



UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE ARTE y DISEÑO



CONSIDERACIONES GENERALES

LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

NIVEL INICIAL Y MEDIO (SECUNDARIO)

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 01/08/16 al 05/08/16, a saber:

- **Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”**

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Lunes desde las 13:00 hs a 18:00 hs.

Martes, Miércoles, Jueves y Viernes desde las 8:00 hs a 15:00 hs

Responsables: María Eugenia Vera y Eva Roxana Barrios

- **Escuela Superior de Artes Aplicadas “Lino E. Spilimbergo”**

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: 15:00 hs. a 20:00 hs.

Responsable: Sra. Mercedes Quinteros

2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.-

3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:

VERDE: Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón

AMARILLO: Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino E. Spilimbergo

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

I. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por duplicado).

II. Constancias de Inscripción a espacios curriculares (por duplicado).

III. Fotocopia del Documento y DNI original.

IV. UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-

V. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores.-

Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral 90/15 en el área de Institucional / Normativa en la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.

**ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS)	CARÁCTER	AÑO Y DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	PERFILES DE TITULACION
Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”								
TAP	TECNICA DE CANTO	6 HS.	SUPLENTE	1º	TARDE	MARTES	14:00 A 18:00 HS.	Profesor en Canto Técnico Superior en Canto Lírico
TAP	TALLER DE PRÁCTICA CORAL II	2 HS.	SUPLENTE	2º	TARDE	VIERNES	12:00 A 13:20 HS.	Licenciado en Dirección Coral Técnico en Dirección Coral
TAP	TALLER DE PRÁCTICA CORAL II	2 HS.	SUPLENTE	2º	TARDE	VIERNES	14:30 A 15:50 HS.	Licenciado en Dirección Coral Técnico en Dirección Coral
TAP	TALLER DE PRÁCTICA CORAL II	2 HS.	SUPLENTE	2º	NOCHE	JUEVES	20:00 A 21:20 HS.	Licenciado en Dirección Coral Técnico en Dirección Coral
Escuela Superior de Artes Aplicadas “Lino E. Spilimbergo”								
TAP ENCUADERNACION	TALLER DE PRODUCCION EN ENCUADERNACION Y RESTAURACION II	7 HS.	SUPLENTE	2º A	NOCHE	LUNES MIERCOLES	20.20 A 22.30 19.00 A 21.00	Técnico Superior en Encuadernación y Restauración de libros Técnico en Artes visuales con orientación en Encuadernación y Restauración de libros Lic. En Archivología con especialización en Encuadernación de Libros Lic. En Bibliotecología con especialización en Encuadernación de Libros Lic. En Grabado con Especialización en Encuadernación y Restauración de libros Profesor Superior en Artes Plásticas con especialización en Encuadernación y Restauración de libros Profesor Superior en Artes Visuales con especialización en Encuadernación de Libros Profesor Sup. en dibujo y Grabado con especialización en Encuadernación de Libros Técnico Superior en Artes Plásticas con Especialización en Encuadernación y Restauración de libros

								<p>Técnico Sup. en Dibujo y Grabado con especialización en Encuadernación de Libros</p> <p>Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario con especialización en Encuadernación de Libros</p> <p>Títulos Supletorios:</p> <p>Perito Calígrafo con especialización en Encuadernación de Libros</p> <p>Perito en encuadernación</p> <p>Profesor de/en actividades prácticas</p> <p>Título de nivel medio en encuadernación, plegado y acartonado.</p>
TAP ARTE TEXTIL	LABORATORIO DE MATERIALES ARTE TEXTIL II	5 HS.	SUPLENTE	2° A	NOCHE	JUEVES	19.00 A 22.30	<p>Técnico Superior en Arte Textil</p> <p>Técnico en Artes visuales con orientación en Arte Textil</p> <p>Lic. En Diseño de indumentaria y complementos con especialización en Arte Textil</p> <p>Lic. En Pintura con especialización en Arte Textil</p> <p>Lic. En Escultura con especialización en Arte Textil</p> <p>Lic. En Bellas Artes con especialización en Arte Textil</p> <p>Profesor Superior en Artes Plásticas con especialización en Arte Textil</p> <p>Profesor Superior en Artes Visuales con especialización en Arte Textil</p> <p>Profesor Superior en Dibujo y Escultura con especialización en Arte Textil</p> <p>Profesor Sup en Dibujo y Pintura con especialización en Arte Textil</p> <p>Técnico Sup. En Diseño de Indumentaria y complementos con especialización en Arte Textil</p> <p>Técnico Superior en Artes Plásticas con Especialización en Arte Textil</p> <p>Perito en Artes Plásticas con especialización en Arte Textil</p> <p><i>Título supletorio</i></p> <p>Bachiller con orientación técnica en tejido</p> <p>Maestro de Tejidos</p> <p>Maestro de tejeduría</p>

