



UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE ARTE y DISEÑO



CONSIDERACIONES GENERALES

LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

NIVEL INICIAL Y MEDIO

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 12/09/16 al 16/09/16, a saber:

- **Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”**

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Lunes desde las 13:00 hs a 18:00 hs.

Martes, Miércoles, Jueves y Viernes desde las 9:00 hs a 15:00 hs

Responsables: María Eugenia Vera y Eva Roxana Barrios

- **Escuela Superior de Artes Aplicadas “Lino E. Spilimbergo”**

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: 15:00 hs. a 20:00 hs.

Responsable: Sra. Mercedes Quinteros

2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.-
3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:
 - a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:
VERDE: Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón
AMARILLO: Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino E. Spilimbergo
 - b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:
 - I. **CURRICULUM VITAE** expedido por el sistema web (por duplicado).
 - II. **Constancias de Inscripción a espacios curriculares** (por duplicado).
 - III. **Fotocopia del Documento y DNI original.**
 - IV. **UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-**
 - V. **En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores.-**

**Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral 90/15 en
la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.**

ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR

DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS)	CARÁCTER	AÑO Y DIVISION / COMISION	TURNOS	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	PERFILES DE TITULACION
Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”								
NIVEL INICIAL DE LA ESPECIALIDAD MÚSICA	TALLER DE INICIACIÓN EN LENGUAJE MUSICAL IV	3 HS	SUPLENTE	4º	TARDE	MARTES Y VIERNES	14:00 A 15:00	PROFESOR EN MÚSICA - EXPERIENCIA EN EL NIVEL Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
NIVEL INICIAL DE LA ESPECIALIDAD MÚSICA	TALLER DE INICIACIÓN EN LENGUAJE MUSICAL I	3 HS	SUPLENTE	1º	TARDE	LUNES Y JUEVES	14:00 A 15:00	PROFESOR EN MÚSICA - EXPERIENCIA EN EL NIVEL Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
NIVEL INICIAL DE LA ESPECIALIDAD MÚSICA	TALLER DE INICIACIÓN EN CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL IV	3 HS	SUPLENTE	4º	TARDE	MARTES Y VIERNES	15:00 A 16:00	PROFESOR EN MÚSICA - EXPERIENCIA EN EL NIVEL Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
NIVEL INICIAL DE LA ESPECIALIDAD MÚSICA	TALLER DE INICIACIÓN EN CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I	3 HS	SUPLENTE	1º	TARDE	LUNES Y JUEVES	15:00 A 16:00	PROFESOR EN MÚSICA - EXPERIENCIA EN EL NIVEL Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
TAP	INSTRUMENTO ARMÓNICO COMPLEMENTARIO GUITARRA	3 HS	SUPLENTE	1º	TARDE	JUEVES	20 A 22	PROFESOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN GUITARRA – EXPERIENCIA EN EL NIVEL
TAP	INSTRUMENTO ARMÓNICO COMPLEMENTARIO GUITARRA	6 HS	SUPLENTE	1º	TARDE	VIERNES	14 A 16:40 / 18 A 19:20	PROFESOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN GUITARRA – EXPERIENCIA EN EL NIVEL
Escuela Superior de Artes Aplicadas “Lino E. Spilimbergo”								
TAP ENCUADERNACION	TALLER DE PRODUCCION EN ENCUADERNACION Y		SUPLENTE	1º A	NOCHE	LUNES MARTES	19.00 a 20.20 19.00 a 23.10	Técnico Superior en Encuadernación y Restauración de libros Técnico en Artes visuales con orientación en Encuadernación y Restauración de libros Lic. En Archivología con especialización en Encuadernación de Libros

