

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

CONSIDERACIONES GENERALES

LISTADO DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

HORAS DE NIVEL SUPERIOR Y NIVEL MEDIO

Recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la Inscripción a Convocatorias de Horas Cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La Inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico establecido específicamente, desde el día: 28/07/2021 al 30/07/2021 a saber:

Conservatorio Superior de Música Félix. T. Garzón

Correo: secretariaconservatorio@upc.edu.ar

Horario: miércoles a viernes 11:00 a 15:00 hs

Responsables: Barrios Eva

Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino E. Spilimbergo

Correo: convocatorias.fad.spilimbergo@upc.edu.ar

Horario: miércoles a viernes de 10:00 A 15:00 Hs.

Responsables: Silvina Mesas

Escuela Superior de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta

Correo: convocatoriasfigueroa@gmail.com

Horario: miércoles a viernes de 18:0 a 21:00 hs

Responsable: Paulo Ahumada

2. Los interesados deberán Inscribirse a la Convocatoria a través de la página Web durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
3. Completar formularios de Inscripción a Unidades Curriculares.
4. Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por email o Google Drive al correo correspondiente a la Institución donde se desea inscribir.
5. La notificación de Actas Dictamen y Orden de Mérito resultantes de cada Convocatoria, sólo serán publicadas en el sitio Web de la Universidad Provincial de Córdoba 8 punto F.1 de la Resolución Rectoral N°192/2018
La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria

Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO (CICLO BASICO)**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **28/07/2021 al 30/07/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **11:00 a 15:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación:
secretariaconservatorio@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **FONETICA ALEMANA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PRÁCTICA PROFESIONAL EN EL CANTO LÍRICO Y EN EL CANTO CLÁSICO -CONOCIMIENTO Y MANEJO DE LA FONÉTICA ALEMANA EN EL CANTO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS CATEDRAS – INTERINAS A TERMINO**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 13 A 14:20 HS**
- k) Curso/División: **2° AÑO DIVISION UNICA**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO (CICLO BASICO)**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **28/07/2021 al 30/07/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **11:00 a 15:00 hs**
- n) Lugar de recepción de la documentación:
secretariaconservatorio@upc.edu.ar
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **FONETICA ITALIANA**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): -
**PRÁCTICA PROFESIONAL EN EL CANTO LÍRICO Y EN EL CANTO CLÁSICO-
CONOCIMIENTO Y MANEJO DE LA FONÉTICA ITALIANA EN EL CANTO**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Carga horaria: **02 HORAS CATEDRAS – INTERINAS A TERMINO**
- i) Horario de dictado: **LUNES DE 14:30 A 15:50 HS**
- j) Curso/División: **1° AÑO DIVISION UNICA**
- k) Causal de la vacante: **RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **28/07/2021 al 30/07/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 A 15 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación:
convocatorias.fad.spilimbergo@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO II**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Lic. en Diseño con orientación en Diseño de Interiores / Arquitecto con Experiencia Profesional en Interiorismo / Lic. en Diseño de Interiores /Diseñador de Interiores***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS CATEDRAS – INTERINO A TERMINO**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 09:30 A 10:50 HS**
- k) Curso/División: **3º A – TURNO MAÑANA**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TALLER DE CAPACITACION PLASTICA PARA ADULTOS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **28/07/2021 al 30/07/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **18:0 a 21:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatoriasfigueroa@gmail.com**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE PINTURA ACRILICA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor de Dibujo y Pintura, Profesor de Dibujo y Grabado, Profesor de Dibujo y Escultura, Perito y Profesor en Artes Plásticas, Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura, Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado, Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura, Diplomado Superior en Dibujo, Diplomado Superior en Pintura, Diplomado Superior en grabado, Diplomado Superior en Escultura, Licenciado y/o profesor en Artes Visuales o en una especialidad Con formación y/o experiencia acreditable en el campo de las artes Visuales. Con experiencia docente en nivel primario y nivel medio de la enseñanza formal y no formal.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **06 HORAS CATEDRAS - SUPLENTES**
- j) Horario de dictado **LUNES DE 18:00 a 22:00 hs**
- k) Curso/División: **TALLER**
- l) Causal de la vacante: **MIEMBRO JUNTA DE CLASIFICACIONES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TALLER DE CAPACITACION PLASTICA PARA ADULTOS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **28/07/2021 al 30/07/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **18:0 a 21:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatoriasfigueroa@gmail.com**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE ESCULTURA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor de Dibujo y Pintura, Profesor de Dibujo y Grabado, Profesor de Dibujo y Escultura, Perito y Profesor en Artes Plásticas, Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura, Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado, Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura, Diplomado Superior en Dibujo, Diplomado Superior en Pintura, Diplomado Superior en grabado, Diplomado Superior en Escultura, Licenciado y/o profesor en Artes Visuales o en una especialidad Con formación y/o experiencia acreditable en el campo de las artes Visuales. Con experiencia docente en nivel primario y nivel medio de la enseñanza formal y no formal.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **06 HORAS CATEDRAS - SUPLENTES**
- j) Horario de dictado **LUNES DE 14:00 a 18:00 hs**
- k) Curso/División: **TALLER DE ESCULTURA 1° AÑO**
- l) Causal de la vacante: **MIEMBRO JUNTA DE CLASIFICACIONES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TALLER DE CAPACITACION PLASTICA PARA ADULTOS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **28/07/2021 al 30/07/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **18:0 a 21:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatoriasfigueroa@gmail.com**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE DIBUJO Y PINTURA B (DIBUJO)**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor de Dibujo y Pintura, Profesor de Dibujo y Grabado, Profesor de Dibujo y Escultura, Perito y Profesor en Artes Plásticas, Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura, Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado, Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura, Diplomado Superior en Dibujo, Diplomado Superior en Pintura, Diplomado Superior en grabado, Diplomado Superior en Escultura, Licenciado y/o profesor en Artes Visuales o en una especialidad Con formación y/o experiencia acreditable en el campo de las artes Visuales. Con experiencia docente en nivel primario y nivel medio de la enseñanza formal y no formal.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **06 HORAS CATEDRAS - SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 14:00 a 18:00 Hs**
- k) Curso/División: **TALLER**
- l) Causal de la vacante: **MIEMBRO JUNTA DE CLASIFICACIONES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).