



Desde la Facultad de Arte y Diseño de la UPC les acercamos A CONTINUACIÓN INFORMACIÓN BÁSICA sobre los Cursos de Ingreso de nuestras Carreras.

La INFORMACIÓN COMPLETA está en la página web de la UPC, les recomendamos que la busquen ingresando a:

<https://upc.edu.ar/cursosdeingreso/#1545064349067-9c9b3e3f-c463>

Es muy importante que cada uno conozca la INFORMACIÓN COMPLETA para poder acceder a los contenidos y los encuentros programados.

Tecnicatura Universitaria Instrumentista Musical

El Ciclo introductorio específicamente musical consta de dos materias en la que se abarcan dos aspectos fundamentales de la carrera:

1. el nivel técnico-interpretativo instrumental (“Introducción a la técnica e interpretación instrumental”). Ver repertorio exigido en cada instrumento. 2. el nivel en conocimientos referidos al lenguaje musical, armonía y audioperceptiva (“Introducción a los estudios musicales”).

A comienzos de este Ciclo, entre el 22 y el 26 de febrero, en cada una de las materias, se realizará una primera evaluación. De obtener una calificación de 7 o más, no será necesario para el postulante cursar presencialmente dicha/s materia/s. De obtener una calificación inferior a 7, el postulante deberá asistir a las clases del Ciclo introductorio que se desarrollarán hasta el 12 de marzo. Con posterioridad, se presentará a examen el 18 y 19 de marzo. El ingresante debe aprobar ambas materias para poder inscribirse a los espacios curriculares de primer año.

Mail por consultas: tec.universitaria.instrumentista.fad@upc.edu.ar

Tecnicatura Universitaria en Arte Cerámico

CRONOGRAMA DE CURSADO CIEU:

Tecnicatura Universitaria en Arte Cerámico con Mención en Producción Seriado.

Días: 09/03 y 10/03/21 Horario: 9 a 11 Hs

Tecnicatura Universitaria en Arte Cerámico con Mención en Producción Artística.
Días: 09/03 y 10/03/21 Horario: 18 a 20 Hs

Mail: preinscriptos.tu.ceramica@upc.edu.ar
direccion.arranz.fad@upc.edu.ar

Tecnicatura Universitaria en Escenografía

Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculos

Fecha	Horario	Espacio	Actividad
MIÉRCOLES 10 DE MARZO	10 hs a 12 hs	Virtual vía google meet enlace: https://meet.google.com/gfj-iofw-xfm	Presentación General de las carreras con la participación de profesores y estudiantes de la Tecnicatura en Escenografía y de la Tecnicatura en Iluminación de Espectáculos.
JUEVES 11 DE MARZO	10 hs a 12 hs	Virtual vía google meet enlace: https://meet.google.com/scr-ntdd-dbe	Charla: Porque teorizar sobre los saberes prácticos. <i>La universidad (el mundo académico) y el medio (mundo laboral)</i>
VIERNES 12 DE MARZO	10 hs a 12 hs	Virtual vía google meet enlace: https://meet.google.com/jur-hide-juh	Charla desmontaje de la obra de teatro <i>Tres Mujeres. Peculiaridades sobre el extravío de lo femenino</i> con equipo técnico.
LUNES 15 DE MARZO	10 hs a 13 hs	Sala Mariel Bof. ESCUELA DE TEATRO ROBERTO ARLT. CIUDAD DE LAS ARTES	Actividad de Cierre. A CONFIRMAR POR PROTOCOLOS SANITARIOS.

Mail por consultas: tu.escenografia.iluminacion.fad@upc.edu.ar

Tecnicatura Universitaria en Matricería y Moldería Cerámica

Día: 09/03/21 Horario: 15 a 17 Hs

Mail: preinscriptos.tu.ceramica@upc.edu.ar
direccion.arranz.fad@upc.edu.ar

Tecnicatura Universitaria en Arte Textil, Ebanistería y Conservación de Libros.

CIEU 2021: 8 al 12 de marzo.