								Técnico en tejeduría artística
TAP TRONCO COMUN	CULTURA ARGENTINA Y LATINOAMERICAN A	3 HS.	SUPLENTE	2° A	NOCHE	VIERNES	19.00 A 21.00	<p>Lic. en Historia con orientación Historia del Arte</p> <p>Licenciado en Historia de las Artes Plásticas</p> <p>Licenciado en Historia de las Artes</p> <p>Licenciado en Historia del Arte</p> <p>Lic. en Artes Plásticas: Pintura, Escultura o Grabado</p> <p>Lic. en Artes Visuales</p> <p>Lic. en Arte y Gestión Cultural orientación Artes visuales</p> <p>Lic. en Bellas Artes</p> <p>Lic. en Antropología con especialización en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Humanidades</p> <p>Profesor Superior de Educación en Artes Plásticas</p> <p>Profesor Superior en Artes Visuales</p> <p>Profesor en Artes Plásticas</p> <p>Profesor Superior en Historia con especialización en Artes Visuales</p> <p>Profesor Superior en Antropología con especialización en Artes Visuales</p> <p>Profesor Superior en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor Sup. en dibujo y Grabado</p> <p>Profesor Sup. en dibujo y Escultura con Trayecto Docente</p> <p>Técnico Sup. en Dibujo y Pintura con Trayecto Docente</p> <p>Técnico Sup en Dibujo y Escultura con Trayecto Docente</p> <p>Técnico Sup. en Dibujo y Grabado con Trayecto Docente</p> <p>Perito en Artes Plásticas</p> <p>Técnico en Artes Visuales (TAP)</p>
TAP TRONCO COMUN	PLANIFICACION Y GESTION CULTURAL	3 HS.	SUPLENTE	3° A	NOCHE	VIERNES	19.00 A 21.00	<p>Profesor Superior de Educación en Artes Plásticas</p> <p>Profesor Superior en Artes Visuales</p> <p>Lic en Arte y Gestión Cultural con orientación en Artes Visuales</p> <p>Profesor en Gestión Cultural</p> <p>Técnico en Gestión Cultural</p>

								<p>Lic. en Artes Plásticas: Pintura, Escultura o Grabado Lic. En Dibujo Lic. en Artes Visuales Licenciado en Humanidades Profesor Superior en Dibujo y Pintura Profesor Sup. en dibujo y Grabado Técnico Sup. en Dibujo y Pintura Técnico Sup en Dibujo y Escultura Técnico Sup. en Dibujo y Grabado Técnico en Artes Visuales (TAP) Perito en Artes Plásticas <i>Titulo supletorio</i> Auxiliar técnico de Museo</p>
TAP TRONCO COMUN	MOVIMIENTO Y TENDENCIAS DE LAS ARTES VISUALES	3 HS.	SUPLENTE	3° A	NOCHE	VIERNES	21.10 A 23.10	<p>Lic. en Historia con orientación Historia del Arte Licenciado en Historia de las Artes Plásticas Licenciado en Historia de las Artes Licenciado en Historia del Arte Lic. en Artes Plásticas: Pintura, Escultura o Grabado Lic. en Artes Visuales Lic. en Arte y Gestión Cultural orientación Artes visuales Lic. en Bellas Artes Lic. en Antropología con especialización en Artes Visuales Licenciado en Humanidades Profesor Superior de Educación en Artes Plásticas Profesor Superior en Artes Visuales Profesor en Artes Plásticas Profesor Superior en Historia con especialización en Artes Visuales Profesor Superior en Antropología con especialización en Artes Visuales Profesor Superior en Dibujo y Pintura Profesor Sup. en dibujo y Grabado Profesor Sup. en dibujo y Escultura con Trayecto Docente Técnico Sup. en Dibujo y Pintura con Trayecto Docente Técnico Sup en Dibujo y Escultura con</p>

