



# UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

## FACULTAD DE ARTE y DISEÑO



### CONSIDERACIONES GENERALES

#### LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

#### NIVEL SUPERIOR

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 12/09/16 al 16/09/16, a saber:

- **Escuela Superior Integral de Teatro “Roberto Arlt”**

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: 13:00 hs. a 18:00 hs.

Responsable: Prof. Josefina Vivas

- **Escuela Superior de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”**

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Lunes desde las 08:00 hs. a 14:00 hs

Martes desde las 16:00 hs. a 22:00 hs.

Miércoles, Jueves y Viernes desde las 8:00 hs. a 14:00 hs.

**Responsables: Prof. Nicolás Machado**

**- Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”**

**Lugar: Oficina de Secretaría**

**Horario: Lunes desde las 13:00 hs a 18:00 hs.**

**Martes, Miércoles, Jueves y Viernes desde las 9:00 hs a 15:00 hs**

**Responsables: María Eugenia Vera y Eva Roxana Barrios**

**- Escuela Superior de Artes Aplicadas “Lino E. Spilimbergo”**

**Lugar: Oficina de Secretaría**

**Horario: 15:00 hs. a 20:00 hs.**

**Responsable: Sra. Mercedes Quinteros**

**2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.-**

**3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:**

**a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:**

**ROSA: Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt**

**CELESTE: Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta**

**VERDE: Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón**

**AMARILLO: Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino E. Spilimbergo**

**b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:**

**I. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por duplicado).**

**II. Constancias de Inscripción a espacios curriculares (por duplicado).**

**III. Fotocopia del Documento y DNI original.**

- IV. UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-**
- V. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores.-**

**Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral 90/15 en  
la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.**

**ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR  
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS)	CARÁCTER	AÑO Y DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	PERFILES DE TITULACION
<b>Escuela Superior Integral de Teatro “Roberto Arlt”</b>								
PROFESORADO DE DANZA	DANZA CONTEMPORANEA III	4 HS	SUPLENTE	3° B	TARDE	VIERNES	11:00 a 13:40	LICENCIADO EN DANZAS.PROFESOR EN DANZA. TECNICO SUPERIOR EN METODOS DANCISTICOS.MAS ANTECEDENTES COMPROBABLES EN DANZA CONTEMPORANEA.
TECNICATURA SUPERIOR EN METODOS DANCISTICOS	TECNICA CONTEMPORANEA II	3 HS	SUPLENTE	3° A	MAÑANA	JUEVES	11:00 a 13:00	LICENCIADO EN DANZAS.PROFESOR EN DANZA. TECNICO SUPERIOR EN METODOS DANCISTICOS.MAS ANTECEDENTES COMPROBABLES EN DANZA CONTEMPORANEA.
PROFESORADO DE TEATRO	PRODUCCION ARTISTICA	4 HS	SUPLENTE	4° A	NOCHE	LUNES	18:00 a 20:40	LICENCIADO DE TEATRO. PROFESOR DE TEATRO
PROFESORADO DE TEATRO	PRACTICA DOCENTE II	4 HS	SUPLENTE	2° A	NOCHE	JUEVES	20:00 a 22:40	PROFESOR DE TEATRO, PREFERENTEMENTE QUE HAYA TRANSITADO POR ALGUNAS O TODAS LAS MODALIDADES DEL SISTEMA EDUCATIVO
<b>Escuela Superior de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”</b>								
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	COMPOSICIÓN III	2 HS	INTERINO	3º A	MAÑANA	LUNES	12:10 A 13:30	COMPOSICION PLASTICA I, II Y III NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico. Profesor de Dibujo y Pintura Profesor de Dibujo y Grabado Profesor de Dibujo y Escultura Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura Diplomado Superior en Dibujo Diplomado Superior en Pintura Diplomado Superior en Grabado Diplomado Superior en Escultura Licenciado y/o profesor en Artes Visuales o en una especialidad

