

GIRA 2017

HANS KOCH / THOMAS PETER

+

NIÑO ENVUELTO (FRANCO FONTANARROSA / ALEXIS PEREPELYCIA)

Acerca de la gira 2017

El dúo suizo formado por Hans Koch (clarinete bajo y saxo soprano) y Thomas Peter (live-electronics) visita por primera vez nuestro país para realizar una gira junto al dúo Niño Envuelto (formado por Franco Fontanarrosa – bajo eléctrico – y Alexis Perepelycia – live-electronics).

En esta oportunidad ambas formaciones estarán presentando sus nuevos materiales discográficos.

La gira, que abarcará tres provincias, promete convidar al público dos miradas diferentes acerca de la manera de abordar la improvisación no idiomática. Cada propuesta posee un vasto recorrido en la escena de las músicas improvisadas contemporáneas, han realizado diferentes recorridos artísticos y sus integrantes no sólo son de diferentes generaciones, sino que provienen de diferentes continentes.

CURRÍCULUMS

Hans Koch

Hans Koch ha abandonado su reconocida carrera como clarinetista clásico para convertirse en uno de los improvisadores más innovadores de Europa.

Desde los 80 ha estado trabajando con todos desde Cecil Taylor hasta Fred Frith.

Como compositor le ha dado forma al sonido del trio Koch-Schütz-Studer desde sus inicios y también ha trabajado en obras de radio y film.

Desde los 90 ha estado trabajando con procesadores electrónicos como extensión para sus saxos y clarinetes, como también con samplers, secuencers y laptop.

Como ejecutante de instrumentos de caña simple trabaja constantemente en su propio vocabulario y sonido, lo cual lo convierte en una voz única en la escena actual.

Thomas Peter

Músico y compositor con base en Zurich.

Activo en un amplio campo entre la música compuesta, improvisada y la instalación sonora.

Sus intereses yacen en los aspectos físicos, táctiles de objetos sonoros acústicos y electrónicos.

Mientras sus instalaciones sonoras acústicas los sonidos inconscientes son transformados en un contexto espacial diferente, sus performances en vivo se centran en el resultado acústico de acciones táctiles sobre objetos amplificados.

Recientemente ha compuesto música para un proyecto de instalación del ensamble Phoenix con Olaf Nicolai en Basilea, Suiza y ha realizado muchos conciertos solo y como interprete de música contemporánea en Europa, Asia, América del Norte y América del Sur.

Ha estudiado Diseño Sonoro e improvisación en la Escuela de Música de Basilea.

Franco Fontanarrosa

Bajista y compositor. Ha tocado con David Fiuczynski, Christy Doran, Lukas Mantel, Lionel Friedli, Vincent Membrez, La Bomba de Tiempo, Enrique Norris, Wenchi Lazo, Paula Shocrón, Lulo Isod, Andrea Álvarez, Bárbara Togander, Sergio Álvarez, Martín Pantyrer entre otros.

Lidera su conjunto "La Mujer Barbuda" y toca en los grupos, "Resistencia Chaco", "Niño Envuelto" y "Temporal".

Forma parte del trío "Christy Doran's Sound Fountain", conformado por los prestigiosos músicos suizos Christy Doran y Lukas Mantel. Con dicho proyecto ha hecho giras por Suiza, Argentina y Chile y ha editado discos en Europa y Argentina.

En Suiza participó del proyecto "144 strings for a broken chord", una orquesta de 24 guitarras liderada por Christy Doran.

Ha trabajado como músico estable en los programas televisivos "La Kermex", "Mañana Vemos" y "Laboratorios Dormevù" junto a Mex Urtizberea. En dichos programas tocó con músicos tales como: Hugo y Osvaldo Fattoruso, Lenine, Ruben Rada y Rodolfo Mederos. También trabajó en la obra de teatro "Pasión Inútil" junto a Urtizberea y en su disco "Que la Bese"

Alexis Perepelycia

Músico, compositor, artista sonoro, realizador audiovisual.

Obtuvo el 1º Premio en el XII Festival Florianópolis Audiovisual Mercosur 2008 (Brasil); el 2º premio en la categoría Álbum Experimental en el Just Plain Folks Music Awards 2009 (USA) y la Mención Especial en el 23º Festival de Cine Latinoamericano de Rosario 2016 (Argentina).

Sus obras han sido estrenadas en festivales internacionales en Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Inglaterra, Francia, Alemania, Italia, México, Irlanda del Norte, Portugal, España y Estados Unidos.

Ha realizado publicaciones en Dreamland Recordings (Australia), Earphone (USA), VoxNovus (USA), 'Gebrüder Stark Musikverlag' (Alemania), NAISA (Canadá), mediaartbase (Alemania), Rara Avis (ARG), Espacio Santafesino (ARG), La Rana Producciones (ARG).

Realizó residencias artísticas en ZKM (GER), CICM (FR), LIPM (ARG), LODO Platform (ARG).

Recibió becas y subsidios Stockhausen Foundation (Alemania), Archivio Luigi Nono (Italia), Universidad Pompeu Fabra (España), D.E.L. (U.K.), Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, Fondo Nacional de las Artes, Instituto Nacional de Teatro, Fundación Augusto y León Ferrari.

