

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA**  
**FACULTAD DE ARTE y DISEÑO**

**CONSIDERACIONES GENERALES**

**LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)**

**HORAS DE NIVEL SUPERIOR**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día: 26/08/19 al 28/08/2019 a saber:

**Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta**

Lugar: Oficina de Secretaria

Horario: Lunes a Miércoles de 9 a 12 Hs. y de 18 a 21 Hs.

Responsable: Prof. Nicolás Machado y Paulo Ahumada

**Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt**

Lugar: Oficina de Secretaria

Horario: Lunes de 9 a 12 hs. , Martes y Miércoles de 14 a 18 Hs.

Responsable: Josefina Vivas

**Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz**

Lugar : Oficina de Secretaria

Horario: Lunes a Miércoles de 9 a 12 Hs

Responsable: Guillermo Zarate

**2 Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.**

**3 Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar una Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color:**

**CELESTE: Escuela Superior de Bellas Artes “Dr. J Figueroa Alcorta”**

**NARANJA: Escuela Superior de Cerámica “Fernando Arranz”**

**ROSA: Escuela Superior Integral “Roberto Arlt**

**AMARILLA: Escuela Superior de Artes Aplicadas L.E. Spilimbergo**

**a) Constancias de Inscripción a unidades curriculares (por duplicado).**

**b) Fotocopia del Documento y DNI original.**

**c) CURRICULUM VITAE nominativo expedido por el sistema web (por duplicado).**

**d) UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-**

**e) Los interesados que se inscriban en más de un Instituto, deberán presentar ante el verificador responsable de cada Instituto, una copia del CV y Constancia de inscripción de los espacios curriculares que corresponden al Instituto**

**Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral N° 192/18**

**la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Superior en Artes Visuales**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/08/19 al 28/08/19**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 9 a 12 Hs y de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaría Escuela Superior de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Dibujo I**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **DIBUJO I, II, III, IV, NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico., Profesor de Dibujo y Pintura. Profesor de Dibujo y Grabado. Profesor de Dibujo y Escultura. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura. Diplomado Superior en la Especialidad Dibujo., Licenciado y/o Profesor en la Especialidad Dibujo. Licenciado en Artes Visuales Especialidad Dibujo. *Con formación y/o experiencia acreditable en el campo de las artes Visuales. Con experiencia docente en la disciplina específica, en diferentes niveles de la enseñanza formal y no formal.***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **06 Hs. Cátedras - Interinas**
- j) Horario de dictado: **Jueves de 8 a 12:10 Hs.**
- k) Curso/División: **1° año B**
- l) Causal de la vacante: **Jubilación del Titular**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Diplomatura Superior en las Especialidades**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/08/19 al 28/08/19**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 9 a 12 Hs. y de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaría Escuela Superior de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Taller de Tesis en Escultura.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROYECTUAL de ESCULTURA I YII / TALLER DE TESIS en ESCULTURA. NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico. Profesor de Dibujo y Escultura. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura. Diplomado Superior en la Especialidad Escultura. Licenciado en Escultura. Licenciado y/o profesor en Artes Visuales con especialidad en Escultura. *Acreditar antecedentes en la producción y post producción en el área de las Artes Visuales y el campo del arte. Con formación y/o experiencia acreditable en el campo de las artes Visuales. Con experiencia docente en la disciplina específica, en diferentes niveles de la enseñanza formal y no formal.***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **16 Hs. Cátedras - Interinas**
- j) Horario de dictado: **Lunes y Martes de 18 a 23:30 Hs.**
- k) Curso/División: **3° Año A**
- l) Causal de la vacante: **Jubilación del Titular**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Diplomatura Superior en las Especialidades**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/08/19 al 28/08/19**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 9 a 12 Hs. y de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaría Escuela Superior de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Lenguaje Visual III**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LENGUAJE VISUAL I, II Y III. NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico. Profesor de Dibujo y Pintura. Profesor de Dibujo y Grabado. Profesor de Dibujo y Escultura. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura. Diplomado Superior y profesor en Dibujo. Diplomado Superior y profesor en Pintura. Diplomado Superior y profesor en Grabado. Diplomado Superior y profesor en Escultura. Licenciado y/o profesor en Artes Visuales y/o en una especialidad. *Con formación y/o experiencia acreditable en el campo de las artes Visuales. Con experiencia docente en la disciplina específica, en diferentes niveles de la enseñanza formal y no formal.***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **02 Hs. Cátedras - Interinas**
- j) Horario de dictado: **Miércoles de 10:50 a 12:10**
- k) Curso/División: **3° Año A**
- l) Causal de la vacante: **Jubilación del Titular**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Diplomatura Superior en las Especialidades**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/08/19 al 28/08/19**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 9 a 12 y de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaría Escuela Superior de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Lenguaje Visual II**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LENGUAJE VISUAL I, II Y III. NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico. Profesor de Dibujo y Pintura. Profesor de Dibujo y Grabado. Profesor de Dibujo y Escultura. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura. Diplomado Superior y profesor en Dibujo. Diplomado Superior y profesor en Pintura. Diplomado Superior y profesor en Grabado. Diplomado Superior y profesor en Escultura. Licenciado y/o profesor en Artes Visuales y/o en una especialidad. *Con formación y/o experiencia acreditable en el campo de las artes Visuales. Con experiencia docente en la disciplina específica, en diferentes niveles de la enseñanza formal y no formal.***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **02 Hs. Cátedras- Interinas**
- j) Horario de dictado: **Miércoles de 12:10 a 13:10 Hs.**
- k) Curso/División: **2° Año A**
- l) Causal de la vacante: **Jubilación del Titular**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Profesorado en Artes Visuales**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/08/19 al 28/08/19**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 9 a 12 Hs. y de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaría Escuela Superior de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Las Artes Visuales en la Historia II**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **a LAS ARTES VISUALES EN LA HISTORIA I , II Y III**, NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico, Licenciado y/o Profesor en Historia del Arte. Licenciado y/o Profesor en Historia, con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Profesor de Dibujo y Pintura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Profesor de Dibujo y Grabado con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Profesor de Dibujo y Escultura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Diplomado Superior en Dibujo con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Diplomado Superior en Pintura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Diplomado Superior en Grabado con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Diplomado Superior en Escultura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Licenciado y/o Profesor en Artes Visuales o en una Especialidad con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. **Con formación y/o experiencia acreditable en el campo**