DIPLOMATURA SUPERIOR EN LAS ESPECIALIDADES	LENGUAJE VISUAL	2 HS	INTERINO	2º B	NOCHE	JUEVES	19:45 A 21:00	<p>LENGUAJE VISUAL I, II Y III</p> <p>NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico.</p> <p>Profesor de Dibujo y Pintura.  Profesor de Dibujo y Grabado.  Profesor de Dibujo y Escultura.  Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura.  Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado.  Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura.  Diplomado Superior y profesor en Dibujo.  Diplomado Superior y profesor en Pintura.  Diplomado Superior y profesor en Grabado.  Diplomado Superior y profesor en Escultura.  Licenciado y/o profesor en Artes Visuales y/o en una especialidad.</p>
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	COMPOSICIÓN III	2 HS	SUPLENTE	3º A	MAÑANA	MIÉRCOLES	12:10 A 13:30	<p>COMPOSICION PLASTICA I, II Y III</p> <p>NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico</p> <p>Profesor de Dibujo y Pintura  Profesor de Dibujo y Grabado  Profesor de Dibujo y Escultura  Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura  Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado  Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura  Diplomado Superior en Dibujo  Diplomado Superior en Pintura  Diplomado Superior en Grabado  Diplomado Superior en Escultura  Licenciado y/o profesor en Artes Visuales o en una especialidad</p>
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	MORFOLOGÍA I	2 HS	SUPLENTE	1º D	NOCHE	LUNES	21:30 A 22:40	<p>MORFOLOGIA I, II Y III</p> <p>NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico</p> <p>Profesor de Dibujo y Pintura  Profesor de Dibujo y Grabado  Profesor de Dibujo y Escultura  Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura  Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado  Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura  Diplomado Superior en Dibujo  Diplomado Superior en Pintura  Diplomado Superior en Grabado  Diplomado Superior en Escultura  Licenciado y/o profesor en Artes Visuales o en una especialidad</p>
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	DIBUJO I	6 HS	SUPLENTE	1º D	NOCHE	LUNES	18:00 A 21:30	<p>DIBUJO I, II, III, IV</p> <p>NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico</p> <p>Profesor de Dibujo y Pintura.  Profesor de Dibujo y Grabado.  Profesor de Dibujo y Escultura.</p>

								<p>Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura.  Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado.  Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura.  Diplomado Superior en la Especialidad Dibujo  Licenciado y/o Profesor en la Especialidad Dibujo.  Licenciado en Artes Visuales Especialidad Dibujo</p>
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	COLOR III	6 HS	SUPLENTE	3º D	NOCHE	MIÉRCOLES	19:00 A 22:40	<p>COLOR I, II, III, IV  NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico  Profesor de Dibujo y Pintura  Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura  Técnico Superior en Artes Visuales y Profesor en Artes Visuales con Postitulación específica en Pintura  Diplomado Superior en la Especialidad Pintura  Licenciado y/o Profesor en pintura  Licenciado en Artes Visuales Especialidad Pintura.</p>
PROFESORADO DE ARTES VISUALES	DIBUJO IV	6 HS	SUPLENTE	4º A	MAÑANA	LUNES	8:00 A 10:50	<p>DIBUJO I, II, III Y IV  NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico  Profesor de Dibujo y Pintura.  Profesor de Dibujo y Grabado.  Profesor de Dibujo y Escultura.  Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura.  Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado.  Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura.  Diplomado Superior en Dibujo.  Licenciado y/o Profesor en Dibujo.  Licenciado en Artes Visuales Especialidad Dibujo.  Profesor de Dibujo y Pintura.  Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura.  Diplomado Superior en Pintura.  Licenciado y/o Profesor en pintura.  Licenciado en Artes Visuales Especialidad pintura.</p>
DIPLOMATURA SUPERIOR EN LAS ESPECIALIDADES	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN ARTES I	2 HS	SUPLENTE	1º A	MAÑANA	JUEVES	08:00 A 09:20	<p>METODOLOGIA EN INVESTIGACION EN ARTE I Y II  NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico  Profesor y/o Licenciado en Historia del Arte con mención en Letras, Arte Argentino y Latino Americano y/o otras especialidades pertinentes.  Profesor y/o Licenciado en Historia, con antecedentes específicos en Metodología en Investigación en Arte  Profesor y/o Licenciado en Artes Visuales con trayectoria en trabajos de investigación en las diferentes disciplinas artísticas.  Museólogos, Archivólogos y/o Bibliotecólogos con formación y antecedentes específicos en trabajo de campo y topología documentales en relación al Arte.  Profesor en Dibujo y Pintura con formación y antecedente específicos en metodología de la investigación del arte  Profesor en Dibujo y Escultura con formación y/o</p>

