

Seminario Electivo: “La Interculturalidad como práctica y perspectiva: Saberes Coloniales y Saberes Originarios en Córdoba”

“Ninguna teoría propone solucionar el problema central de los países latinoamericanos que es la colonialidad; es decir, la ‘raza’ o ‘etnia’ son el eje ordenador para definir la estructura de clases, estructura de poderes y oportunidades en todos los campos”

Félix Patzi, sociólogo aymara

Fundamentación

Desde hace más de medio siglo se empezó a evidenciar que el paradigma científico de la modernidad entró en crisis. No obstante, un paradigma que ha generado exclusiones –a partir de racializar y jerarquizar a diversos grupos humanos- y ha provocado una destrucción ambiental sin precedentes - situando a la humanidad por encima de los otros seres vivos- podría aseverarse, siempre estuvo en entredicho. Las pretensiones de objetividad, neutralidad y universalidad –algunas de sus características más conocidas- como así su capacidad de fragmentar ontológicamente la realidad, se han convertido en los principales puntos frágiles y controversiales del pensamiento moderno y “occidental”.

Esta reafirmación acerca de las inconsistencias y flaquezas no sólo de los preceptos del pensamiento del noratlántico, sino del *progreso* y la *civilización* (en tanto ideas hijas de la modernidad) ha permitido que, a nivel global, se reformulen, reactualicen y reemerjan nuevas (y viejas) formas de comprender y estar en el mundo. *Otras epistemologías* que habían quedado sepultadas por una narrativa universal y eurocéntrica, se manifiestan con el objetivo de brindar propuestas y salidas a la razón occidental.

Las primeras y sistemáticas críticas a esta racionalidad moderna, realizadas desde la década del ochenta en India por el Grupo de Estudios Subalternos de Ranahit Guha, en consonancia con expresiones posteriores, como la perspectiva de la Colonialidad del Saber y del Poder representada por el peruano Aníbal Quijano y el ecuatoriano Edgardo Lander (entre otros), son algunos de los proyectos intelectuales que evidenciaron aquellas inconsistencias. Más allá de sus diferencias, coinciden, como otras expresiones similares, en que mirar con anteojeras prestadas (e impuestas) la realidad, ha tenido derivaciones y secuelas no siempre felices. Además, y sin pretender agrupar bajo un mismo signo a perspectivas científicas que abogan por descolonizar los saberes, podemos aseverar que comparten aquel precepto que reafirma que la universalización de ciertos saberes y conocimientos, posibilitó la subalternización e invisibilización de otros igualmente *válidos*. O como ha expresado, en el mismo sentido, el filósofo portugués Boaventura de

Sousa Santos, debemos pensar seriamente, en ámbitos educativos, que “la comprensión del mundo es más amplia que la comprensión *occidental* del mundo”¹ (2011: 35).

Esas primeras acciones, visibles en el ámbito de diversas disciplinas, en consonancia con la dinámica social de nuestro continente, derivaron asimismo en flamantes proyectos intelectuales que brotaron del seno de los mismos sectores que habían sido históricamente alterizados: los pueblos y las naciones originarias. El Taller de Historia Oral Andina (THOA) - cuyos trabajos con radionovelas, obras de teatro y fotografías son paradigmáticos al respecto, la perspectiva de la Sociología de la Imagen – ligada a la epistemología *ch'ixi* de la socióloga aymara Silvia Rivera Cusicanqui-, o los aportes de pensadoras mayas *k'iches* como Gladys Tzul Tzul, Aura Cumes, e Irma Velázquez Nimatuj en relación al rol de las mujeres y lo comunitario en términos políticos, son algunos de los ejemplos que se podrían referenciar para graficar este emergente. Al respecto, Claudia Zapata Silva ha insinuado que debemos pensar este fenómeno bajo la noción de “intelectualidad indígena”, cuestión que si bien debe ser situada y discutida dentro de cada estado y teniendo en cuenta la historicidad de las relaciones interétnicas de cada región, no deja de convertirse en una buena nueva después de quinientos años en que las condiciones estructurales para realizar aportes filosóficos desde las comunidades, han sido nulas.

