

FACULTAD DE ARTE y DISEÑO

CONSIDERACIONES GENERALES

LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

NIVEL SUPERIOR

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 11/06/18 al 15/06/18, a saber:

Escuela Superior de Artes Aplicadas “Lino E. Spilimbergo”

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Lunes a Viernes de 15 a 19 Hs

Responsable: Prof. Mercedes Quinteros

Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz

Lugar : Oficina de Secretaria

Horario: Lunes a Viernes de 9 a 12 Hs

Responsable: Guillermo Zarate

Escuela Superior Integral Roberto Arlt

Lugar: Oficina de Secretaria

Horario: Lunes, Miércoles, Jueves y Viernes de 13.30 a 18 , Martes de 8 a 12 Hs

Responsable: Josefina Vivas

Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta

Lugar: Oficina de Secretaria

Horario: Lunes a Viernes de 9 a 13

Responsable: Prof. Nicolás Machado

2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.
3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:
 - a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:
 - b. AMARILLA: Escuela Superior de Artes Aplicadas “Lino E. Spilimbergo”
 - c. CELESTE: Escuela Superior de Bellas Artes “Dr.J.Figueroa Alcorta”
 - d. ROSA: Escuela Superior Integral “Roberto Arlt”
 - e. NARANJA: Escuela Superior de Ceramica “Fernando Arranz”

- a. **Constancias de Inscripción a unidades curriculares (por duplicado).**
- b. **Fotocopia del Documento y DNI original.**
- c. **CURRICULUM VITAE nominativo expedido por el sistema web (por duplicado).**
- d. **UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-**
- e. **En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores. Planilla de agregado de certificados de antecedentes laborales y profesionales.**
- f. **Los interesados que se inscriban en más de un Instituto, deberán presentar ante el verificador responsable de cada Instituto, una copia del CV y Constancia de inscripción de los espacios curriculares que corresponden al Instituto**

**Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral 090/15 en
la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba**

**ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

Escuela Superior de Artes Aplicada Lino E. Spilimbergo								Nivel Superior	15-05-18
TECNICATURA SUPERIOR EN FOTOGRAFIA	TEORIA FOTOGRAFICA	2 HS	SUPLENCIA	1° A	MAÑANA	MARTES	10.10 a 11.30	DOCENTE AFECTADO A LA COMISION REVISORA DE PLANES DE ESTUDIOS F.A.D. (RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES DEL SUPLENTE)	Profesor en Educación Cinematográfica (UNC) y titulaciones semejantes Licenciado en Cine y TV (UNC) y titulaciones semejantes Técnico Productor en Medios Audiovisuales (UNC) y titulaciones semejantes Perito en Fotografía (Spilimbergo) en conjunto con titulo de grado y capacitación docente Egresados de carreras de grado en Fotografía de universidades Estatales o Privadas Egresados de carreras de Fotografía de Institutos de Formación Superior , en conjunto con titulo de grado y capacitación docente (**) Requiere experiencia Profesional en el área de conocimientos
TECNICATURA SUPERIOR EN FOTOGRAFIA	TEORIA FOTOGRAFICA	2 HS	SUPLENCIA	1° B	NOCHE	VIERNES	21.50 a 23.10	DOCENTE AFECTADO A LA COMISION REVISORA DE PLANES DE ESTUDIOS F.A.D. (RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES DEL SUPLENTE)	Profesor en Educación Cinematográfica (UNC) y titulaciones semejantes Licenciado en Cine y TV (UNC) y titulaciones semejantes Técnico Productor en Medios Audiovisuales (UNC) y titulaciones semejantes Perito en Fotografía (Spilimbergo) en conjunto con titulo de grado y capacitación docente Egresados de carreras de grado en Fotografía de universidades Estatales o Privadas Egresados de carreras de Fotografía de Institutos de Formación Superior , en conjunto con titulo de grado y capacitación docente (**) Requiere experiencia Profesional en el área de conocimientos

**ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS)	CARÁCTER	AÑO Y DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	CAUSAL	PERFILES DE TITULACION
ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DR. JOSE FIGUEROA ALCORTA									
Tecnicatura Superior En Artes Visuales	ARTE EN LA HISTORIA	4	SUPLENTE	1° Año División A C 1	Mañana	Jueves	10:50 a 13:30 hs.	LICENCIA POR MATERNIDAD	<p align="center">EL ARTE EN LA HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Licenciado y/o Profesor en Historia del Arte. • Licenciado y/o Profesor en Historia, con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. • Profesor de Dibujo y Pintura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. • Profesor de Dibujo y Grabado con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. • Profesor de Dibujo y Escultura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. • Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. • Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte.