Links

Hans Koch/Thomas Peter

<http://www.hansko.ch>

<http://www.deszpot.ch/>

<http://www.youtube.com/user/snahhcok1948>

<http://soundcloud.com/gbadrutt/sets/duo-hans-koch-bassclarinet>

<http://www.paed.ch/portachiusa.html>

www.tpeter.ch

www.domizil.ch/peter.html

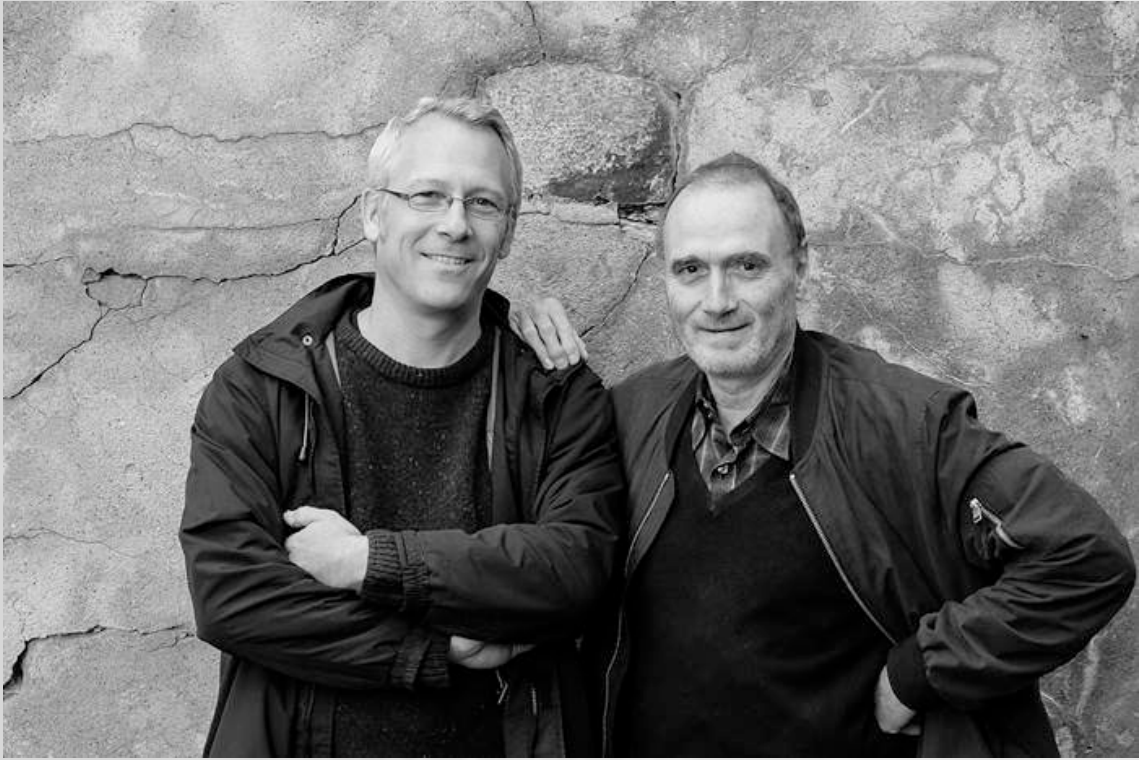
Niño Envuelto (Franco Fontanarrosa/Alexis Perepelycia)

<https://ninioenvuelto.bandcamp.com/>

<https://www.facebook.com/ninioenvuelto/>

https://www.youtube.com/channel/UC36HN_7vap6YKa6u67MEZyg

www.alexisperepelycia.com.ar



Peter Thomas/Hans Koch



Niño Envuelto (Alexis Perepelycia/Franco Fontanarrosa)

Rider Técnico de Gira 2017

PA (de ser posible con Subwoofer)

Consola de Mezcla con 6 (seis) entradas (Inputs)

4 cables XLR (para conectar micrófonos desde los instrumentos hasta la Consola)

2 Cajas Directas

2 Mesas

4 soportes para micrófono

Contacto:

Franco Fontanarrosa

(+54) 9 11 5 09 607 28

francofontanarrosa@gmail.com

Alexis Perepelycia

(+54) 9 341 6 980 616

alexisperepelycia@gmail.com

Itinerario Gira Agosto 2017

Jueves 3	Workshop	Universidad Nacional de Rosario (Sta. Fe)
Viernes 4	Concierto	Parque de España (Rosario, Sta. Fe)
Sábado 5	Concierto	Córdoba (lugar a confirmar)
Domingo 6	Concierto	Sociedad Italiana (Rafaela, Sta. Fe)
Martes 8	Workshop/Concierto	Universidad Nacional del Litoral (Sta. Fe)
Miércoles 9	Workshop/Concierto	Escuela de Arte 504 (San Nicolás, Bs.As.)
Jueves 10	Workshop/Concierto	Conservatorio de Música (Junín, Bs.As.)
Viernes 11	Concierto	Centro Cultural Rosetti (C.A.B.A., Bs.As.)