Sin lugar a dudas, estas perspectivas científicas, indígenas y no indígenas, que se encargan de señalar el colonialismo de los postulados con los que estamos acostumbrados a mirar al mundo, acompañan el cambio acontecido a nivel global en referencia a la valoración de la llamada *diversidad cultural*, aunque con críticas a veces, o mayor complacencia otras. Desde entidades de peso como la OIT (Organización Internacional del Trabajo) y la ONU (Organización de Naciones Unidas), a pequeñas y medianas ONG (Organizaciones No Gubernamentales), pasando por Asociaciones de Derechos Humanos de todas las latitudes, se ha puesto foco en la idea de *cultura*, como noción desde donde ayudar a reforzar (y paradójicamente encapsular) identidades de sujetos colectivos históricos. Estas políticas de reconocimiento de la *diversidad cultural*, montadas sobre un modelo multicultural, han apuntalado las reformas constitucionales de varios estados “latinoamericanos”²; pero así mismo se han convertido en uno de los blancos predilectos de los intelectuales indígenas y no indígenas más díscolos. Dentro de aquellos grupos críticos de la modernidad, han surgido nociones y propuestas superadoras del multiculturalismo, que hoy pretenden dialogar con un amplio abanico de expresiones: desde las políticas estatales y los saberes académicos hasta las expresiones más radicales de los movimientos socio-territoriales. La perspectiva de interculturalidad crítica de Catherine Walsh, la propuesta de inter-historicidad de Rita Segato, son algunos de los ejemplos que podríamos nombrar brevemente.

¹ El resaltado no es original.

² La idea de Latino-América, señala exclusivamente el componente “latino” de la población del subcontinente, invisibilizando lo afro e indígena. De allí su resaltado.

Sin romantizar esas contribuciones, que parten de epistemologías plurales – atravesadas por particulares trayectos e historicidades-, el objeto central de este Seminario es compartir y brindar una aproximación a esos aportes y planteamientos que se realizan desde lo que llamaremos *epistemologías otras*.

Por su parte, la Universidad Provincial de Córdoba, como institución superior de educación pública y provincial, se define desde su misión como una institución abierta, inclusiva e incluida, con capacidad para articular y dialogar con los diferentes saberes sociales como un espacio real de construcción del conocimiento. En el artículo 1 de la Resolución N° 0271, asume específicamente el compromiso de formar a los y las profesionales en su seno a partir de la criticidad, la sensibilidad, la reflexividad y el “compromiso ético y social donde se aborden temáticas transversales vinculadas a la (...) Convivencia en la Diversidad, [los] Derechos Humanos, [y la] Interculturalidad”, entre otros tópicos. Este Seminario se desarrolla en consonancia con estos postulados y con las recomendaciones elaboradas por la Conferencia Regional sobre Educación Superior (CRES) que tuvo lugar en el 2018, en la ciudad de Córdoba. Así, esta Universidad busca promover espacios de formación, reflexivos y dialógicos, que favorezcan el abordaje de la diversidad cultural y la interculturalidad como perspectiva y como práctica; contribuir a la lucha contra el racismo y todas las formas de discriminación racial y formas conexas de intolerancia, aún vigentes en las sociedades latinoamericanas; promover la incorporación de conocimientos, saberes tradicionales, valores, sistemas lingüísticos, cosmovisiones, formas de aprendizaje, y modos de producción de conocimientos de los pueblos indígenas. Y esto, señala la CRES, debe realizarse con la participación informada y activa de representantes de dichos pueblos. Igualmente, la Universidad Provincial de Córdoba forma parte de la Iniciativa de Lucha contra la Discriminación y el Racismo en la Educación Superior, de la Cátedra UNESCO “Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina”. A esta iniciativa adhirieron una red de universidades de toda América Latina, con el objetivo de contribuir a erradicar todas las formas de discriminación racial en la Educación Superior, poniendo especial énfasis en la erradicación de las formas de discriminación que afectan a las personas y comunidades indígenas y afrodescendientes.

