

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA**

**FACULTAD DE ARTE y DISEÑO**

**CONSIDERACIONES GENERALES ESPACIOS CURRICULARES A**

**CUBRIR (ANEXO I)**

**HORAS DE MODULOS UNIVERSITARIO**

**Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:**

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar) desde el día: 01/07/2020 al 03/07/2020 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares**
- 4 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por email o Google Drive al correo electrónico : [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria  
Resolución Rectoral N° 036/2020**

**La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **01/07/2020 al 03/07/2020**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9 a 12 y de 16 a 19 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Técnico Superior en Artes visuales con formación en conservación de bienes culturales. Profesor en artes visuales con formación en conservación de bienes culturales. Licenciado en artes con formación en conservación de bienes culturales. Licenciado y/o Técnico en conservación y restauración de bienes culturales. Licenciados y técnicos en general con formación en conservación de bienes culturales.***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **04 HORAS RELOJ- INTERINAS A TERMINO**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 18:00 A 22:00 HS**
- k) Curso/División: **1° AÑO DIVISION UNICA-TURNO NOCHE**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (MENCIÓN CONSERVACIÓN)**
- n) Fecha y vigencia de la publicación: **01/07/2020 al 03/07/2020**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9 a 12 y de 16 a 19 hs**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **CIENCIA APLICADA A LA CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Técnico Superior en Artes visuales con formación en conservación y restauración de bienes culturales. Profesor en artes visuales con formación en conservación y restauración de bienes culturales. Licenciado en artes con formación en conservación y restauración de bienes culturales. Licenciado y/o Técnico en conservación y restauración de bienes culturales. Licenciados y técnicos en general con formación en conservación y restauración de bienes culturales.***
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- h) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ- INTERINAS A TERMINO**
- i) Horario de dictado: **MARTES DE 20:00 A 22:00 HS (1° CUATRIMESTRE)**
- j) Curso/División: **1° AÑO – DIVISION CONSERVACION-TURNO NOCHE**
- k) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (MENCION MUSEOGRAFÍA)**
- o) Fecha y vigencia de la publicación: **01/07/2020 al 03/07/2020**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9 a 12 y de 16 a 19 Hs**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ESPACIO EXPOSITIVO 1**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Técnico en Artes Visuales con formación y/o experiencia en espacios expositivos. Profesor en artes visuales con formación y/o experiencia en espacios expositivos. Licenciado en Artes con formación y/o experiencia en espacios expositivos.***
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- h) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- INTERINAS A TERMINO**
- i) Horario de dictado: **MARTES DE 20:00 A 22:00 HS- (1° CUATRIMESTRE)**
- j) Curso/División: **1° AÑO DIVISION MUSEOGRAFIA- TURNO NOCHE**
- k) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (MENCIÓN CONSERVACIÓN)**
- p) Fecha y vigencia de la publicación: **01/07/2020 al 03/07/2020**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9 a 12 y de 16 a 19 hs**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN EN CONSERVACIÓN**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Técnico Superior en Artes visuales con formación en investigación científica vinculada a la conservación de bienes culturales. Profesor en artes con formación en investigación científica vinculada a la conservación de bienes culturales. Licenciado en artes con formación en investigación científica Técnico Superior en Artes visuales con formación en investigación científica vinculada a la conservación de bienes culturales. Profesor en artes con formación en investigación científica vinculada a la conservación de bienes culturales. Licenciado en artes con formación en investigación científica vinculada a la conservación de bienes culturales. Licenciado y/o Técnico en conservación y restauración de bienes culturales con formación en investigación. Licenciados y técnicos en general con formación en investigación científica vinculada a la conservación de bienes culturales. Técnico Superior en Artes visuales con formación en investigación científica vinculada a la conservación de bienes culturales. Profesor en artes con formación en investigación científica vinculada a la conservación de bienes culturales. Licenciado en artes con formación en investigación científica vinculada a la conservación de bienes culturales. Licenciado y/o Técnico en conservación y restauración de bienes culturales con formación en investigación. Licenciados y técnicos en general con formación en investigación científica vinculada a la conservación de bienes culturales.***
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- h) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- INTERINAS A TERMINO-**

- i) Horario de dictado: **MARTES DE 18:00 A 20:00 HS- (2° CUATRIMESTRE)**
- j) Curso/División: **1° AÑO –DIVISION CONSERVACION-TURNO NOCHE**
- k) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).