

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE
CORDOBA**

FACULTAD DE ARTE y DISEÑO

CONSIDERACIONES GENERALES ESPACIOS

CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

HORAS DE MODULOS UNIVERSITARIO

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 09/08/2021 al 11/08/2021 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares**
- 4 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por email o Google Drive al correo electrónico : convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 a 18:00 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PROYECTO DE INTERVENCION Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Lic. En arte y gestión cultural. Técnico Superior en Artes visuales con capacitación en gestión de bienes culturales materiales. Profesor en artes con capacitación en gestión de bienes culturales materiales. Licenciado en artes con capacitación en gestión de bienes culturales materiales.***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- a) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ – INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- i) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 17:00 A 19:00 Hs**
- j) Curso/División: **2° AÑO- Mención en Conservación de Bienes Culturales**
- k) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- m) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- n) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PARIMONIO CULTURAL**
- o) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- p) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 a 18:00 Hs.**
- q) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- r) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **CIENCIA APLICADA A LA CONSERVACION DE BIENES CULTURALES**
- s) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Técnico Superior en Artes visuales con formación en conservación y restauración de bienes culturales. Profesor en artes visuales con formación en conservación y restauración de bienes culturales. Licenciado en artes con formación en conservación y restauración de bienes culturales. Licenciados y técnicos en general con formación en conservación y restauración de bienes culturales. Técnico en conservación – restauración de bienes culturales***
- t) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- b) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- u) Horario de dictado: **MARTES DE 18:00 A 20:00 Hs**
- v) Curso/División: **1° AÑO -Mención Conservación de Bienes Culturales**
- w) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- x) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- y) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 a 18:00 hs**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **COMUNICACIÓN Y DIFUSION DE LAS ARTES**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
Licenciado/a en artes con formación en tecnologías de la comunicación y la información con conocimiento en medios tradicionales y nuevos medios. Licenciado/a en artes y gestión cultural con formación en tecnologías de la comunicación y la información con conocimiento en medios tradicionales y nuevos medios. Licenciado/a en comunicación social. Licenciado/a en comunicación audiovisual, Licenciado/a en periodismo y nuevos medios con conocimiento en artes visuales
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2° CUATRIMESTRE**
- c) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- INTERINAS ATERMINO - DESIGNACIÓN
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE
LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- h) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 19 A 22 HS**
- i) Curso/División: **2° AÑO DIVISION UNICA**
- j) Causal de la vacante: **RENUNCIA RAZONES PARTICULARES**
- k) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- z) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 a 18:00 Hs.**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **CONSERVACION DE OBRAS DE ARTES VISUALES 1**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Técnico Superior en Artes visuales con formación en conservación y restauración de bienes culturales. Profesor en artes visuales con formación en conservación y restauración de bienes culturales. Licenciado en artes con formación en conservación y restauración de bienes culturales. Licenciado y/o Técnico en conservación y restauración de bienes culturales. Técnico en conservación – restauración de bienes culturales. Licenciados y técnicos en general con formación en conservación y restauración de bienes culturales.***
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- d) Carga horaria: **04 HORAS RELOJ - INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- h) Horario de dictado: **MARTES DE 18:00 A 22:00 Hs**
- i) Curso/División: **2° AÑO- CONSERVACION DE BIENES CULTURALES**
- j) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- k) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- e) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- f) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- aa) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- g) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 a 18:00 Hs.**
- h) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- i) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LENGUA EXTRANJERA CON FINES ESPECIFICOS-INGLES**
- j) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Licenciatura en Lengua y Literatura inglesa. Profesorado de Lengua inglesa. Traductor público nacional en inglés.**
- k) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUTRIMESTRAL (1° CUATRIMESTRE)**
- l) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- INETRINAS ATERMINO - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- m) Horario de dictado: **LUNES DE 20:00 A 22:00hs**
- n) Curso/División: **2° AÑO – División única**
- o) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- p) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- bb) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 a 18:00 Hs.**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS AL PATRIMONIO CULTURAL**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Técnico Superior en Artes visuales con formación en Tecnologías de la comunicación y la información. Profesor en artes visuales con formación Tecnologías de la comunicación y la información. Licenciado en artes con formación en tecnologías de la comunicación y la información. Licenciatura en comunicación social. Licenciado en artes y gestión cultural con formación en tecnologías de la comunicación y la información.***
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- q) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ – INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- h) Horario de dictado: **JUEVES DE 19:00 A 22:00 Hs**
- i) Curso/División: **2° AÑO- División Única**
- j) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- k) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- cc) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: de **10:00 a 18:00 hs**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRACTICA PROFESIONALIZANTE 1 EN CONSERVACION DE BIENES CULTURALES**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