Por otra parte, tomar decididamente ese compromiso formativo, resulta urgente en una sociedad como la cordobesa, en la que priman visiones sobre lo indígena que tienden a preterizar y esencializar no sólo a los propios miembros de esos pueblos, sino a sus contribuciones al pensamiento académico y la construcción de soluciones a problemáticas sociales. Es desde allí que, también resulta inminente poder deconstruir, desde el aporte de esas *epistemologías otras*, aquellas nociones que sitúan a los pueblos originarios de Córdoba actuales exclusivamente en el pasado o los representan como “piezas de museos” y habitantes de ámbitos exóticos y rurales. Y también, repensar seriamente el rol de los conocimientos científicos en la construcción de estereotipos sociales y en relación a los procesos de racialización provinciales; sobre todo en espacios educativos e institucionales, pues pueden contribuir a construir o reforzar esos estereotipos.

Esta invitación a repensar las contribuciones de las ciencias y de intelectuales *otros*, en diálogo con la realidad cordobesa y nacional, y esa elección educativa cimentada en la esperanza de poder contar con profesionales y egresados críticos y sensibles, son convicciones que se articularán no sólo teóricamente sino a partir de una praxis pedagógica que tenga como actores centrales a miembros de los pueblos originarios. Es por ello que, estos referentes participaron en el diseño de la propuesta del Seminario, y conforman el cuerpo docente de la misma pues, como afirma la Resolución N° 35/2020, el estrechar vínculos con la sociedad a partir de diferentes estrategias, es uno de los horizontes educativos de esta casa de estudios. Esta novedad académica, e histórica (ya que no existen a nuestro conocimiento, experiencias ni registros que atestigüen un fenómeno educativo similar, al menos en nuestra provincia) creemos será central y decisiva para que el desarrollo de los tópicos y problemáticas propuestas parta no sólo desde esa revisión crítica –en términos epistemológicos- sino desde la trayectoria de los propios originarios en referencia a su rol, en tanto sujetos históricamente alterizados. Ya que, como se ha afirmado desde la III Conferencia Regional de Educación Superior realizada en Córdoba en junio de 2018 (CRES, 2018), “el reto no es solo incluir a indígenas, (...) en las instituciones tal cual existen en la actualidad, sino transformar a estas para que sean más pertinentes con la diversidad cultural” (Mato 2018)

Objetivo general

- Promover una formación integral y un pensamiento crítico para la construcción de una sociedad más plural e inclusiva, que respete y valore la diversidad cultural y las epistemologías plurales.

Objetivos específicos

- Favorecer la reflexión y el cuestionamiento de los saberes y prácticas que se producen y reproducen en ámbitos educativos en relación con los saberes coloniales y las epistemologías plurales.
- Brindar un espacio de capacitación y de diálogo para fortalecer conceptos relativos a la interculturalidad que colaboren con la problematización de los contenidos curriculares y la práctica profesional.
- Favorecer la interpelación y la deconstrucción de distintas formas de racismo y de violencia en la educación superior, en relación con los pueblos originarios.
- Poner en valor los aportes epistémicos, ontológicos y cosmológicos de los pueblos originarios de Córdoba y otras regiones vecinas.
- Analizar y revisar críticamente los principales imaginarios, prenociones y representaciones acerca de los pueblos originarios en Córdoba.

Presentación del seminario y público objetivo

Es un seminario electivo institucional que la Universidad Provincial de Córdoba ofrece a la comunidad educativa y a la comunidad general. Por intermedio de la Resolución

Rectoral 35/20, la Universidad incorpora una serie de seminarios electivos que serán obligatorios a partir de las cohortes universitarias que comiencen en el 2021, mientras que podrán cursarlo opcionalmente la totalidad de los y las estudiantes de la Universidad.