	RESTAURACION I							<p>Lic. En Bibliotecología con especialización en Encuadernación de Libros</p> <p>Lic. En Grabado con Especialización en Encuadernación y Restauración de libros</p> <p>Profesor Superior en Artes Plásticas con especialización en Encuadernación y Restauración de libros</p> <p>Profesor Superior en Artes Visuales con especialización en Encuadernación de Libros</p> <p>Profesor Sup. en dibujo y Grabado con especialización en Encuadernación de Libros</p> <p>Técnico Superior en Artes Plásticas con Especialización en Encuadernación y Restauración de libros</p> <p>Técnico Sup. en Dibujo y Grabado con especialización en Encuadernación de Libros</p> <p>Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario con especialización en Encuadernación de Libros</p> <p>Títulos Supletorios:</p> <p>Perito Calígrafo con especialización en Encuadernación de Libros</p> <p>Perito en encuadernación</p> <p>Profesor de/en actividades prácticas</p> <p>Título de nivel medio en encuadernación, plegado y acartonado.</p>
TAP ENCUADERNACION	TALLER DE PRODUCCION EN ENCUADERNACION Y RESTAURACION III		SUPLENTE	3º A	NOCHE	JUEVES	19.00 a 23.10	<p>Técnico Superior en Encuadernación y Restauración de libros</p> <p>Técnico en Artes visuales con orientación en Encuadernación y Restauración de libros</p> <p>Lic. En Archivología con especialización en Encuadernación de Libros</p> <p>Lic. En Bibliotecología con especialización en Encuadernación de Libros</p> <p>Lic. En Grabado con Especialización en Encuadernación y Restauración de libros</p> <p>Profesor Superior en Artes Plásticas con especialización en Encuadernación y Restauración de libros</p> <p>Profesor Superior en Artes Visuales con especialización en Encuadernación de Libros</p> <p>Profesor Sup. en dibujo y Grabado con especialización en Encuadernación de Libros</p> <p>Técnico Superior en Artes Plásticas con Especialización en Encuadernación y Restauración de libros</p> <p>Técnico Sup. en Dibujo y Grabado con especialización en Encuadernación de Libros</p> <p>Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario con especialización en Encuadernación de Libros</p> <p>Títulos Supletorios:</p> <p>Perito Calígrafo con especialización en Encuadernación de Libros</p> <p>Perito en encuadernación</p> <p>Profesor de/en actividades prácticas</p> <p>Título de nivel medio en encuadernación, plegado y acartonado.</p>
TAP ENCUADERNACION	TALLER DE DISEÑO DE OBJETOS ENCUADERNACION I	4 HS	SUPLENTE	1º A	NOCHE	MIERCOLES	19.00 a 21.50	<p>Técnico en Artes Visuales Orientación Encuadernación y Restauración de Libros</p> <p>Lic. en Artes Plásticas Especialidad Grabado</p> <p>Lic. en Artes Visuales</p> <p>Lic. en Bellas Artes</p> <p>Lic. en Arte y Gestión Cultural orientación Artes Visuales</p> <p>Profesor Superior de Educación en Artes Plásticas</p> <p>Profesor Superior en Artes Visuales</p>

								Profesor Superior de Dibujo y Pintura Profesor Superior en Dibujo y Grabado Profesor en Bellas Artes Técnico Sup. en Dibujo y Pintura con Trayecto Pedagógico Técnico Sup. en Dibujo y Grabado con Trayecto Pedagógico Técnico Sup. en Artes Visuales con Trayecto Pedagógico Perito en Artes Plásticas Lic. en Diseño Gráfico y Publicitario con Formación Pedagógica Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario con Formación Pedagógica Títulos Supletorios: Perito Calígrafo con especialización en Encuadernación de Libros Perito en encuadernación Profesor de/en actividades prácticas Título de nivel medio en encuadernación, plegado y cartonado.
TAP EBANISTERIA	TALLER DE DISEÑO DE OBJETOS EBANISTERIA I	4 HS	SUPLENTE	1° A	NOCHE	MARTES MIERCOLES	21.50 a 23.10	Lic. En Escultura con especialización en Ebanistería Lic. en Dibujo Lic. en Bellas Artes orientación Escultura Lic. en Diseño Industrial Profesor Superior en Artes Plásticas con especialización en Ebanistería Profesor Sup. en dibujo y Escultura con especialización en Ebanistería Diseñador Industrial con especialización en Ebanistería Técnico Sup en Dibujo y Escultura Técnico en Artes Visuales con especialización en Ebanistería Técnico Superior en Ebanistería Técnico superior en Diseño Industrial Técnico Superior en Artes Plásticas con Especialización en Ebanistería Técnico Sup. en Dibujo y Escultura Perito en Artes Plásticas Lic. en Diseño de Interiores con Formación Pedagógica Técnico Superior en Diseño de Interiores con Formación Pedagógica Técnico superior en espacio y diseño <i>Títulos supletorios:</i> <i>Ebanista</i> <i>Carpintero Ebanista</i> <i>Bachiller experto en Carpintería</i> <i>Bachiller con orientación técnica en carpintería</i> <i>Bachiller y técnico de nivel medio en producción de bienes y servicios Especialidad Industria de la Madera.</i> <i>Auxiliar/asistente técnico en carpintería</i>
TAP ENCUADERNACION	TALLER DE GRABADO E IMPRESION	3 HS	SUPLENTE	3° A	NOCHE	LUNES	21.10 a 23.10	Lic. en Grabado Lic. en Bellas Artes con trayecto docente Profesor Superior en Dibujo y Grabado Profesor Superior de Educación en Artes Plásticas Orientación en Grabado Profesor Superior en Artes Visuales Lic. en Artes Visuales con orientación Grabado Profesor Superior de Educación en Artes Plásticas Orientación Grabado Profesor Sup. en dibujo y Grabado Técnico Sup. en Dibujo y Grabado Técnico Sup. en Artes Visuales con Especialización Docente Técnico en Arte Visuales con orientación en Grabado Técnico en Artes Visuales con especialización Grabado