17 al 26/02/2021	08/03/2021 – 19 hs	09/03/2021– 19 hs	10/03/2021 -19 hs	11/03/2021– 19 hs
Entrega de trabajo Práctico por Aula virtual	Introducción a la Vida Universitaria Google meet	Módulo Lenguaje Visual Google meet	Módulo Arte Textil Google meet	Módulo Ebanistería Google meet
11/03/2021 19 hs	12/03/2021 19 hs	12/03/2021 – 19 hs		
Módulo Encuadernación y Conservación de Libros Google meet	Módulo Encuadernación y Conservación de Libros Google meet	Consulta Modulo Ebanistería Google meet		

Mail para consultas:

tu.artetextil.fad@upc.edu.ar

tu.encuadernacion.fad@upc.edu.ar

tu.ebanistería.fad@upc.edu.ar

Profesorado de Música

Inicio CIEU 19 febrero, 18hs. Modalidad virtual

<https://meet.google.com/fiq-accq-tfp>

Curso Ingreso Estudios Universitarios (CIEU)	Viernes 19/2 18hs. al 17/3
Matricula ingresantes	Jueves 18/3 y Viernes 19/3
Inicio del ciclo lectivo 2021	Lunes 29/3

Mail: vicedireccionconservatorio.fad@upc.edu.ar

Profesorado de Teatro

Las actividades del CURSILLO 2021 estarán comprendidas desde el 1º al 15 de marzo del 2021 de 18:00 a 21:00hs, en formato virtual por plataforma meet o classroom
Examen para mayores de 25 años que adeuden estudios de Nivel Secundario (Resol 25/02 y 128/02): -Jueves 25 de febrero de 2021, a las 17:00hs. CRONOGRAMA CURSILLO PROFESORADO DE TEATRO 2021:

CRONOGRAMA CURSILLO PROFESORADO DE TEATRO 2021:

Enlace Será enviado oportunamente		
Fechas- Horarios	ACTIVIDADES	DOCENTES
Lunes 1°/3 18 a 20 hs	PRESENTACIÓN PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE	GONZÁLEZ, CRISTINA PICCOTTO, DAVID CÓRDOBA, PAULINA VACA NARVAJA, CAROLINA ARTIEDA, MARCELA
Miércoles 3/3 18 a 20 hs	ACTUACIÓN	DAGA, JULIETA ORTIZ, ESTELA AGUILÓ, PAOLA
Viernes 5/3 18 a 20 hs	PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE	BROGIN, MARÍA CALLIERI, SUSANA
Martes 9/3 18 a 20 hs	CHARLA INFORMATIVA INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS	PICCOTTO, DAVID CÓRDOBA, PAULINA CENTRO DE ESTUDIANTES
Miércoles 10/3 18 a 20 hs	ACTUACIÓN (AIRE LIBRE Ciudad de las Artes, condicionado a protocolos vigentes y autorización COE)	KOCÓNOS, TESEO PICCOTTO, DAVID ORELLANA, JESSICA DAGA, JULIETA
Viernes 12/3 18 a 20 hs	PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE (AIRE LIBRE Ciudad de las Artes, condicionado a protocolos vigentes y autorización COE)	CAVO, CRISTIAN PICCOTTO, DAVID ANDRADA, ADRIÁN FERNÁNDEZ, PABLO FALCO, CECILIA VACA NARVAJA, CAROLINA
FECHA Y HORARIO A CONFIRMAR	CUES CÁTEDRA DE LA PAZ	

Mail: escuelarobertoart@upc.edu.ar

Profesorado de Danza

Las actividades del CURSILLO 2021 estarán comprendidas desde el 1° al 15 de marzo del 2021 de 13:30 a 17:30 hs. aproximadamente, en formato virtual por plataforma meet.