Equipo Docente

Docente a cargo:

- Prof. y Lic. Pablo S. Reyna – miembro del *Henen Timoteo Reyna*, Pueblo Camiare (Comechingón)

Docentes invitados:

- Prof. Gustavo Acosta, docente UPC – miembro del *lofce Puel Pvjv*, Puelmapu, Pueblo Mapuche
- Jorge Ferrer Acevedo – miembro de la *Comunidad Comechingón del Pueblo de La Toma*, Pueblo Camiare (Comechingón)

Modalidad y carga Horaria

La propuesta tendrá una duración total de 32 h reloj y se cursará los días martes de 17.30 a 20.30 hs.

Modalidad	Total	Porcentaje
Presencial	23 hs.	70%
No presenciales	9 hs.	30%
Total	32 hs.	100%

En tiempos de distanciamiento social por la Pandemia COVID-19, el Seminario será ofrecido exclusivamente mediante encuentros virtuales, con actividades e interacción a través de los medios tecnológicos que sean de mayor utilidad. La modalidad de cursado será 100% virtual.

Se realizarán análisis de videos y textos, se instará a la participación en actividades y foros de aulas virtuales desde un aprendizaje colaborativo, se implementarán instancias de exposiciones, observaciones, elaboración de informes y evaluaciones virtuales.

Contenidos y Aprendizajes

Eje N° 1. Pasado y Presente Originario en Córdoba: de la invisibilización del siglo XIX al renacer de las últimas décadas.

Conocimiento y comprensión crítica de las principales categorías utilizadas para referirse a la alteridad. Análisis histórico y crítico de discursos, imaginarios y representaciones en

torno al “ser indígena”. Problematización de lo “indicadores empíricos” de la indianidad. Revisión crítica de las ideas de raza, racialización y mestizaje. Visibilización de los pueblos pre-existentes a la invasión ibérica en el actual espacio. Comprensión del impacto de la invasión ibérica en los territorios de los pueblos originarios del actual espacio provincial. Conocimiento de la continuidad de familias originarias en diferentes espacialidades luego de 1810: los antiguos pueblos de indios, los territorios autónomos y las zonas grises. Comprensión del proceso de expropiación de tierras comunales llevada adelante por el estado provincial durante el siglo XIX. Visibilización y análisis de las trayectorias silenciadas de los pueblos originarios durante el siglo XX. Análisis de la re-emergencia étnica y comunalización contemporáneas. Problematización de la formación de alteridad provincial. Análisis de discursos y representaciones sobre lo comechingón a partir de notas periodísticas y vídeos.

Eje N° 2. Las anteojeeras coloniales y los saberes eurocentrados: problematizando la racionalidad “occidental” desde las *epistemologías otras*

Genealogía de la racionalidad “occidental”. Análisis de los principales postulados epistémicos del paradigma científico eurocéntrico: la objetividad, la neutralidad y la universalidad. Problematización de los locus de enunciación científicos a partir de la Geopolítica del conocimiento. Comprensión de las relaciones entre saber, poder y conocimiento. Crítica y análisis acerca de la construcción de narrativas universales: la supresión de simultaneidades y el encapsulamiento ontológico. Comprensión y análisis de la emergencia de perspectivas intelectuales críticas del eurocentrismo: la Perspectiva de la Colonialidad del Saber y del Poder. Emergencia de la “Intelectualidad Indígena”. Comprensión de los aportes críticos que realizan los intelectuales indígenas a la academia y a los movimientos indígenas y sociales. Conocimiento de la experiencia del THOA (Taller de Historia Oral Andino). Introducción a la propuesta de la Sociología de la Imagen de Silvia Rivera Cusicanqui, Reflexión en torno al cuestionamiento que realizan los indígenas hacia la patrimonialización de la llamada cultura material. Comprensión de la emergencia de los feminismos comunitarios.