									<ul style="list-style-type: none">• Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte.• Diplomado Superior en Dibujo con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte.• Diplomado Superior en Pintura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte.• Diplomado Superior en Grabado con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte.• Diplomado Superior en Escultura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte.• Licenciado y/o Profesor en Artes Visuales o en una Especialidad con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS)	CARÁCTER	AÑO Y DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	CAUSAL	PERFIL
Escuela/Instituto: ESI TEATRO ROBERTO ARLT									
PROFESORADO DE DANZA	SUJETOS DE LA EDUCACION	3	SUPLENTE	3° AÑO A	TARDE	VIERNES	15:00 -17:00	LIC.POR MATERNIDAD	Profesor en psicología, ciencias de la educación. Antropología. Trabajador social con orientación en educación. Antecedentes en formación docente, trabajo en los niveles y modalidades del sistema y/o experiencia en el trabajo con niños, jóvenes y adultos vinculados a la escuela.
PROFESORADO DE DANZA	SUJETOS DE LA EDUCACION	3	SUPLENTE	3° AÑO B	TARDE	VIERNES	13:00-15.:00	LIC. POR MATERNIDAD	Profesor en psicología, ciencias de la educación. Antropología. Trabajador social con orientación en educación. Antecedentes en formación docente, trabajo en los niveles y modalidades del sistema y/o experiencia en el trabajo con niños, jóvenes y adultos vinculados a la escuela.
PROFESORADO DE DANZA	PRACTICA DOCENTE I: CONTEXTOS Y PRACTICAS EN EDUCACION ARTÍSTICA.	4	SUPLENTE	1° AÑO B	TARDE	JUEVES	15:00 -17:40	LIC.POR MATERNIDAD	<i>Profesor/a en Ciencias de la Educación / Licenciado/a en Ciencias de la Educación. Antecedentes en espacios de educación no escolares. Antecedentes en áreas artísticas preferentemente danza (no excluyente).</i>
PROFESORADO DE DANZA	EDUCACION SEXUAL INTEGRAL	2	SUPLENTE	4° AÑO	TARDE	JUEVES	13:00-14:20	LIC.POR MATERNIDAD	Los títulos pertinentes son aquellos que se corresponden con la formación específica en los contenidos, objeto de enseñanza y los sujetos de la educación a los que está dirigido: Profesor/a en Danza ó Profesor/a en Ciencias de la Educación. Con trayectos y desempeños profesionales afines con los contenidos de la Unidad Curricular: experiencia en nivel superior, actualizaciones, posgrados, cursos de perfeccionamiento.

PROFESORADO DE DANZA	DANZA JAZZ	3	INTERINO	4 AÑO COM.A1	TARDE	LUNES	15:00-17:00	RENUCIA POR RAZONES PARTICULARES	Profesor de danza, Licenciada en danza con formación específica y/o trayectoria en enseñanza de jazz
PROFESORADO DE DANZA	DANZA JAZZ	3	INTERINO	4 AÑO COM. A2	MAÑANA	LUNES	10:20- 12:20	RENUCIA POR RAZONES PARTICULARES	Profesor de danza, Licenciada en danza con formación específica y/o trayectoria en enseñanza de jazz

**ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS)	CARÁCTER	AÑO Y DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	CAUSAL	PERFILES DE TITULACION
ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA FERNANDO ARRANZ									
TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN CERAMICA INDUSTRIAL/ARTISTICA	DIBUJO Y DISEÑO I	4 Hs	INTERINO	1ºAÑO	MAÑANA	LUNES	08:00 Hasta 10:40	JUBILACION DEL TITULAR	Profesor en Artes Plásticas (UNC) Profesor en Artes Plásticas Superior NO universitario Licenciado en Artes Plásticas Licenciado en Arte y Gestión Cultural mención Artes Visuales / Cerámica/ Artes del Fuego Técnico Superior en Artes Visuales Profesor Superior en Artes Visuales

