACIÓN ORDINARIA DEL TITULAR	PROF. DE GUITARRA - PROF. SUPERIOR EN GUITARRA – LIC. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL GUITARRA
T.A.P.	TÉCNICA INSTRUMENTAL CONTRABAJO	6 HS.	SUPLENTE	1º A 6º	TARDE	JUEVES	16:00 A 20:00	ENFERMEDAD LARGO TRATAMIENTO DOCENTE	PROF. DE CONTRABAJO - PROF. SUPERIOR EN CONTRABAJO – LIC. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL CONTRABAJO
T.A.P.	GRAMÁTICA DEL LENGUAJE MUSICAL II	6 HS.	SUPLENTE	2º	TARDE	MARTES Y VIERNES	14.00 A 16:00	LICENCIA CARGO MAYOR JERARQUÍA	PROF. DE MÚSICA – PROF. / LIC.. EN COMPOSICIÓN MUSICAL – LIC. EN EDUCACIÓN MUSICAL
T.A.P.	GRAMÁTICA DEL LENGUAJE MUSICAL II	6 HS.	INTERINO	2º	TARDE	MARTES Y VIERNES	16:00 A 18:00	RENUNCIA DEL TITULAR	PROF. DE MÚSICA – PROF. / LIC.. EN COMPOSICIÓN MUSICAL – LIC. EN EDUCACIÓN MUSICAL
T.A.P.	INSTRUMENTO ARMÓNICO COMPLEMENTARIO PIANO	6 HS.	INTERINO	2º Y/O 3º	TARDE	MIÉRCOLES	18:00 A 22.00	RENUNCIA DEL TITULAR	PROF. DE PIANO - PROF. SUPERIOR EN PIANO – LIC. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL PIANO