Eje N° 3. Problematizando el reconocimiento de la *Diversidad Cultural*: del multiculturalismo a la inter-historicidad.

Análisis del “cambio de paradigma”: de la negación de la diversidad al reconocimiento y valoración positiva de la diferencia cultural. Nociones y prácticas en relación al vínculo “entre culturas”: multiculturalismo, pluriculturalidad, interculturalidad, interculturalidad crítica e inter-historicidad. Análisis de expresiones musicales y poéticas otras: el hip hop quechua y mapuche, y la poética de David Añiñir. Reconocimiento y problematización de las experiencias ecuatoriana y boliviana en relación a la administración de la diferencia cultural. Análisis de la Reforma Constitucional de 1994 en Argentina en referencia a los pueblos originarios. Problematización acerca de la implementación de la Educación Intercultural Bilingüe en Argentina y Córdoba: límites y aportes de una experiencia inconclusa.

Cronograma primer semestre de 2021

<i>Fecha Encuentro N°</i>	<i>Condición de cursado y Cantidad de Horas</i>	<i>Aprendizajes y Contenidos</i>
<i>Clase 1 Martes 6/4</i>	<i>Presencial/ online – 3 hs.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✿ <i>Presentación del Seminario.</i> ✿ <i>Conocimiento y comprensión crítica de las principales categorías utilizadas para referirse a la alteridad.</i> ✿ <i>Análisis histórico y crítico de discursos, imaginarios y representaciones en torno al “ser indígena”.</i> ✿ <i>Problematización de lo “indicadores empíricos” de la indianidad.</i> ✿ <i>Revisión crítica de las ideas de raza, racialización y mestizaje</i>
<i>Clase 2 Martes 13/4</i>	<i>Presencial/ online - 3hs.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✿ <i>Visibilización de los pueblos pre-existentes a la invasión ibérica en el actual espacio provincial</i> ✿ <i>.Comprensión del impacto de la invasión ibérica en los territorios de los pueblos originarios del actual espacio provincial.</i> ✿ <i>Conocimiento de la continuidad de familias originarias en diferentes espacialidades luego de 1810: los antiguos pueblos de indios, los territorios autónomos y las zonas grises.</i> ✿ <i>Comprensión del proceso de expropiación de tierras comunales llevada adelante por el estado provincial durante el siglo XIX.</i> ✿ <i>Visibilización y análisis de las trayectorias silenciadas de los pueblos originarios durante el siglo XX.</i>
<i>Clase 3 Martes 20/4</i>	<i>Presencial/ online - 3 hs.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✿ <i>Análisis de la re-emergencia étnica y comunalización contemporáneas.</i> ✿ <i>Problematización de la formación de alteridad provincial.</i> ✿ <i>Compartición de saberes y experiencias desde la voz de referentes originarios: Jorge Ferrer Acevedo (comunero de la Comunidad Comechingón del Pueblo de La Toma, Córdoba ciudad)</i>
<i>Clase 4 Martes 27/7</i>	<i>Actividad en Aula Virtual 3 hs. No presencial Trabajo Práctico n°1</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✿ <i>Análisis de discursos y representaciones sobre lo comechingón a partir de notas periodísticas y vídeos</i>