Mail para consultas: escuelarobertoart@upc.edu.ar

Tecnicatura Universitaria en Producción artística

CURSO DE INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA VISUAL

Día	Carrera/hora/comisión	Módulo
Martes 09/03	T.U. Producción Artística Visual Com.: "1" 9 a 11 Com.: "2" 18 a 20	Institucional
Jueves 11/03	T.U. Producción Artística Visual Com.: "1" 9 a 11 Com.: "2" 18 a 20	Campo específico
Lunes 15/03	T.U. Producción Artística Visual Com.: "1" Com.: "2" 18 a 20	Actividad campo específico / consigna
Miércoles 17/03	T.U. Producción Artística Visual Com.: "1" 9 a 11 Com.: "2" 18 a 20	Historias /Lectura comprensiva
Jueves 18/03	T.U. Producción Artística Visual Com.: "1" y "2" 9:00 hs	Examen mayores de 25
Viernes 19/03	T.U. Producción Artística Visual Com.: "1" 9 a 11 Com.: "2" 18 a 20	Administración
Fecha a confirmar	Horario a confirmar	CUES / ACCESIBILIDAD

Mail para consultas: preceptoriafigueroa@gmail.com

Tecnicatura Universitaria en Danza contemporánea

Licenciatura en Composición Coreográfica


El cursillo de ingreso 2021 correspondiente a las carreras Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica se realizará entre el martes 09/03/2021 al 17/03/2021 inclusive en la franja horaria de 9 a 13 horas.


IMPORTANTE: El martes 09/03 a las 10 horas a través de la plataforma MEET se realizará el primer encuentro junto a la directora de la carrera Lic. Carina Bustamante y las coordinadoras del cursillo de ingreso, Lic. Devoto, Paula y Prof. Fonseca Laura.


Enlace: <https://meet.google.com/nyg-crnz-biv>

Mail para consultas: lic.comp.coreografica.fad@upc.edu.ar

Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico

 TU – DISEÑO GRÁFICO CRONOGRAMA TURNO MAÑANA / CIEU 2021 <small>Coordinador Prof. Aguirre Sebastián/ Prof. Juan Peralta / Prof. Daniel Silverman</small>		
Módulo	Fecha Clase Teórica	Fecha Clase Tutoría
MODULO INTRODUCCION A LA VIDA UNIVERSITARIA	17 al 19 de FEBRERO	-----
MODULO INFORMATICA EDUCATIVA	17 al 19 de FEBRERO	-----
Clase: Introducción al Diseño Gráfico	22 al 26 de FEBRERO	
Clase: Morfología	1 al 5 de Marzo	5 de Marzo/9:00hs
Clase: Tipografía	8 al 12 de Marzo	9 de Marzo/9:00hs
Evaluación Teórica Cuestionario Plataforma Virtual	15 de Marzo 10:00 a 11:30hs	
Evaluación Práctica Entrega en Plataforma Virtual	16 de Marzo 10:00 a 11:30hs	
PUBLICACION LOM (Lista de ORDEN DE MÉRITO) 25 de Marzo en Sitio web UPC www.upc.edu.ar		

 TU – DISEÑO GRÁFICO CRONOGRAMA TURNO TARDE / CIEU 2021 <small>Coordinador Prof. Aguirre Sebastián/ Prof. Juan Peralta / Prof. Daniel Silverman</small>		
Módulo	Fecha Clase Teórica	Fecha Clase Tutoría
MODULO INTRODUCCION A LA VIDA UNIVERSITARIA	17 al 19 de FEBRERO	-----
MODULO INFORMATICA EDUCATIVA	17 al 19 de FEBRERO	-----
Clase: Introducción al Diseño Gráfico	22 al 26 de FEBRERO	
Clase: Morfología	1 al 5 de Marzo	5 de Marzo/14:30hs
Clase: Tipografía	8 al 12 de Marzo	9 de Marzo/14:30hs
Evaluación Teórica Cuestionario Plataforma Virtual	15 de Marzo 13:30 a 15:00hs	
Evaluación Práctica Entrega en Plataforma Virtual	16 de Marzo 13:30 a 15:00hs	
PUBLICACION LOM (Lista de ORDEN DE MÉRITO) 25 de Marzo en Sitio web UPC www.upc.edu.ar		

