

# UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

## FACULTAD DE ARTE y DISEÑO

### CONSIDERACIONES GENERALES

#### LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

#### NIVEL SUPERIOR – HORAS DE NIVEL MEDIO

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 25/07/18 al 31/07/18, a saber:

**Conservatorio Superior de Música “Felix T. Garzon”**

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Lunes a Viernes de 10 a 15 Hs

Responsable: Eva Barrios

**Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta**

**Lugar: Oficina de Secretaria**

**Horario: Lunes a Viernes de 9 a 13**

**Responsable: Prof. Nicolás Machado**

2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.
3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:
  - a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:
  - b. CELESTE: Escuela Superior de Bellas Artes “Dr. J Figueroa Alcorta”
  - c. VERDE: Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”
  
- a. Constancias de Inscripción a unidades curriculares (por duplicado).
- b. Fotocopia del Documento y DNI original.
- c. CURRICULUM VITAE nominativo expedido por el sistema web (por duplicado).
- d. UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-
- e. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y

**notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores. Planilla de agregado de certificados de antecedentes laborales y profesionales.**

- f. Los interesados que se inscriban en más de un Instituto, deberán presentar ante el verificador responsable de cada Instituto, una copia del CV y Constancia de inscripción de los espacios curriculares que corresponden al Instituto**

**Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral N° 090/15 y Resolución Rectoral N° 049/16 en la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba**

**ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR  
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO - NIVEL SUPERIOR – NIVEL MEDIO**

NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS)	CARÁCTER	AÑO Y DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	CAUSAL	PERFILES DE TITULACIÓN
<b>Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”</b>									
PROFESORADO DE MUSICA	PRACTICA III	8	INTERINO	3°	TARDE	JUEVES	16:00 A 20:00	JUBILACIÓN	PROF. DE ARTES EN MÚSICA – PROF. DE MÚSICA – PROF. EN EDUCACIÓN MUSICAL – PROF. EN INSTRUMENTO – PROF. EN MÚSICA CON ESPECIALIDAD EN INSTRUMENTO – TRAAAYECTORIA ENE NIVEL INICIAL Y PRIMARIO
PROFESORADO DE MUSICA	DIDACTICA DE LA MUSICA I	4	INTERINO	1°	TARDE	MIÉRCOLES	18:00 A 20:00	JUBILACIÓN	PROF. DE ARTES EN MÚSICA – PROF. DE MÚSICA – PROF. EN EDUCACIÓN MUSICAL – PROF. EN INSTRUMENTO – PROF. EN MÚSICA CON ESPECIALIDAD EN INSTRUMENTO – TRAAAYECTORIA ENE NIVEL INICIAL Y PRIMARIO
PROFESORADO DE MUSICA	INSTRUMENTO ARMÓNICO III PIANO	3	INTERINO	3°	NOCHE	MIÉRCOLES	20:00 A 22:00	JUBILACIÓN	PROF. EN INSTRUMENTO – PROF. SUP. EN INSTRUMENTO – PROF. EN MÚSICA CON ESPECIALIDAD EN PIANO – PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL PIANO – LIC. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL PIANO
NIVEL SUPERIOR	DIRECCIÓN ORQUESTA DE VIENTOS	6	SUPLENTE	1°	TARDE	LUNES	14:00 A 18:00	LICENCIA RAZONES PARTICULARES	LIC. EN COMPOSICIÓN – INSTRUMENTISTA MUSICAL – PROF. DE ARTES EN MÚSICA – PROF. DE MÚSICA – PROF. EN EDUCACIÓN MUSICAL – PROF. EN INSTRUMENTO – PROF. SUP. EN INSTRUMENTO - PROF. EN MÚSICA CON ESPEC. EN INSTRUMENTO – EXPERIENCIA EN DIRECCIÓN ORQUESTAL

**ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR  
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO  
NIVEL SUPERIOR – NIVEL MEDIO**

NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS)	CARÁCTER	AÑO Y DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	CAUSAL	PERFILES DE TITULACIÓN
<b>Conservatorio Superior de Música "Félix T. Garzón"</b>									
NIVEL SUPERIOR	DIRECCIÓN ORQUESTA DE VIENTOS	6	SUPLENTE	1°	TARDE	MIÉRCOLES	14:00 A 18:00	LICENCIA RAZONES PARTICULARES	LIC. EN COMPOSICIÓN – INSTRUMENTISTA MUSICAL – PROF. DE ARTES EN MÚSICA – PROF. DE MÚSICA – PROF. EN EDUCACIÓN MUSICAL – PROF. EN INSTRUMENTO – PROF. SUP. EN INSTRUMENTO - PROF. EN MÚSICA CON ESPEC. EN INSTRUMENTO – EXPERIENCIA EN DIRECCIÓN ORQUESTAL
NIVEL SUPERIOR	DIRECCIÓN ORQUESTA DE VIENTOS	6	SUPLENTE	1°	TARDE	VIERNES	14:00 A 18:00	LICENCIA RAZONES PARTICULARES	LIC. EN COMPOSICIÓN – INSTRUMENTISTA MUSICAL – PROF. DE ARTES EN MÚSICA – PROF. DE MÚSICA – PROF. EN EDUCACIÓN MUSICAL – PROF. EN INSTRUMENTO – PROF. SUP. EN INSTRUMENTO - PROF. EN MÚSICA CON ESPEC. EN INSTRUMENTO – EXPERIENCIA EN DIRECCIÓN ORQUESTAL
TRAYECTO ARTISTICO PROFESIONAL - NIVEL MEDIO	TÉCNICA INSTRUMENTAL FLAUTA	6	SUPLENTE	1°	MAÑANA	MIÉRCOLES	08:00 A 12:00	ENFERMEDAD CORTO TRATAMIENTO	PROF. SUPERIOR EN FLAUTA – LIC. EN FLAUTA – TÉCNICO SUPERIOR EN FLAUTA – PROF. EN FLAUTA

**ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR  
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO  
NIVEL SUPERIOR**

NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS)	CARÁCTER	AÑO Y DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	CAUSAL	PERFILES DE TITULACION
<b>ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DR. JOSE FIGUEROA ALCORTA</b>									
Profesorado de Artes Visuales	PRACTICA DOCENTE III Y RESIDENCIA	8	INTERINO A TERMINO	3° Año División A C 1	Mañana	Viernes	08:00 a 13:30 hs.	DESDOBLAMIE NTO	<p align="center"><b>PRACTICA DOCENTE III Y RESIDENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesor en Ciencias de la Educación con formación y/o especialidad en Enseñanza Superior y Práctica Docente en los niveles de destino y formación y/o especialidad en la enseñanza de las Artes Visuales.</li> <li>• Licenciado en Ciencias de la Educación.</li> <li>• Profesor en Psicopedagogía con formación y/o especialidad en la Enseñanza en Enseñanza Superior y Práctica Docente en los niveles de destino y formación y/o especialidad en la enseñanza de las artes visuales.</li> <li>• Profesor de Dibujo y Pintura.*</li> <li>• Profesor de Dibujo y Grabado.*</li> <li>• Profesor de Dibujo y Escultura.*</li> <li>• Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura.*</li> <li>• Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado.*</li> </ul>

									<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura.*</li> <li>• Técnico Superior en Artes Visuales y Profesor en Artes Visuales.*</li> <li>• Profesor superior de Artes Plásticas y Diplomado Superior en Dibujo.*</li> <li>• Profesor superior de Artes Plásticas y Diplomado Superior en Pintura.*</li> <li>• Profesor superior de Artes Plásticas y Diplomado Superior en Grabado.*</li> <li>• Profesor superior de Artes Plásticas y Diplomado Superior en Escultura.*</li> <li>• Profesor superior y Licenciado en Artes Visuales o en una especialidad.*</li> </ul>
<b>Profesorado de Artes Visuales</b>	<b>PRACTICA DOCENTE III Y RESIDENCIA</b>	<b>8</b>	<b>INTERINO A TERMINO</b>	<b>3° Año División B C 2</b>	<b>Noche</b>	<b>Lunes</b>	<b>18.00 a 23:30 hs.</b>	<b>DESDOBLAMIENTO</b>	