

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES ESPACIOS
CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)
HORAS DE MODULOS UNIVERSITARIO

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 18/05/2021 al 20/05/2021 en el horario de 10:00 a 18:00 hs, a saber:
- 2 Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares
- 4 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por email o Google Drive al correo electrónico : convocatorias.fad@upc.edu.ar
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/05/2021 al 20/05/2021**
- a) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 a 18:00 Hs.**
- b) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- c) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LENGUA EXTRANJERA CON FINES ESPECIFICOS-INGLES**
- d) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Licenciatura en Lengua y Literatura inglesa. Profesorado de Lengua inglesa. Traductor público nacional en inglés.**
- e) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUTRIMESTRAL (1° CUATRIMESTRE)**
- f) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- INETRINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- g) Horario de dictado: **LUNES DE 20:00 a 22:00 hs**
- h) Curso/División: **2° AÑO – Mención Museografía/Conservación de Bienes Culturales**
- i) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- j) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACIÓN MULTIMEDIAL**
- k) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/05/2021 al 20/05/2021**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 A 18:00 HS**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LABORATORIO DE SONIDO 2**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Técnico superior en sonido. Técnico en sonido y grabación. Licenciado en composición musical con orientación en nuevas tecnologías. Diseñador de imagen y sonido. Técnico en sistemas multimediales.**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Carga horaria : **02 HORAS RELOJ – INTERINAS A TERMINO- DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- i) Horario de dictado: **MARTES DE 10:00 A 12:00 HS**
- j) Curso/División: **2º AÑO – DIVISION UNICA – T. MAÑANA**
- k) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACIÓN MULTIMEDIAL**
- l) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/05/2021 al 20/05/2021**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 a 18:00 HS**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LABORATORIO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Licenciado en informática. Analista universitario en sistemas de computación. Analista de sistemas. Licenciado en Ciencias de la computación. Técnico en sistemas multimediales**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ – INTERINAS A TERMINO- DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- i) Horario de dictado: **VIERNES DE 08:00 A 10:00 HS**
- j) Curso/División: **2º AÑO – DIVISION UNICA – T. MAÑANA**
- k) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACIÓN MULTIMEDIAL**
- m) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/05/2021 al 20/05/2021**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 a 18:00 hs**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LENGUAJE DE LA IMAGEN 2**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Técnico Superior en Artes visuales con formación en soportes y estrategias tecnológicas. Profesor en artes visuales con formación en soportes y estrategias tecnológicas. Licenciado en artes con formación en soportes y estrategias tecnológicas. Técnico en sistemas multimediales***
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ – INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- i) Horario de dictado: **LUNES DE 10:00 A 13:00 HS.**
- j) Curso/División: **2º AÑO – DIVISIÓN ÚNICA – T. MAÑANA**
- k) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL TITULAR**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACION MULTIMEDIAL**
- n) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/05/2021 al 20/05/2021**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 a 18:00 hs**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ARTE, HISTORIA Y TECNOLOGIA 2**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Licenciado en historia del arte. Profesor en historia del arte. Técnico Superior en Artes visuales con formación en historia del arte contemporánea. Profesor en artes visuales con formación en historia del arte contemporánea. Licenciado en artes con formación en historia del arte contemporánea.**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL (1º CUATRIMESTRE)**
- h) Carga horaria: **02 HORAS. RELOJ – INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- i) Horario de dictado: **MARTES DE 08:00 A 10:00 HS.**
- j) Curso/División: **2º AÑO – DIVISION UNICA – T. MAÑANA**
- k) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACION MULTIMEDIAL**