 TU – DISEÑO GRÁFICO CRONOGRAMA TURNO NOCHE / CIEU 2021 <small>Coordinador Prof. Aguirre Sebastián/ Prof. Juan Peralta / Prof. Daniel Silverman</small>		
Módulo	Fecha Clase Teórica	Fecha Clase Tutoría
MODULO INTRODUCCION A LA VIDA UNIVERSITARIA	17 al 19 de FEBRERO	-----
MODULO INFORMATICA EDUCATIVA	17 al 19 de FEBRERO	-----
Clase: Introducción al Diseño Gráfico	22 al 26 de FEBRERO	
Clase: Morfología	1 al 5 de Marzo	5 de Marzo/ 19:00hs
Clase: Tipografía	8 al 12 de Marzo	9 de Marzo/ 19:00hs
Evaluación Teórica Cuestionario Plataforma Virtual	15 de Marzo 18:00 a 19:30hs.	
Evaluación Práctica Entrega en Plataforma Virtual	16 de Marzo 18:00 a 19:30hs.	
PUBLICACION LOM (Lista de ORDEN DE MÉRITO) 25 de Marzo en Sitio web UPC www.upc.edu.ar		

Mail para consultas: gestiontu.diseno.fad@upc.edu.ar

Tecnatura Universitaria en Diseño de Interiores

 TU – DISEÑO DE INTERIORES CRONOGRAMA TURNO MAÑANA / CIEU 2021 <small>Coordinador Prof. Gabriela Giménez / Prof. Carlos Zoppi / Prof. Sergio Priotti</small>		
Módulo	Fecha Clase Teórica	Fecha Clase Tutoría
MODULO INTRODUCCION A LA VIDA UNIVERSITARIA	17 al 19 de febrero	
MODULO INFORMATICA EDUCATIVA	17 al 19 de febrero	
Clase: Introducción al Diseño de Interiores	22 al 26 de febrero	24 febrero / 8:00 hs
Clase: El espacio interior	1 al 5 de marzo	3 de marzo / 8:00 hs
Clase: Aproximación al Diseño de Interior	8 al 12 de marzo	10 de marzo / 8:00 hs
Evaluación Teórica Cuestionario Plataforma Virtual	17 de marzo 11:30 a 13:00hs	
Evaluación Práctica Entrega en Plataforma Virtual	15 de marzo 8:00 a 9:30hs	
PUBLICACION LOM (Lista de ORDEN DE MÉRITO) 25 de Marzo en Sitio web UPC www.upc.edu.ar		

 TU – DISEÑO DE INTERIORES CRONOGRAMA TURNO TARDE / CIEU 2021 <small>Coordinador Prof. Gabriela Giménez / Prof. Carlos Zoppi / Prof. Sergio Priotti</small>		
Módulo	Fecha Clase Teórica	Fecha Clase Tutoría
MODULO INTRODUCCION A LA VIDA UNIVERSITARIA	17 al 19 de febrero	
MODULO INFORMATICA EDUCATIVA	17 al 19 de febrero	
Clase: Introducción al Diseño de Interiores	22 al 26 de febrero	26 febrero / 13:00 hs
Clase: El espacio interior	1 al 5 de marzo	5 de marzo / 13:00 hs
Clase: Aproximación al Diseño de Interior	8 al 12 de marzo	12 de marzo / 13:00 hs
Evaluación Teórica Cuestionario Plataforma Virtual	15 de marzo 15:30 a 17:00hs	
Evaluación Práctica Entrega en Plataforma Virtual	16 de marzo 15:30 a 17:00hs	
PUBLICACION LOM (Lista de ORDEN DE MÉRITO) 25 de Marzo en Sitio web UPC www.upc.edu.ar		