Clase 5 Martes 4/5	Presencial /online 3 hs.	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Genealogía de la racionalidad “occidental”. ✿ Análisis de los principales postulados epistémicos del paradigma científico eurocéntrico: la objetividad, la neutralidad y la universalidad. ✿ Problematicación de los locus de enunciación científicos a partir de la Geopolítica del conocimiento. ✿ Comprensión de las relaciones entre saber, poder y conocimiento. ✿ Crítica y análisis acerca de la construcción de narrativas universales: la supresión de simultaneidades y el encapsulamiento ontológicos. ✿ Comprensión y análisis de la emergencia de perspectivas intelectuales críticas del eurocentrismo: la Perspectiva de la Colonialidad del Saber y del Poder.
Clase 6 Martes 11/5	Presencial/ online 3 hs.	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Emergencia de la “Intelectualidad Indígena”. ✿ Comprensión de los aportes críticos que realizan los intelectuales indígenas a la academia y a los movimientos indígenas y sociales Conocimiento de la experiencia del THOA (Taller de Historia Oral Andino) ✿ Introducción a la propuesta de la Sociología de la Imagen de Silvia Rivera Cusicanqui, ✿ Reflexión en torno al cuestionamiento que realizan los indígenas hacia la patrimonialización de la llamada cultura material. ✿ Comprensión de la emergencia de los feminismos comunitarios.
Clase 7 Martes 18/5	Presencial/ online 3 hs.	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Análisis del “cambio de paradigma”: de la negación de la diversidad al reconocimiento y valoración positiva de la diferencia cultural. ✿ Nociones y prácticas en relación al vínculo “entre culturas”: multiculturalismo, pluriculturalidad, interculturalidad, interculturalidad crítica e inter-historicidad.
Clase 8 Martes 1/6	Actividad Aula Virtual 3 hs. No Presencial Trabajo Práctico n°2	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Análisis de expresiones musicales y poéticas otras: el hip hop quechua y mapuche, y la poética de David Aññir.
Clase 9 Martes 8/6	Presencial/ online 2 hs.	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Compartición de saberes en torno a la interculturalidad crítica: Gustavo Acosta docente UPC – miembro del lofce Puel Pjyv, Puelmapu, Pueblo Mapuche
Clase 10 Martes 15/6	Actividad Aula Virtual 3 hs. No presencial	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Reconocimiento y problematización de las experiencias boliviana en relación a la administración de la diferencia cultural. ✿ Análisis de la Reforma Constitucional de 1994 en Argentina en referencia a los pueblos originarios.
Clase 11 Martes 22/6	Presencial /online 3 hs.	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Problematicación acerca de la implementación de la Educación Intercultural Bilingüe en Argentina y Córdoba: límites y aportes de una experiencia inconclusa ✿ Cierre del Seminario: compartición de reflexiones y saberes construidos.

Acreditación de los Seminarios electivos institucionales

Para el caso de las carreras en las que el seminario forma parte de la malla curricular como una unidad curricular se acredita en el certificado analítico y forma parte del promedio.

Para el caso de las carreras en las que el seminario no forma parte de la malla curricular se acredita a través del suplemento al título.

Para la comunidad general, se acreditará mediante certificado emitido por la Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales de la Universidad, sólo para quienes hayan cumplimentado los criterios para la aprobación del Seminario.

Evaluación, criterios de evaluación y condiciones de cursado y acreditación

Se evaluará al/la estudiante a través de dos Instancias Evaluativas (Trabajos Prácticos) y un Trabajo Final.

Criterios de Evaluación

- Participación activa durante el desarrollo del Seminario
- Cumplimiento de las actividades y tareas solicitadas en tiempo y forma
- Claridad, manejo y precisión conceptual.
- Capacidad de relacionar contenidos con hechos prácticos y pro-actividad e interés por superar estereotipos que propone la sociedad.
- Capacidad para relacionar la temática con el rol de Docente / Profesional.
- Respeto por la opinión de compañerxs y docentes.
- Capacidad para dialogar y argumentar

Promoción Directa

- La Promoción Directa será para aquellxs estudiantes que aprueben los Trabajos Prácticos (sin que recuperen alguno) y el Trabajo Final con 7 o más. Además deberán contar con el 80% de la asistencia.

Coloquio

- Para aquellxs estudiantes que no logren la Promoción Directa deberán presentarse a examen final.

Recuperatorio

- Se podrán recuperar los Trabajos Prácticos, más no el Trabajo Final.