- o) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/05/2021 al 20/05/2021**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 a 18:00 hs**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INTRODUCCIÓN A LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS APLICADOS**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Licenciado en informática. Analista universitario en sistemas de computación. Analista de sistemas. Licenciado en Ciencias de la computación. Técnico en sistemas multimediales**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ – INTERINAS A TERMINO- DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- i) Horario de dictado: **LUNES DE 10:00 A 12:00 HS.**
- j) Curso/División: **1º AÑO – DIVISION UNICA – T. MAÑANA**
- k) Causal de la vacante: **RENUNCIA RAZONES PARTICUALRES DEL TITTULAR**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACION MULTIMEDIAL**
- p) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/05/2021 al 20/05/2021**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 a 18:00 hs**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LABORATORIO DE IMAGEN DIGITAL 2**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Técnico Superior en Artes visuales con formación en soportes y estrategias tecnológicas. Profesor en artes visuales con formación en soportes y estrategias tecnológicas. Licenciado en artes con formación en soportes y estrategias tecnológicas. Técnico en sistemas multimediales***
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ – INTERINAS A TERMINO- DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- i) Horario de dictado: **JUEVES DE 10:00 A 12:00 HS.**
- j) Curso/División: **2º AÑO – DIVISION UNICA – T. MAÑANA**
- k) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- q) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- r) Carrera: **PROFESORADO UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES**
- s) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/05/2021 al 20/05/2021**
- t) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 a 18:00 Hs.**
- u) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- v) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PSICOLOGIA EN LA EDUCACION ARTISTICA**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor / Licenciado en Psicología, Trayectoria en el espacio curricular, Trayectoria en los distintos niveles educativos**
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- c) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ – INTERINAS A TERMINO- DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- d) Horario de dictado: **LUNES DE 8:00 A 10:00 Hs**
- e) Curso/División: **2° AÑO - DIVISION A**
- f) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- g) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO UNIVERSTIARIO DE DANZA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **18/05/2021 al 20/05/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 A 1800 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PERSPECTIVAS SOCIOANTROPOLÓGICAS**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN ANTROPOLOGÍA, LIC. EN SOCIOLOGÍA, LIC. EN CS DE LA EDUCACIÓN, ACREDITAR EXPERIENCIA EN LA FORMACIÓN DOCENTE Y ARTÍSTICA (EXCLUYENTE).**
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- c) Carga horaria: **02 HORAS – INTERINO A TERMINO - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- d) Horario de dictado: **MARTES DE 20:00 A 22:00 HS**
- e) Curso/División: **1º AÑO – DIVISIÓN UNICA – T. NOCHE**
- f) Causal de la vacante: **JUBILACION ORDINARIA DEL TITULAR**
- g) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO UNIVERSTIARIO DE DANZA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **18/05/2021 al 20/05/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 A 1800 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PERSPECTIVAS SOCIOANTROPOLÓGICAS**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN ANTROPOLOGÍA, LIC. EN SOCIOLOGÍA, LIC. EN CS DE LA EDUCACIÓN, ACREDITAR EXPERIENCIA EN LA FORMACIÓN DOCENTE Y ARTÍSTICA (EXCLUYENTE).**
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- c) Carga horaria: **02 HORAS – INTERINO A TERMINO - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- d) Horario de dictado: **MARTES DE 13:00 A 15:00 HS**
- e) Curso/División: **1º AÑO – COMISIÓN 1 – T. TARDE**
- f) Causal de la vacante: **JUBILACION ORDINARIA DEL TITULAR**
- g) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO UNIVERSTIARIO DE DANZA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **18/05/2021 al 20/05/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 A 1800 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PERSPECTIVAS SOCIOANTROPOLÓGICAS**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN ANTROPOLOGÍA, LIC. EN SOCIOLOGÍA, LIC. EN CS DE LA EDUCACIÓN, ACREDITAR EXPERIENCIA EN LA FORMACIÓN DOCENTE Y ARTÍSTICA (EXCLUYENTE).**
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- c) Carga horaria: **02 HORAS – INTERINO A TERMINO - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- d) Horario de dictado: **MARTES DE 15:00 A 17:00 HS**
- e) Curso/División: **1º AÑO – COMISIÓN 2 – T. TARDE**
- f) Causal de la vacante: **JUBILACION ORDINARIA DEL TITULAR**
- g) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