 TU – DISEÑO DE INTERIORES CRONOGRAMA TURNO NOCHE / CIEU 2021 <small>Coordinador Prof. Gabriela Giménez / Prof. Carlos Zoppi / Prof. Sergio Priotti</small>		
Módulo	Fecha Clase Teórica	Fecha Clase Tutoría
MODULO INTRODUCCION A LA VIDA UNIVERSITARIA	17 al 19 de febrero	
MODULO INFORMATICA EDUCATIVA	17 al 19 de febrero	
Clase: Introducción al Diseño de Interiores	22 al 26 de febrero	25 febrero / 18:00 hs
Clase: El espacio interior	1 al 5 de marzo	4 de marzo / 18:00 hs
Clase: Aproximación al Diseño de Interior	8 al 12 de marzo	11 de marzo / 18:00 hs.
Evaluación Teórica Cuestionario Plataforma Virtual	16 de marzo 20:30 a 22:00hs.	
Evaluación Práctica Entrega en Plataforma Virtual	15 de marzo 20:30 a 22:00hs.	
PUBLICACION LOM (Lista de ORDEN DE MÉRITO) 25 de Marzo en Sitio web UPC www.upc.edu.ar		

Mail para consultas: gestiontu.disenio.fad@upc.edu.ar

Tecnatura Universitaria en Diseño de Indumentaria

 TU – DISEÑO DE INDUMENTARIA / CRONOGRAMA TURNO MAÑANA / CIEU 2021 Coordinador Prof. Alejandra Prieto / Prof. Carola Rossetti		
Módulo	Fecha Clase Teórica	Fecha Clase Tutoría
MODULO INTRODUCCION A LA VIDA UNIVERSITARIA	17 al 19 de FEBRERO	
MODULO INFORMATICA EDUCATIVA	17 al 19 de FEBRERO	
Clase: Historia	22 al 26 de FEBRERO	23 FEBRERO - 8:00hs. 25 FEBRERO - 8:00hs. Prof. Carola Rossetti / Prof. Alejandra Prieto / Prof. Noelia Trento / Prof. Ana Milia / Prof. Florencia Facchin / Prof. Marisa Navarro
Clase: Morfología / Moodboard	1 al 5 de Marzo	3 de Marzo/ 8:00hs Prof. Alejandra Prieto / Prof. Ana Milia / Prof. Marcela Mambrini / Prof. Noelia Trento
Clase: Morfología / Moodboard	8 al 12 de Marzo	10 de Marzo/8:00hs 11 de Marzo/8:00hs Prof. Florencia Facchin / Prof. Marisa Navarro / Prof. Marcela Mambrini / Prof. Carola Rossetti / Prof. Maria Fernanda Barr / Prof. Daniel Martinez
Evaluación Teórica Cuestionario Plataforma Virtual	26 de Febrero 8:00 a 9:30hs	
Evaluación Práctica Entrega en Plataforma Virtual	16 de Marzo 8:00 a 9:30hs	
PUBLICACION LOM (Lista de ORDEN DE MÉRITO) 25 de Marzo en Sitio web UPC www.upc.edu.ar		

Mail para consultas: gestiontu.disenofad@upc.edu.ar

Tecnatura Universitaria en Fotografía

 TU –FOTOGRAFIA CRONOGRAMA TURNO MAÑANA / CIEU 2021 Coordinador Prof. Verónica Maggi / Prof. Paulo Jurgelenas		
Módulo	Fecha Clase Teórica	Fecha Clase Tutoría
MODULO INTRODUCCION A LA VIDA UNIVERSITARIA	17 al 19 de FEBRERO	
MODULO INFORMATICA EDUCATIVA	17 al 19 de FEBRERO	
Clase: Connotación/Denotación	22 al 26 de FEBRERO	22 FEBRERO / 10:00hs Prof. Verónica Maggi
Clase: Artística / Social	1 al 5 de Marzo	1º de Marzo/10:00hs Prof. Rodrigo Fierro
Clase: Publicitaria / Documental	8 al 12 de Marzo	9 de Marzo/10:00hs Prof. Claudina Peralta
Evaluación Teórica Cuestionario Plataforma Virtual	15 de Marzo 11:30 a 13:00hs	
Evaluación Práctica Entrega en Plataforma Virtual	16 de Marzo 11:30 a 13:00hs	
PUBLICACION LOM (Lista de ORDEN DE MÉRITO) 25 de Marzo en Sitio web UPC www.upc.edu.ar		