								<p>experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte</p> <p>Profesor en Dibujo y Grabado con formación y/o experiencia acreditable en la metodología de la investigación del arte</p> <p>Profesor Superior y Técnico Superior en Dibujo y Pintura con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte.</p> <p>Profesor Superior y Técnico Superior en Dibujo y Escultura con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte.</p> <p>Profesor Superior y Técnico Superior en Dibujo y Grabado con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte.</p> <p>Profesor y Diplomado en la Especialidad con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte.</p> <p>Licenciado en Ciencias de la Comunicación con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte.</p>
DIPLOMATURA SUPERIOR EN LAS ESPECIALIDADES	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN ARTES I	2 HS	SUPLENTE	1º B	NOCHE	JUEVES	20:20 A 21:40	<p>METODOLOGIA EN INVESTIGACION EN ARTE I Y II</p> <p>NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico</p> <p>Profesor y/o Licenciado en Historia del Arte con mención en Letras, Arte Argentino y Latino Americano y/o otras especialidades pertinentes.</p> <p>Profesor y/o Licenciado en Historia, con antecedentes específicos en Metodología en Investigación en Arte</p> <p>Profesor y/o Licenciado en Artes Visuales con trayectoria en trabajos de investigación en las diferentes disciplinas artísticas.</p> <p>Museólogos, Archivólogos y/o Bibliotecólogos con formación y antecedentes específicos en trabajo de campo y topología documentales en relación al Arte.</p> <p>Profesor en Dibujo y Pintura con formación y antecedente específicos en metodología de la investigación del arte</p> <p>Profesor en Dibujo y Escultura con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte</p> <p>Profesor en Dibujo y Grabado con formación y/o experiencia acreditable en la metodología de la investigación del arte</p> <p>Profesor Superior y Técnico Superior en Dibujo y Pintura con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte.</p> <p>Profesor Superior y Técnico Superior en Dibujo y Escultura con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte.</p> <p>Profesor Superior y Técnico Superior en Dibujo y Grabado con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte.</p>

								Profesor y Diplomado en la Especialidad con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte. Licenciado en Ciencias de la Comunicación con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte.
DIPLOMATURA SUPERIOR EN LAS ESPECIALIDADES	ESTUDIOS CULTURALES II	4 HS	SUPLENTE	2º B	NOCHE	VIERNES	18:00 A 20:40	ESTUDIOS CULTURALES I, II Y III NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico Profesor y/o Licenciado en Filosofía Profesor y/o Licenciado en Letras Profesor y/o Licenciado en Historia y/o Historia del Arte Profesor y/o Licenciado en Ciencias Humanas Profesor y/o Licenciado en Antropología
DIPLOMATURA SUPERIOR EN LAS ESPECIALIDADES	ESTUDIOS CULTURALES III	6 HS	SUPLENTE	3º B	NOCHE	JUEVES	19:20 A 23:40	ESTUDIOS CULTURALES I, II Y III NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico Profesor y/o Licenciado en Filosofía Profesor y/o Licenciado en Letras Profesor y/o Licenciado en Historia y/o Historia del Arte Profesor y/o Licenciado en Ciencias Humanas Profesor y/o Licenciado en Antropología
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	GRABADO III	6 HS	SUPLENTE	3º B	MAÑANA	VIERNES	08:00 A 12:10	GRABADO I, II, III, IV NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico Profesor de Dibujo y Grabado Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado Diplomado Superior en Grabado. Licenciado y/o Profesor en Grabado. Licenciado en Artes Visuales Especialidad Grabado.

## Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”

PROFESORADO DE MÚSICA	PRÁCTICA Y TEORÍA DEL LENGUAJE MUSICAL I	5 HS	INTERINO A TÉRMINO	1º	TARDE	MARTES Y JUEVES	18:00 A 19:20 Y 16:40 A 18:00	EDUCACIÓN MUSICAL – PROFESOR EN COMPOSICIÓN MUSICAL – PROFESOR DE MÚSICA CON EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL PRIMARIO SECUNDARIO Y TERCIARIO
PROFESORADO DE MÚSICA	U. D. I. II. EL LENGUAJE MUSICAL EN EL AULA	3 HS	INTERINO A TÉRMINO	4º	TARDE	MIÉRCOLES	16:00 A 18:00	PROFESOR DE MÚSICA – PROFESOR DE EDUCACIÓN MUSICAL – PRÁCTICA EN LENGUAJE MUSICAL CON OTROS LENGUAJES ARTÍSTICOS
PROFESORADO DE MÚSICA	INSTRUMENTO ARMÓNICO I GUITARRA	1 HS	SUPLENTE	1º	TARDE	JUEVES	18 A 18:40	PROFESOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN GUITARRA – EXPERIENCIA EN EL NIVEL
PROFESORADO DE MÚSICA	INSTRUMENTO ARMÓNICO I	1 HS	SUPLENTE	1º	TARDE	JUEVES	18.40 A 19:20	PROFESOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN GUITARRA – EXPERIENCIA EN EL NIVEL

	GUIARRA							
PROFESORADO DE MÚSICA	INSTRUMENTO ARMÓNICO GUITARRA	1 HS	SUPLENTE	1º	TARDE	JUEVES	19:20 A 20	PROFESOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN GUITARRA – EXPERIENCIA EN EL NIVEL
PROFESORADO DE MÚSICA	INSTRUMENTO ARMÓNICO GUITARRA	1 HS	SUPLENTE	2º	TARDE	VIERNES	16:40 A 17:20	PROFESOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN GUITARRA – EXPERIENCIA EN EL NIVEL
PROFESORADO DE MÚSICA	INSTRUMENTO ARMÓNICO GUITARRA	1 HS	SUPLENTE	2º	TARDE	VIERNES	17:20 A 18	PROFESOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN GUITARRA – EXPERIENCIA EN EL NIVEL
TECNICATURA SUPERIOR EN MÚSICA	AUDIOPERCEPTIVA	2 HS	INTERINO A TÉRMINO	1º	TARDE	JUEVES	14:40 A 16:00	PROFESOR EN COMPOSICIÓN MUSICAL - PROFESOR EN EDUCACIÓN MUSICAL
TECNICATURA SUPERIOR EN MÚSICA	PRÁCTICA DE LECTURA Y ACOMPAÑAMIENTO I PIANO	3 HS	INTERINO A TÉRMINO	1º	TARDE	JUEVES	12:40 A 14:40	PROFESOR DE PIANO - EXPERIENCIA COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE
TECNICATURA SUPERIOR EN MÚSICA	PRÁCTICA DE LECTURA Y ACOMPAÑAMIENTO II PIANO	3 HS	INTERINO A TÉRMINO	2º	TARDE	JUEVES	18:00 A 20:00	PROFESOR DE PIANO - EXPERIENCIA COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE

## Escuela Superior de Artes Aplicadas “Lino E. Spilimbergo”

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO	EVOLUCION DEL DISEÑO GRAFICO	2 HS	SUPLENTE	1º D	TARDE	MARTES	16.40 a 18.00	<p>Lic. En Diseño con Orientación en Diseño Grafico.          Lic. en Diseño Grafico.          Diseñador Gráfico (1)          Diseño en Comunicación Visual (2)          Arquitecto.          Lic. en Pintura.          Lic. en Escultura.          Lic. en Grabado.          Lic. en Artes Plásticas.          Diseñador Univ. Gráfico y Publicitario con pos tit. Doc.          Tec. Univ. en Diseño Gráfico con pos titulo docente.          Tec. Supe. en Diseño Gráfico y Publicitario con trayecto docente.          Profesorado en Artes Visuales con pos titulo docente.          Profesor en Dibujo y Pintura con pos titulo docente.          Profesor en Dibujo y Escultura con pos titulo docente.          Profesor en Dibujo y Grabado con pos titulo docente.          Prof. Superior en Artes Plásticas/Pintura.          Prof. Superior en Artes Plásticas/Escultura.          Prof. Superior en Artes Plásticas/Grabado.          Profesor de Dibujo y Pintura/Dibujo y Escultura/Dibujo y Grabado.</p>
---	------------------------------	------	----------	------	-------	--------	---------------	---