Licenciado/a en artes con formación en conservación y restauración de bienes culturales. Licenciado/a y/o Técnico/a en conservación y restauración de bienes culturales. Técnico/a en conservación – restauración de bienes culturales. Licenciados/as y técnicos/as en general con formación en conservación y restauración de bienes culturales.
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2° CUATRIMESTRE**
- r) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ – INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- h) Horario de dictado: **VIERNES DE 19:00 A 2:00 HS**
- i) Curso/División: **2° AÑO DIVISION UNICA**
- j) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- k) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- dd) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 a 18:00 Hs.**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE MUSEOGRAFIA 2**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Lic. En arte y gestión cultural con formación y capacitación en museografía. Técnico Superior en Artes visuales con formación y capacitación en museografía. Profesor en artes con formación y capacitación en museografía. Licenciado en artes con formación y capacitación en museografía.***
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- s) Carga horaria: **04 HORAS RELOJ- INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- h) Horario de dictado: **MARTES DE 18:00 A 22:00 hs**
- i) Curso/División: **2° AÑO – Mención Museografía**
- j) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- k) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- ee) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 a 18:00 Hs.**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNOLOGIA DE LOS MATERIALES APLICADA A LA MUSEOGRAFIA**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Lic. En arte y gestión cultural con formación y capacitación en museografía. Técnico Superior en Artes visuales con formación y capacitación en museografía. Profesor en artes con formación y capacitación en museografía. Licenciado en artes con formación y capacitación en museografía.***
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- SUPLENTES**
- i) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 17:00 A 19:00 hs**
- j) Curso/División: **2° AÑO – Mención Museografía**
- k) Causal de la vacante: **LICENCIA MEDICA**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- ff) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 a 18:00 hs**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRACTICA PROFESIONALIZANTE 1 EN MUSEOGRAFIA**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Lic. En arte y gestión cultural con formación y capacitación en museografía. Profesor/a universitario en artes con formación y capacitación en museografía. Licenciado/a en artes con formación y capacitación en museografía***
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2° CUATRIMESTRE**
- h) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- SUPLENTES**
- i) Horario de dictado: **VERNES DE 19:00 A 21:00 HS**
- j) Curso/División: **2° AÑO DIVISION UNICA**
- k) Causal de la vacante: **LICENCIA MEDICA DEL TITULAR**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO**
- gg) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **del 10 a 18 hs.**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LECTURA Y ESCRITURA ACADEMICA,**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN FILOSOFÍA, LICENCIADO EN FILOSOFÍA, LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PROFESOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, LICENCIADO EN HISTORIA, LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA, EXPERIENCIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y/O SUPERIOR EN EL CAMPO ESPECÍFICO O DE INVESTIGACIÓN**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2° CUATRIMESTRE**
- h) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ - SUPLENTES**
- i) Horario de dictado: **MARTES DE 18 A 20 HS**
- j) Curso/División: **1° AÑO – COMISION 1**
- k) Causal de la vacante: **INVESTIGACION ADMINISTRATIVA**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO**
- hh) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **del 10 a 18 hs.**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LECTURA Y ESCRITURA ACADEMICA,**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN FILOSOFÍA, LICENCIADO EN FILOSOFÍA, LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PROFESOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, LICENCIADO EN HISTORIA, LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA, EXPERIENCIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y/O SUPERIOR EN EL CAMPO ESPECÍFICO O DE INVESTIGACIÓN**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2° CUATRIMESTRE**
- h) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ – SUPLENTE**
- i) Horario de dictado: **MARTES DE 16 A 18**
- j) Curso/División: **1° AÑO – COMISION 1**
- k) Causal de la vacante: **INVESTIGACION ADMINISTRATIVA**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCION ARTISTICO VISUAL**
- ii) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 a 18:00 Hs.**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INTRODUCCION AL SOPORTE DIGITAL**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Licenciado en informática. Analista universitario en sistemas de computación. Analista de sistemas. Licenciado en Ciencias de la computación.**
- t) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUTRIMESTRAL**
- u) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- INETRINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- g) Horario de dictado: **VIERNES DE 11:0 A 13:0 Hs**
- h) Curso/División: **1° AÑO DIVISION 3**
- i) Causal de la vacante: **VACANTE**
- j) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCION ARTISTICO VISUAL**
- jj) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 A 18:00 Hs**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INTRODUCCION AL SOPORTE DIGITAL**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Licenciado en informática. Analista universitario en sistemas de computación. Analista de sistemas. Licenciado en Ciencias de la computación.**
- v) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- w) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- g) Horario de dictado: **VIERNES DE 20:00 A 22:00 Hs**
- h) Curso/División: **1° AÑO DIVISION 4**
- i) Causal de la vacante: **VACANTE**
- j) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCION ARTISTICO VISUAL**
- kk) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: de **10:00 a 18:00 Hs**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LECTURA Y ESCRITURA ACADEMICA**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Licenciatura en comunicación social. Licenciatura en ciencias de la comunicación. Licenciatura en Lengua y literatura. Profesor de Lengua y Literatura con alcance universitario. Licenciado en Letras. Profesor en Letras.**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2° CUATRIMESTRE**