 TU –FOTOGRAFIA CRONOGRAMA TURNO NOCHE/ CIEU 2021 Coordinador Prof. Verónica Maggi / Prof. Paulo Jurgelenas		
Módulo	Fecha Clase Teórica	Fecha Clase Tutoría
MODULO INTRODUCCION A LA VIDA UNIVERSITARIA	17 al 19 de FEBRERO	
MODULO INFORMATICA EDUCATIVA	17 al 19 de FEBRERO	
Clase: Connotación/Denotación	22 al 26 de FEBRERO	22 FEBRERO / 19:30hs Prof. Fernando Bordón
Clase: Artística / Social	1 al 5 de Marzo	1º de Marzo/19:30hs Prof. David Schäfer
Clase: Publicitaria / Documental	8 al 12 de Marzo	9 de Marzo/19:30hs Prof. Mariana Altamira
Evaluación Teórica Cuestionario Plataforma Virtual	15 de Marzo 11:30 a 13:00hs	
Evaluación Práctica Entrega en Plataforma Virtual	16 de Marzo 11:30 a 13:00hs	
PUBLICACION LOM (Lista de ORDEN DE MÉRITO) 25 de Marzo en Sitio web UPC www.upc.edu.ar		

Mail para consultas: gestiontu.disenofad@upc.edu.ar

Tecnatura Universitaria en Artes del Fuego

CRONOGRAMA DE CURSADO CIEU:

Viernes 12 de marzo 14,00 hs.: Módulo LENGUAJE VISUAL

Lunes 15 de marzo 16,00 hs.: Módulo DIBUJO Y DISEÑO

Martes 16 de marzo 16,00 hs.: Módulo TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES

Mail para consultas: info.arranz.fad@upc.edu.ar

Licenciatura en Interpretación Musical (CCC: Ciclo de complementación curricular)

Curso de Introducción a los Estudios Universitarios 2021 (CIEU 2021) Fechas: 4 y 5 de marzo de 2021.

Jueves 4 de marzo: Taller Teórico/Práctico Musical: escucha y reflexión. Horario: de 10 a 13 hs. Jueves 4 de marzo: Módulo CUES. Horario: a designar

Viernes 5 de marzo: Valoración diagnóstica LEFE (Lengua Extranjera con Fines Específicos - Inglés) Horario: 14 a 16hs.

Viernes 5 de marzo: Valoración diagnóstica en términos de competencias y capacidades técnicas en el instrumento. Horarios y modalidad (sincrónica o asincrónica) a designar por cada docente de instrumento.

Mail para consultas: licenciatura.musica.fad@upc.edu.ar

Tecnicatura Universitaria en Producción Artística Visual

CURSO DE INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA VISUAL

Día	Carrera/hora/comisión	Módulo
Martes 09/03	T.U. Producción Artística Visual Com.: "1" 9 a 11 Com.: "2" 18 a 20	Institucional
Jueves 11/03	T.U. Producción Artística Visual Com.: "1" 9 a 11 Com.: "2" 18 a 20	Campo específico
Lunes 15/03	T.U. Producción Artística Visual Com.: "1" Com.: "2" 18 a 20	Actividad campo específico / consigna
Miércoles 17/03	T.U. Producción Artística Visual Com.: "1" 9 a 11 Com.: "2" 18 a 20	Historias /Lectura comprensiva
Jueves 18/03	T.U. Producción Artística Visual Com.: "1" y "2" 9:00 hs	Examen mayores de 25
Viernes 19/03	T.U. Producción Artística Visual Com.: "1" 9 a 11 Com.: "2" 18 a 20	Administración
Fecha a confirmar	Horario a confirmar	CUES / ACCESIBILIDAD