								<p>Trayecto Docente Técnico Sup. en Dibujo y Grabado con Trayecto Docente Perito en Artes Plásticas Técnico en Artes Visuales (TAP)</p>
TAP TRONCO COMUN	PROYECTO DE INTERVENCION COMUNITARIA	3 HS.	SUPLENTE	3° A	NOCHE	MIERCOLES	19.00 A 21.00	<p>Profesor Superior de Educación en Artes Plásticas Profesor Superior en Artes Visuales Lic en Arte y Gestión Cultural con orientación en Artes Visuales Profesor en Gestión Cultural Técnico en Gestión Cultural Lic. en Artes Plásticas: Pintura, Escultura o Grabado Lic. En Dibujo Lic. en Artes Visuales Licenciado en Humanidades Profesor Superior en Dibujo y Pintura Profesor Sup. en dibujo y Grabado Técnico Sup. en Dibujo y Pintura Técnico Sup en Dibujo y Escultura Técnico Sup. en Dibujo y Grabado Técnico en Artes Visuales (TAP) Perito en Artes Plásticas <i>Titulo supletorio</i> Auxiliar técnico de Museo</p>
TAP EBANISTERIA	TALLER DE PRODUCCION DE OBJETOS TALLA II	4 HS.	SUPLENTE	2° A	NOCHE	MARTES	19.00 A 21.50	<p>Técnico en Artes Visuales con orientación en Ebanistería Técnico Superior en Ebanistería Técnico Superior en Artes Plásticas con Especialización en Ebanistería Lic. En Escultura con especialización en Ebanistería Profesor Superior en Artes Plásticas con especialización en Ebanistería Profesor Sup. en Dibujo y Escultura con especialización en Ebanistería Diseñador Industrial con especialización en Ebanistería Técnico Sup en Dibujo y Escultura con especialización en Ebanistería <i>Títulos supletorios</i> <i>Bachiller experto en Carpintería</i></p>

								<p><i>Bachiller con orientación técnica en carpintería</i> <i>Bachiller y técnico de nivel medio en producción de bienes y servicios Especialidad Industria de la Madera.</i> <i>Auxiliar/asistente técnico en carpintería</i> <i>Carpintero Ebanista</i> <i>Ebanista</i> <i>Maestro provincial en artesanías (1392/06)</i> <i>Perito carpintero</i></p>
TAP EBANISTERIA	TALLER DE PRODUCCION DE OBJETOS CARPINTERIA II	4 HS.	SUPLENTE	2° A	NOCHE	MIERCOLES	19.00 A 21.50	<p>Técnico en Artes Visuales con orientación en Ebanistería Técnico Superior en Ebanistería Técnico Superior en Artes Plásticas con Especialización en Ebanistería Lic. En Escultura con especialización en Ebanistería Profesor Superior en Artes Plásticas con especialización en Ebanistería Profesor Sup. en Dibujo y Escultura con especialización en Ebanistería Diseñador Industrial con especialización en Ebanistería Técnico Sup en Dibujo y Escultura con especialización en Ebanistería <i>Títulos supletorios</i> <i>Bachiller experto en Carpintería</i> <i>Bachiller con orientación técnica en carpintería</i> <i>Bachiller y técnico de nivel medio en producción de bienes y servicios Especialidad Industria de la Madera.</i> <i>Auxiliar/asistente técnico en carpintería</i> <i>Carpintero Ebanista</i> <i>Ebanista</i> <i>Maestro provincial en artesanías (1392/06)</i> <i>Perito carpintero</i></p>



UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE ARTE y DISEÑO



CONSIDERACIONES GENERALES

LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

NIVEL SUPERIOR

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 01/08/16 al 05/08/16, a saber:

- **Escuela Superior Integral de Teatro “Roberto Arlt”**

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: 13:00 hs. a 18:00 hs.

Responsable: Prof. Josefina Vivas

- **Escuela Superior de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”**

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Lunes desde las 12:00 hs. a 18:00 hs

Martes desde las 16:00 hs. a 22:00 hs.

Miércoles desde las 9:30 hs. a 15:30 hs

Jueves y Viernes desde las 8:00 hs. a 14:00 hs.

Responsables: Prof. Nicolás Machado

2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.-

3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:

ROSA: Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt

CELESTE: Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

I. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por duplicado).

II. Constancias de Inscripción a espacios curriculares (por duplicado).

III. Fotocopia del Documento y DNI original.

IV. UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-

V. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores.-

Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral 90/15 en el área de Institucional / Normativa en la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.

**ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS)	CARÁCTER	AÑO Y DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	PERFILES DE TITULACION
Escuela Superior Integral de Teatro “Roberto Arlt”								
TECNICATURA SUPERIOR EN TÉCNICAS TEATRALES	PRÁCTICA TÉCNICA III	8 HS.	SUPLENTE	3º	MAÑANA	MIÉRCOLES Y JUEVES	9:00 A 12:00 HS.	LIC. EN PINTURA ESCENÓGRAFO ACREDITAR EXPERIENCIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA ACREDITAR EXPERIENCIA EN EL SECTOR PRODUCTIVO
PROFESORADO DE TEATRO	TEORIAS TEATRALES	3 HS.	INTERINO	2ºA	NOCHE	MARTES	18:00 A 20:00 HS.	LICENCIADO EN TEATRO. PROFESOR DE TEATRO. EL ESPACIO CURRICULAR SE OCUPA DE LOS CONCEPTOS DE TEATRO., LO TEATRAL Y LA TEATRALIDAD. SU PRINCIPAL OBJETIVO ES AGRUPAR Y GUIAR METODOLOGICAMENTE UN CONJUNTO DE ESTUDIOS TEATRALES QUE SE SIRVEN DE MULTIPLES ENFOQUES TALES COMO LA SEMIOTICA, ANTROPOLOGIA Y TEATROLOGIA ENTRE OTROS.
PROFESORADO DE DANZA	PRACTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA	8 HS.	SUPLENTE	4ºA	TARDE	MIÉRCOLES JUEVES VIERNES	15:00 A 17:40 15:00 A 16:20 13:00 A 14:20	PROFESOR DE DANZA, LICENCIADO DE DANZA. EXPERIENCIA EN NIVEL SECUNDARIO.
Escuela Superior de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”								
PROFESORADO DE ARTES VISUALES	ESCULTURA II	4 HS.	INTERINO	2º AÑO – DIVISIÓN B – COMISIÓN: 2	NOCHE	MIÉRCOLES	19:45 A 22:05	ESCULTURA I, II, III NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico <ul style="list-style-type: none"> • Profesor de Dibujo y Escultura. • Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura. • Diplomado Superior en Escultura. • Licenciado y/o Profesor en Escultura.

								<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado en Artes Visuales en Especialidad Escultura.
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	ESCULTURA II	6 HS.	INTERINO	2° AÑO – DIVISIÓN A – COMISIÓN: 1	MAÑANA	MIÉRCOLES	09:20 A 13:30	<p>ESCULTURA I, II, III, IV</p> <p>NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesor de Dibujo y Escultura. • Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura. • Diplomado Superior en la Especialidad Escultura. • Licenciado y/o Profesor en Escultura. • Licenciado en Artes Visuales en Especialidad Escultura.
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	ESCULTURA III	6 HS.	INTERINO	3° AÑO – DIVISIÓN C – COMISIÓN:2	NOCHE	VIERNES	17:25 A 20:55	<p>ESCULTURA I, II, III, IV</p> <p>NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesor de Dibujo y Escultura. • Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura. • Diplomado Superior en la Especialidad Escultura. • Licenciado y/o Profesor en Escultura. • Licenciado en Artes Visuales en Especialidad Escultura.
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	DIBUJO II	6 HS.	INTERINO	2° AÑO – DIVISIÓN D – COMISIÓN: 4	NOCHE	MARTES	19:10 A 22:40	<p>DIBUJO I, II, III, IV</p> <p>NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesor de Dibujo y Pintura. • Profesor de Dibujo y Grabado. • Profesor de Dibujo y Escultura. • Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura. • Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado. • Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura.

								<ul style="list-style-type: none"> • Diplomado Superior en la Especialidad Dibujo • Licenciado y/o Profesor en la Especialidad Dibujo. • Licenciado en Artes Visuales Especialidad Dibujo
DIPLOMATURA SUPERIOR EN LAS ESPECIALIDADES	DIBUJO II	8 HS.	INTERINO	2° AÑO	MAÑANA	VIERNES	08:00 A 13:30	<p>DIBUJO I, II Y III</p> <p>NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesor de Dibujo y Pintura. • Profesor de Dibujo y Grabado. • Profesor de Dibujo y Escultura. • Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura. • Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado. • Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura. • Diplomado Superior en la Especialidad Dibujo. • Licenciado en Dibujo. • Licenciado y/o Profesor en la Especialidad Dibujo.