

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 22 de diciembre del 2016 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, con la presencia de la Directora Prof. Cristina González, Prof. Cecilia Heredia, Prof. Cecilia Falco y el alumno Ariel Torres miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

MOTIVO: LIC.POR MATERNIDAD
EC/UC: **investigación en arte**
CODIGO EC/UC: **A-79205**
CARGA HORARIA: **3 HORAS**
CARÁCTER: **suplente**
TURNO: **NOCHE**
CURSO /DIVISIÓN: **4°A**

CARRERA: PROFESORADO DE TEATRO
CODIGO DE CARRERA: 6871987759
FECHA DE VIGENCIA DE PUBLICACIÓN:
07/10/2016 AL 14/10/2016
HORARIO Y DIA DE DICTADO: 20:20 a 22:20
hs

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito

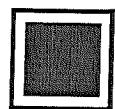
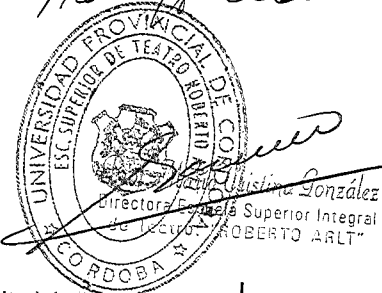
ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	Puntaje Asociado
1	RITTA, NATALIA	26.490.275	126.90
2	CENTENO, MARIA VICTORIA	26.178.728	117.60
3	SOLE DOLPHYN, MARIA LOURDES	31.947.617	62.10
4	PALERMO, GASTON MATIAS	32.682.706	50.00

Cecilia Heredia
Cecilia Falco

Paulina González
CÓRDOBA, PAULINA

Fioretti, Lorena

Cecilia Heredia
Paulina González



	PROFESORADO DE TEATRO
--	------------------------------

		INVESTIGACION EN ARTE
		26490275 RITTA, NATALIA (2) . [Puntaje Gral:161.90 Asociado:126.90]
		26178728 Centeno, Maria Victoria (19) . [Puntaje Gral:169.40 Asociado:117.60]
		31947617 Solé Dolphyn, María Lourdes (11) . [Puntaje Gral:123.30 Asociado:62.10]
		32682706 Palermo, Gastón Matías (1) . [Puntaje Gral:181.00 Asociado:50.00]



Luciana Cristina González
 Luciana Cristina González
 Directora Escuela Superior de Teatro "Huberto Arlt"

ANEXO II

INVESTIGACION EN ARTE

CATEGORIA / SUBCATEGORIA/ ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante: PALERMO	Postulante: RITTA	Postulante: SOLE DOLPHYN	Postulante: CENTENO
2. Formación de Grado y de Educación Superior						
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00	HASTA 150	50	50	50	
2.2. Profesor Universitario	30,00					
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00					25
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs.	15,00					
3. Formación de Posgrado						
3.1. Especialización	50,00	HASTA 150				
3.2. Maestría	75,00					
3.3. Doctorado	100,00					
4. formación de Postítulos						
4.1. Diplomatura	30,00					30
4.2. Especialización Docente	20,00					
4.3. Actualización Académica	10,00					
5. Formación Continua						
5.1. formación Universitaria Continua		HASTA 200				
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00		1		2	
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00			6		
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00					
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional / Provincial / Federal / Universitarias						

Programa: 01	5,00	5		
--------------	------	---	--	--

6.3.1. Libros con comité editorial	5.00			
6.3.2. Partes de libro	2.00			
6.3.3. Publicaciones con Referato	2.00			
6.3.4. Publicaciones sin Referato	0.50			
6.3.5. Referato de publicaciones	3.00			
6.4. Otros Antecedentes	0.10			0,4
7. Producción Artística				
7.1. Musical Sonora				
7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.				
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00			
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2.00			
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00			
7.1.2. Producción Artística Musical- Sonora				
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1.50			
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1.50			
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1.50			
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1.50			
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales				
HASTA 100				

Concursos: Públicos, Audiovisual/multimedial y/o Jurados de Concursos Públicos		2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos		2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Audiovisual/multimedial		2.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes		2.00			
7.4.2. Producción Artística Audiovisual/multimedial					
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Películas		1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Documentales		1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Programas de TV		1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Videos		1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Instalación multimedial		1.50			
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Producciones para Internet		1.50			
7.4.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales					
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Conciertos		1.00			
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Concursos		1.00			
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Creaciones		1.00			
Exposiciones		1.00			