Mail para consultas: gestiontu.arte.fad@upc.edu.ar

Tecnicatura Universitaria en Creación Multimedial

Día	Carrera/hora/comisión	Módulo
Lunes 08/03	T.U. en Creación Multimedial Com.: "U" 9 a 11	Institucional
Miércoles 10/03	T.U. en Creación Multimedial Com.: "U" 9 a 11	Campo específico
Viernes 12/03	T.U. en Creación Multimedial Com.: "U" 9 a 11	Actividad campo específico / consigna
Miércoles 17/03	T.U. en Creación Multimedial Com.: "U" 9 a 11	Historias /Lectura comprensiva
Jueves 18/03	T.U. en Creación Multimedial Com.: "U" 9:00 hs	Examen mayores de 25
Viernes 19/03	T.U. en Creación Multimedial Com.: "U" 9 a 11	Administración
Fecha a confirmar	Horario a confirmar	CUES / ACCESIBILIDAD

Mail para consultas: gestiontu.arte.fad@upc.edu.ar

Tecnicatura Universitaria en Gestión del Patrimonio Cultural

DÍA	CARRERA/HORA	MÓDULO
MARTES 09/03	T.U. EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL COM: "U" 18 A 20	INSTITUCIONAL
JUEVES 11/03	T.U. EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL COM: "U" 18 A 20	CAMPO ESPECÍFICO
LUNES 15/03	T.U. EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL COM: "U" 18 A 20	ACTIVIDAD CAMPO ESPECÍFICO / CONSIGNA
MIÉRCOLES 17/03	T.U. EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL COM: "U" 18 A 20	HISTORIAS /LECTURA COMPRESIVA
JUEVES 18/03	T.U. EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL COM: "U" 9:00 HS	EXAMEN MAYORES DE 25
VIERNES 19/03	T.U. EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL COM: "U" 18 A 20	ADMINISTRACIÓN
FECHA A CONFIRMAR	HORARIO A CONFIRMAR	CUES / ACCESIBILIDAD

Mail para consultas: gestiontu.arte.fad@upc.edu.ar

Profesorado de Artes Visuales

CURSILLO 2021 PROFESORADO DE ARTES VISUALES

Día	Carrera/hora/comisión	Módulo
Lunes 08/03	Profesorado Com.: "A" 9 a 11 Com.: "B" 18 a 20 Com.: "C" 14 a 16	Institucional
Miércoles 10/03	Profesorado Com.: "A" 9 a 11 Com.: "B" 18 a 20 Com.: "C" 14 a 16	Campo específico
Viernes 12/03	Profesorado Com.: "A" 9 a 11 Com.: "B" 18 a 20 Com.: "C" 14 a 16	Actividad campo específico / consigna
Lunes 15/03	Profesorado Com.: "A" 9 a 11 Com.: "B" 18 a 20 Com.: "C" 14 a 16	Educación Artística
Miércoles 17/03	Profesorado Com.: "A" 9 a 11 Com.: "B" 18 a 20 Com.: "C" 14 a 16	Historias /Lectura comprensiva
Jueves 18/03	todas 9:00 hs	Examen mayores de 25
Viernes 19/03	Profesorado Com.: "A" 9 a 11 Com.: "B" 18 a 20 Com.: "C" 14 a 16	Administración
Fecha a confirmar	Horario a confirmar	CUES / ACCESIBILIDAD

CURSILLO 2021 TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA VISUAL

Día	Carrera/hora/comisión	Módulo
Martes 09/03	Producción Artística Com.: "A" 9 a 11 Com.: "B" 18 a 20	Institucional
Jueves 11/03	Producción Artística Com.: "A" 9 a 11 Com.: "B" 18 a 20	Campo específico
Lunes 15/03	Producción Artística Com.: "A" 9 a 11 Com.: "B" 18 a 20	Actividad campo específico / consigna
Miércoles 17/03	Producción Artística Com.: "A" 9 a 11 Com.: "B" 18 a 20	Historias /Lectura comprensiva
Jueves 18/03	Todas 9:00 hs	Examen mayores de 25
Viernes 19/03	Producción Artística Com.: "A" 9 a 11 Com.: "B" 18 a 20	Administración
Fecha a confirmar	Horario a confirmar	CUES / ACCESIBILIDAD