*de las artes Visuales. Con experiencia docente en la disciplina específica, en diferentes niveles de la enseñanza formal y no formal.*

- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **03 Hs. Cátedras- Suplentes**
- j) Horario de dictado: **Jueves de 10:50 a 12:50 Hs.**
- k) Curso/División: **3º Año A Turno Mañana**
- l) Causal de la vacante: **Comisión del Titular**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- n) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- o) Carrera: **Itinerario Formativo Artístico**
- p) Fecha y vigencia de la publicación: **26/08/19 al 28/08/19**
- q) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 9 a 12 Hs.**
- r) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaría Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**
- s) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Técnica de Cerámica II**
  - a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Profesor en Cerámica ,Técnico Superior Cerámica, Artística Técnico de Nivel Medio con Orientación Artística.***
  - b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
  - c) Carga horaria: **03 Hs. Cátedras- Interinas**
  - d) Horario de dictado: **Lunes de 14 a 16 Hs.**
  - e) Curso/División: **3º Año**
  - f) Causal de la vacante: **Jubilación de Titular**
  - g) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Profesorado de Teatro**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/08/19 al 28/08/19**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes de 9 a 12 Hs. y Martes y Miércoles de 14 a 18 Hs..**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaría Escuela Superior de Teatro Roberto Arlt**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Investigación en Arte**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO DE TEATRO. PROFESOR DE TEATRO. EXPERIENCIA EN ESCRITURA DE INVESTIGACION EN ARTE Y PROPUESTAS PEDAGOGICA-ARTISTICAS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **03 Hs. Cátedras- Suplentes**
- j) Horario de dictado: **Lunes de 20 a 22 Hs.**
- k) Curso/División: **4º Año**
- l) Causal de la vacante: **Licencia por Enfermedad**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Profesorado de Teatro**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/08/19 al 28/08/19**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes de 9 a 12 Hs. y Martes y Miércoles de 14 a 18 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaría Escuela Superior de Teatro R. Arlt**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Poéticas Teatrales Contemporáneas**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO EN TEATRO- PROFESOR DE TEATRO EXPERIENCIA EN DRAMATURGIA DE ACTOR, AUTOR O DIRECTOR. CONOCIMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS Y TECNICAS DE FORMACION ACTORAL PROPUESTAS TEORICAMENTE POR LOS MAESTROS DEL SIGLO XX.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **03 Hs. Cátedras- Suplentes**
- j) Horario de dictado: **Miércoles de 21 a 23 Hs.**
- k) Curso/División: **3º Año**
- l) Causal de la vacante: **Licencia por Enfermedad**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).