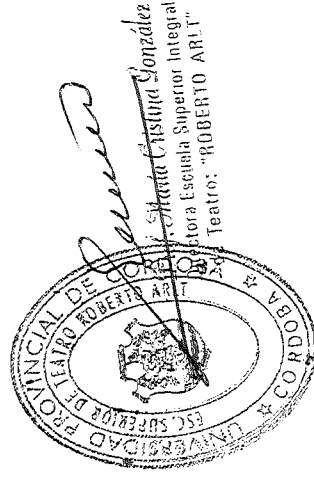
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Recitales	1.00				
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00				
7.5. Artes Escénicas: Teatro y Danza					
7.5.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, en Artes Escénicas: Teatro y Danza, y Docentes.					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00	4			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Escénicas: Teatro y Danza	2.00	2			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00		2		
7.5.2. Producción Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza					
Producción artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.50		22.50		9
Producción artística en Artes Escénicas: Coreografía	1.50				
Producción artística en Artes Escénicas: Improvisación	1.50				
Producción artística en Artes Escénicas: Performance	1.50				
7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales					
Presentación artística en Artes Escénicas en Concursos	1.00				
Presentación artística en Artes Escénicas en Concursos	1.00				

Formación docente en Artes Escénicas EN Instalaciones	1.00					
Presentación artística en Artes Escénicas en Muestras	1.00					
Presentación artística en Artes Escénicas en Recitales	1.00					
Presentación artística en Artes Escénicas en Teatro y Danza	1.00		7.00			
8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión						
8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados	1p. por período					
8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados	1.50p. por período	1,5				
8.3. Cargos en Extensión	1.50p. por período	12				
9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia						
9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/Instituciones oficiales	2 p. por actividad				4	
9.2. Participaciones en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismo/instituciones reconocidas y/o acreditadas	1 p. por actividad					
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior						
Profesor Universitario – Titular/Asociado	2 p. por año					
Profesor Universitario – Adjunto	1.50 p.					

HASTA
150

11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario							
Profesor Nivel Superior	1.50 p. por año						19,5
Adscripto Nivel Superior	1 p. por año						
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50 p. por año						
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles							
Nivel Inicial	0.50 p. por año						0,5
Nivel Primario	0.50 p. por año						2
Nivel Secundario	0.50 p. por año						7
13. Otros Antecedentes Laborales							
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educativas reconocidas.	1.50 p. por año						1,5
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participaciones en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos	1.50 p. por año						
13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales							
Coordinador de carrera	1.50 p. por período						
Coordinador de Ingreso	1 p. por período						
Comisiones o Proyectos institucionales	0.50 p.						

14.1. Puntos		30	3			1
14.2. Distinciones	1 p. por c/u					
	1 p. por c/u		1			
14.3. Becas						
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3 p. por c/u					
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 p. por c/u		12			2
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1 p. por c/u					
15. Otros Antecedentes						
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2 p. por c/u			2.00		2
15.2. Otros antecedentes	1 p. por c/u		2		2	1



FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 22 de diciembre del 2016 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, con la presencia de la Directora Prof. Cristina González, Prof. Cecilia Heredia, Prof. Cecilia Falco y el alumno Ariel Torres miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

MOTIVO: LIC.POR MATERNIDAD

CURSO /DIVISIÓN: 3ºA

EC/UC: POETICAS TEATRALES

CARRERA: PROFESORADO DE TEATRO

CONTEMPORANEAS

CODIGO DE CARRERA: 6871987759

CODIGO EC/UC: A-78552

FECHA DE VIGENCIA DE PUBLICACIÓN:

CARGA HORARIA: 3 HORAS

07/10/2016 AL 14/10/2016

CARÁCTER: suplente


HORARIO Y DIA DE DICTADO: miércoles


TURNO: NOCHE


21:00 a 23: 00 hs

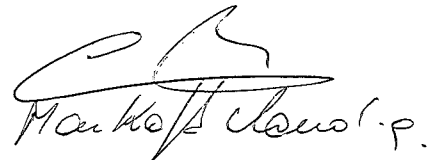
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito

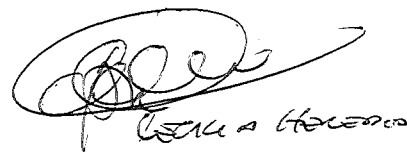
ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	Puntaje Asociado
1	OSSES, SERGIO ALEJANDRO	16.230.270	222.10
2	PALERMO, GASTON MATIAS	32.682.706	156.00
3	CENTENO, MARIA VICTORIA	26.178.728	151.50
4	RITTA, NATALIA	26.490.275	129.80
5	SOLE DOLPHYN, MARIA LOURDES	31.947.617	86.10
6	DOMINGUEZ, FACUNDO	31.218.897	10.20

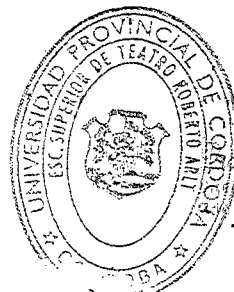

Cecilia Falco


CÓRDOBA, PAULINA.


Fioretti, Lorenz

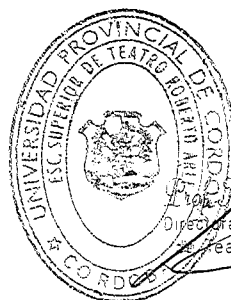

Mariana González


Cecilia Heredia




Maria Cristina González
Directora Escuela Superior Integral
Teatro: "ROBERTO ARLT"

PROFESORADO DE TEATRO		
		POETICAS TEATRALES CONTEMPORANEAS
		16230270 Osses, Sergio Alejandro (20) . [Puntaje Gral:276.70 Asociado:222.10]
		32682706 Palermo, Gastón Matías (1) . [Puntaje Gral:181.00 Asociado:156.00]
		26178728 Centeno, Maria Victoria (19) . [Puntaje Gral:169.40 Asociado:151.50]
		26490275 RITTA, NATALIA (2) . [Puntaje Gral:161.90 Asociado:129.80]
		31947617 Solé Dolphyn, María Lourdes (11) . [Puntaje Gral:123.30 Asociado:86.10]
		31218897 dominguez, facundo (3) . [Puntaje Gral:274.05 Asociado:10.20]



Prof. María Socorro González
 Directora Escuela Superior Integral
 de Teatro: "ROBERTO ARLT"

ANEXO II

CRITERIOS DE PONDERACION

GRILLA DE VALORACION DE TITULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

BOETIUS TEATRALES

CATEGORIA / SUBCATEGORIA/ ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante: OSSES	Postulante: PALERMO	Postulante: RITTA	Postulante: SOLE DOLPHYN	Postulante: DOMINGUEZ
1. Datos Personales							
2. Formación de Grado y de Educación Superior							
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00	HASTA 150		50	50	50	50
2.2. Profesor Universitario	30,00						
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00						
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs.	15,00						
3. Formación de Posgrado							
3.1. Especialización	50,00	HASTA 150					
3.2. Maestría	75,00						
3.3. Doctorado	100,00						
4. formación de Postítulos							
4.1. Diplomatura	30,00						
4.2. Especialización Docente	20,00						
4.3. Actualización Académica	10,00						
5. Formación Continua							
5.1. formación Universitaria Continua							
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00			1			2
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00				6		

Categoría	Subcategoría	Descripción	Puntos	Ponderación	Total	Observaciones	
6.3. Publicaciones/ Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)	6.2. Dirección de Tesis						
	6.2.1. Director o Co-director de Tesis de Posgrado		5.00				
	6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación		3.00				
	6.3.1. Libros con comité editorial		5.00				
	6.3.2. Partes de libro		2.00				
	6.3.3. Publicaciones con Referato		2.00				
	6.3.4. Publicaciones sin Referato		0.50				
	6.3.5. Referato de publicaciones		3.00				
	6.4. Otros Antecedentes		0.10				
	7. Producción Artística						
	7.1. Musical Sonora						
	7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.						
			Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00			
			Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2.00			
			Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00			
	7.1.2. Producción Artística Musical- Sonora						
		Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1.50				
		Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1.50				
		Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1.50				
		Producción artística Musical-Sonora en	1.50				
HASTA 100							