CURSILLO 2021 TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL

Día	Carrera/hora/comisión	Módulo
Lunes 08/03	Multimedia Com.: "A" 9 a 11	Institucional
Miércoles 10/03	Multimedia Com.: "A" 9 a 11	Campo específico
Viernes 12/03	Multimedia Com.: "A" 9 a 11	Actividad campo específico / consigna
Miércoles 17/03	Multimedia Com.: "A" 9 a 11	Historias /Lectura comprensiva
Jueves 18/03	Todas 9:00 hs	Examen mayores de 25
Viernes 19/03	Multimedia Com.: "A" 9 a 11	Administración
Fecha a confirmar	Horario a confirmar	CUES / ACCESIBILIDAD

Día	Carrera/hora	Módulo
Lunes 08/03	Gestión de Patrimonio Com.: "A" 18 a 20	Institucional
Martes 09/03	Gestión de Patrimonio Com.: "A" 18 a 20	Institucional
Jueves 11/03	Gestión de Patrimonio Com.: "A" 18 a 20	Campo específico
Viernes 12/03	Gestión de Patrimonio Com.: "A" 18 a 20	Actividad campo específico / consigna
Miércoles 17/03	Gestión de Patrimonio Com.: "A" 18 a 20	Historias /Lectura comprensiva
Jueves 18/03	Todas 9:00 hs	Examen mayores de 25
Viernes 19/03	Gestión de Patrimonio Com.: "A" 18 a 20	Administración
Fecha a confirmar	Horario a confirmar	CUES / ACCESIBILIDAD

Mail para consultas: preceptoriafigueroa@gmail.com

Profesorado de Danza

Examen para mayores de 25 años con secundario inconcluso: **jueves 25 de febrero, 17 hs, desde el mail de la escuela se envía enlace de meet.**

Eje 1: Perfil de la carrera Profesorado de Danza

Fechas: lunes 1º/3 y miércoles 3/3

A. Nicolás- Fioretti- Lescano

B. Herbstein- Juncos Torillo- Marian Martínez

C. Mankoff-Galante-Corso

Eje 2: Sentidos y perspectivas en torno a la danza en contexto

Fechas: martes 9/3 y jueves 11/3

A. Cornejo- Broggin- Aparicio

B. Brochero- Echenique- Heredia Chachi.

C. Sisterna- Peralta- Heredia Vanesa

Eje 3: Experiencias del danzar

Fechas: viernes 5/3 y lunes 15/3

A. Lihué- Salcedo / Vilta- Cagliariro

B. Jairo- Rivero / Castro Merlo- Andreoli

C. Alloni- Bonetto / Devoto- Taddey

Ayudantes, adscriptos y CERA Centro de Estudiantes de la Roberto colaboradores

Cada comisión tiene 6 jornadas de cursillo en dos semanas.

IMPORTANTE: la presencialidad del cursillo es sincrónica vía meet, el ingresante debe entrar a todas las jornadas de meet con cámara y micrófono. Los enlaces de meet serán enviados por mail a cada ingresante en la última semana de febrero, según la comisión en la que queden distribuidos.

CRONOGRAMA CIEU PROFESORADO DE DANZA 2021:

Coordinadoras a cargo: Cornejo, Herbstein, Mankoff. Suplente Nicolás

Enlace Meet				
Comisiones y Fechas- Horarios	A 13,30 a 15 hs	B 15 a 16,30 hs	C 16,30 a 18 hs	Ejes
Lunes 1°/3	Nicolás- Fioretti	Herbstein- Leonel	Mankoff- Galante	1 Perfil de la carrera
Miércoles 3/3	Nicolás- Lescano	Herbstein-Marian	Mankoff- Corso	
Viernes 5/3	Lihué - Salcedo	Jairo- Rivero	Alloni- Bonetto	3 Experiencias del danzar
Jornada del CUES				
Martes 9/3	Cornejo- Broggin	Brochero- Echenique	Sisterna- Vanesa Heredia	2 Danza en contexto
Jueves 11/3	Cornejo- Aparicio	Brochero- Chachi	Sisterna- Peralta	
Lunes 15/3	Vilta- Cagliariero	Castro Merlo- Andreoli	Devoto- Taddey	3 Experiencias del danzar
Una de estas propuestas podrá ser presencial según protocolo sanitario del momento				