								<p>Profesor de Arte en Artes Visuales (Terciario) *9  Técnico Productor en Medios Audiovisuales con pos titulo docente.  Diseñador Industrial.  Lic. En Historia con trayecto en diseño o en arte.  Técnico Superior en Diseño Grafico y Publicitario.</p>
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO	COMUNICACIÓN VISUAL	4 HS	SUPLENTA	3° B	TARDE	MIERCOLES JUEVES	14.30 a 15.50 14.30 a 15.50	<p>Lic. En Diseño con Orientación en Diseño Grafico.  Lic. en Diseño Grafico.  Diseñador Gráfico (1)  Diseño en Comunicación Visual (2)  Diseñador Univ. Gráfico y Publicitario con pos tit. Doc.  Tec. Univ. en Diseño Gráfico con pos titulo docente.  Tec. Supe. en Diseño Gráfico y Publicitario con trayecto docente.  Lic. en Comunicación Social.  Lic. en Comunicación Audiovisual.  Prof. Universitario en Comunicación social.  Comunicación Visual (7)  Técnico Superior en Diseño Grafico y Publicitario.</p>
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO	TECNICAS Y MATERIALES I	4 HS	SUPLENTA	1° C	NOCHE	JUEVES	19.00 a 21.50	<p>Lic. En Diseño con Orientación en Diseño Grafico.  Lic. En Diseño Grafico.  Lic. en Diseño Grafico.  Diseñador Gráfico (1)  Diseño en Comunicación Visual (2)  Lic. en Grabado.  Arquitecto.  Diseñador Univ. Gráfico y Publicitario con pos tit. Doc.  Tec. Univ. en Diseño Gráfico con pos titulo docente.  Tec. Supe. en Diseño Gráfico y Publicitario con trayecto docente.  Tec. Supe. en Diseño Gráfico y Publicitario con postitulo docente.  Prof. Superior en Artes Plásticas/Grabado/Escultura/Pintura.  Prof. de Dibujo y Pintura/Dibujo y Escultura/Dibujo y Grabado.  Profesor de Arte en Artes Visuales (Terciario) *9  Técnico Superior en Diseño Grafico y Publicitario.  Técnico Univ. En Diseño Gráfico y Publicitario.</p>
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES	TECNICAS GRAFO PLASTICAS	4 HS	SUPLENTA	2° C	NOCHE	LUNES	19.00 a 21.00	<p>Licenciado en Diseño con orientación en Diseño de Interiores mas Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/Postítulo Docente  Licenciado en Artes Plásticas con orientación en Pintura/Grabado/Escultura mas Profesor Superior de Artes Visuales (universitario)  Arquitecto más Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente  Diseñador de Interiores (universitario) mas Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional /Postitulo Docente  Licenciado en Artes Plásticas con orientación en</p>

								Pintura/Grabado/Escultura, mas Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente; o Profesor de Dibujo y Pintura /Dibujo y Grabado/ Dibujo y Escultura (Terciario) Perito/a y Profesor/a en Artes Plásticas y Técnico y Profesor Superior (en Dibujo y Escultura /Dibujo y Pintura /Dibujo y Grabado)(Terciarios) Profesor Superior de Artes en Artes Visuales (Terciario) Técnico/a y Profesor/a Superior en Artes Plásticas (Terciario) Profesor de Dibujo y Pintura /Dibujo y Grabado/Dibujo y Escultura (Terciario) Técnico Superior en Diseño de Interiores (Terciario) más Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional /Postítulo Docente/ Adscripción Docente Técnico Superior en Artes Visuales (Terciario) Titulación Docente/más Trayecto Pedagógico Profesional/Postítulo Docente Licenciado en Diseño con orientación en Diseño de Interiores Arquitecto Diseñador de interiores (universitario)
--	--	--	--	--	--	--	--	--