Reseñación artística Musical-Sonora en Concursos	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00				3.00	
7.2. Artes Visuales						
7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos: Públicos						
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes Visuales	2.00					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00					
7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales						
Producción Artística Visual en Dibujo	1.50					
Producción Artística Visual en Escultura	1.50					
Producción Artística Visual en Escenografía	1.50					
Producción Artística Visual en Grabado	1.50					
Producción Artística Visual en Pintura	1.50					
Producción Artística Visual en Cerámica	1.50					
Producción Artística Visual en Fotografía	1.50					
Producción Artística Visual en Instalación y/o	1.50					

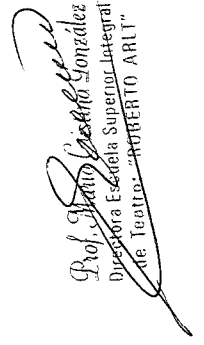
Presentación Artística en Creaciones	1.00						
Presentación Artística en Exposiciones	1.00						
Presentación Artística en Festivales	1.00						
Presentación Artística en Instalaciones	1.00						
Presentación Artística en Muestras	1.00						
Presentación Artística en Recitales	1.00						
Presentación Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00						
7.3. Artes Visuales - Diseño							
7.3.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Diseño y Docentes							
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos	2.00					6.00	
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Diseño	2.00						
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00						
7.3.2. Producción Artística de Diseño							
Producción artística de Diseño relacionado a las comunicaciones	1.50						
Producción artística de Diseño relacionado al espacio	1.50						
Producción artística de Diseño relacionado a objetos	1.50						
Producción artística de Diseño relacionado a la indumentaria y elementos relacionados.	1.50						
7.3.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales							
Presentación artística de Diseño en Concursos	1.00					14	
Presentación artística de Diseño en Concursos	1.00						

Presentación artística de Diseño en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00	13				
7.4. Audiovisual/multimedial						
7.4.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Audiovisual/multimedial y Docentes.						
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Audiovisual/multimedial	2.00					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00					
7.4.2. Producción Artística Audiovisual/multimedial						
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Películas	1.50					
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Documentales	1.50					
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Programas de TV	1.50					
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Vídeos	1.50					
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Instalación multimedial	1.50					
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Producciones para Internet	1.50					
7.4.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales						
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Conciertos	1.00					
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Concursos	1.00					

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES (Categorías, Subcategorías, Modalidades)	1.00					
Instalaciones						
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Muestras	1.00					
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Recitales	1.00					
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00					
7.5. Artes Escénicas: Teatro y Danza						
7.5.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, en Artes Escénicas: Teatro y Danza, y Docentes.						
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00	4				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Escénicas: Teatro y Danza	2.00	2				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00		2			
7.5.2. Producción Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza						
Producción artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.50	21	22.50		12	
Producción artística en Artes Escénicas: Coreografía	1.50					
Producción artística en Artes Escénicas: Improvisación	1.50					
Producción artística en Artes Escénicas: Performance	1.50					
7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales						
Presentación artística en Artes Escénicas en	1.00					

Reconocimiento otorgado en Artes Escénicas en		1.00				
Exposiciones		1.00				
Presentación artística en Artes Escénicas en Festivales		1.00	12	14.00	1	
Presentación artística en Artes Escénicas en Instalaciones		1.00	3			
Presentación artística en Artes Escénicas en Muestras		1.00				
Presentación artística en Artes Escénicas en Recitales		1.00				
Presentación artística en Artes Escénicas en Teatro y Danza		1.00		7.00	1	
8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión			HASTA 150			
8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados	1p. por período					
8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados	1.50p. por período		1,5			
8.3. Cargos en Extensión	1.50p. por período		12			
9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia						
9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales	2 p. por actividad				4	
9.2. Participaciones en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismo/instituciones reconocidas y/o acreditadas	1 p. por actividad					
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior						

Membros Consejo Institucional			10.00					
	10.00 p. por periodo							
14. Premios, Distinciones y Becas								
14.1. Premios								
	1 p. por c/u		5.00	3				
14.2. Distinciones								
	1 p. por c/u			1			1	
14.3. Becas								
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas								
	3 p. por c/u							
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados								
	2 p. por c/u			12				
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales								
	1 p. por c/u							
15. Otros Antecedentes								
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-compresión								
	2 p. por c/u					2.00		
15.2. Otros antecedentes								
	1 p. por c/u			2			2	


 Prof. Roberto González
 Directora Escuela Superior Integral
 de Teatro: "ROBERTO ARLT"