- x) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ –I NTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- h) Horario de dictado: **LUNES DE 20 A 22 HS**
- i) Curso/División: **1° AÑO - División 2**
- j) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- k) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACION MULTIMEDIAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 a 18:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ESPACIO EXPERIMENTAL AUTOSUSTENTABLE**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor/a universitario -en artes visuales- con formación en soportes, estrategias y sustentabilidad tecnológicas. Licenciado/a en artes con formación en soportes, estrategias y sustentabilidad tecnológicas. Técnico/a en sistemas multimediales con formación en en soportes, estrategias y sustentabilidad tecnológicas**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2° CUATRIMESTRE**
- y) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- INTERINAS A TERMINO- DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- i) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 11:00 A 13:00 HS**
- j) Curso/División: **2° AÑO - DIVISION UNICA**
- k) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 a 18:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **MORFOLOGIA 1**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Lic. en Diseño con orientación en Diseño de Interiores, Arquitecto con Experiencia Profesional en Interiorismo, Lic. en Diseño de Interiores, Diseñador de Interiores**
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- a) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- INTERINAS A TERMINO-** DESIGNACIÓN
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA
MENCIONADA ASIGNATURA
- c) Horario de dictado: **JUEVES DE 10:00 A 12:00 HS**
- d) Curso/División: **1° AÑO DIVISON A**
- e) Causal de la vacante: **FALLECIMIENTO DEL TITULAR**
- f) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 a 18:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO LUMINICO 1**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Lic. en Diseño con orientación en Diseño de Interiores, Arquitecto con Experiencia Profesional en Interiorismo- Lic. en Diseño de Interiores, Diseñador de Interiores***
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2° CUATRIMESTRE**
- c) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- CONTRATADO** -DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA
- d) Horario de dictado: **VIERNES DE 20:00 A 22:00 HS**
- e) Curso/División: **2° AÑO DIVISION C**
- f) Causal de la vacante: **VACANTE PURA**
- g) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 a 18:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO LUMINICO 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Lic. en *Diseño con orientación en Diseño de Interiores, Arquitecto con Experiencia Profesional en Interiorismo- Lic. en Diseño de Interiores, Diseñador de Interiores***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2° CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- CONTRATADO - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 10:00 A 12:00 HS**
- k) Curso/División: **2° AÑO DIVISION A**
- l) Causal de la vacante: **VACANTE PURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 a 18:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LENGUAJE PLASTICO VISUAL**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Lic. en Diseño con orientación en Diseño de Interiores, Arquitecto con Experiencia Profesional en Interiorismo, Lic. en Diseño de Interiores, Diseñador de Interiores.-**
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- c) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ - SUPLENTE**
- d) Horario de dictado: **MARTES DE 8:00 A 10:00 HS**
- e) Curso/División: **1° AÑO DIVISION A**
- f) Causal de la vacante: **LICENCIA MEDICA DEL TITULAR**
- g) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRAFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 a 18:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **COMUNICACIÓN VISUAL**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Lic. en Diseño con orientación en Diseño Gráfico, Lic. en Diseño Gráfico, Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico y Publicitario (ESAA Lino E. Spilimbergo) +Titulación de Grado afín. Diseñador Grafico**
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2° CUATRIMESTRE**
- c) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- SUPLENTES**
- d) Horario de dictado: **MARTES DE 10:00 A 12:00 HS**
- e) Curso/División: **1° AÑO DIVISON A**
- f) Causal de la vacante: **COMISION DE SERVICIOS**
- g) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRAFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 a 18:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ILUSTRACION**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Lic. en Diseño con orientación en Diseño Gráfico, Lic. en Diseño Gráfico, Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico y Publicitario (ESAA Lino E. Spilimbergo) +Titulación de Grado afín. Diseñador Grafico.**
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- c) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ - SUPLENTES**
- d) Horario de dictado: **JUEVES DE 21:00 A 23:00 HS**
- e) Curso/División: **2° AÑO DIVISION C**
- f) Causal de la vacante: **LICENCIA POR MAYOR DESARROLLO PROFESIONAL**
- g) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRAFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 a 18:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TIPOGRAFIA 2**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Lic. en Diseño con orientación en Diseño Gráfico, Lic. en Diseño Gráfico, Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico y Publicitario (ESAA Lino E. Spilimbergo) +Titulación de Grado afín. Diseñador Grafico**
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- b) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ – CONTRATADO** -DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA
- c) Horario de dictado: **MARTES DE 13:00 A 16:00 HS**
- d) Curso/División: **2° AÑO DIVISION D**
- e) Causal de la vacante: **VACANTE PURA**
- f) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **09/08/2021 al 11/08/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 a 18:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatoria.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LENGUA EXTRANJERA CON FINES ESPECIFICOS 1**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
Licenciatura en Lengua y Literatura inglesa. Profesorado de Lengua inglesa. Traductor público nacional en Ingles, Profesor de Ingles
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2° CUATRIMESTRE**
- c) Carga horaria: **02 H-ORAS RELOJ – INTERINAS A TERMINO -DESIGNACIÓN**
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA
- c) Horario de dictado: **LUNES DE 11:00 A 13:00 HS**
- d) Curso/División: **1° AÑO DIVISON A**
- e) Causal de la vacante: **CREACION DECRETO 0603**
- f) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).