Libre

- No puede rendirse el Seminario en modalidad libre.

Estudiantes que no pertenezcan a la comunidad educativa de la UPC

Aquellxs estudiantes que no pertenezcan a la comunidad educativa de nuestra Universidad, luego de la aprobación del Seminario, recibirán un Certificado de Cursado

y Acreditación del Seminario por parte de la Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales de la universidad.

Estrategias pedagógicas

La intervención del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje se realizará a partir de la explicación-dialogada de los Ejes temáticos. Además se presentarán y formularán problemas y dilemas de índole socio-históricos y culturales, y se ofrecerán instancias de reflexión colectiva en torno a Foros y otros espacios virtuales de intercambios y compartición de saberes.

Bibliografía Obligatoria (por Eje)

Del Eje 1. *Pasado y Presente Originario en Córdoba: de la invisibilización del siglo XIX al re-nacer de las últimas décadas.*

- ✿ AGUILAR CAVALLO, Gonzalo, “La aspiración indígena a la propia identidad”, *Universum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, vol. 1, núm. 21, 2006, pp. 1-20, Universidad de Talca, Talca, Chile
- ✿ BOMPADRE, José María, “Capítulo 6: Los efectos de la comunalización: sentidos, prácticas y cuerpos heterogéneos” en “(Des)Memorias de la Docta. De barbudos miscegenados a comechingones comunalizados: procesos contemporáneos de emergencia étnica en Córdoba”, Tesis doctoral, UNC, FfyH, Córdoba, 2015.
- ✿ BONFIL BATALLA, Guillermo, “El concepto del indio en América. Una categoría de la situación colonial” *Anales de Antropología*, N°9, 1972
- ✿ BRIONES, Claudia, “Capítulo I: los otros indígenas, Tercera Parte”, en *La alteridad del “cuato mundo”. Una deconstrucción antropológica de la diferencia*, Ediciones del Sol, pp. 143-154, 1998.
- ✿ CASTRO OLAÑETA, Isabel, y TELL, Sonia, “El registro y la historia de los pueblos indios de Córdoba entre los siglos XVI y XIX”., *Revista del Museo de Antropología* 4, UNC, Córdoba, 2011.
- ✿ DUSSEL, Enrique, “Conferencias 2 y 3” en, *1492: El encubrimiento del otro: hacia el origen del mito de la modernidad*, La Paz, UMSA. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Plural Editores-Editorial/Editor, 1994, pp. 23 a 53
- ✿ LODESERTO, Alicia, “Capítulo 1: El campo teórico de los estudios indígenas”, en TAMAGNINI, Marcela, (ed.) *Tiempos de frontera: historia y etnicidad del sur de Córdoba*, 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Aspha, 2020.
- ✿ PALLADINO, Lucas, “Re-emergencias comechingonas en Córdoba. Aboriginalidad y procesos de comunalización de la Comunidad Comechingón del Pueblo de La Toma, ciudad de Córdoba (2008/2009)” *Revista Pelicano*, Vol. 4, Agosto de 2018.
- ✿ QUIJANO, Aníbal, “¡Qué tal raza!”, en *América Latina en Movimiento*, No. 320: <<http://alainet.org/publica/320.phtml>>.

- ❖ REYNA, Pablo “Capítulo 1: Indios eran los de antes”, en *Crónica de un renacer anunciado. Expropiación de tierras, procesos de invisibilización y reorganización comechingón en Córdoba*, ECOVAL, Córdoba, 2020.
- ❖ REYNA, Pablo “Capítulo 3: Los comechingones del siglo XVI: notas, aportes y reflexiones a partir de las identificaciones políticas y territoriales”, en *Crónica de un renacer anunciado. Expropiación de tierras, procesos de invisibilización y reorganización comechingón en Córdoba*, ECOVAL, Córdoba, 2020.
- ❖ REYNA, Pablo “Capítulo 9: la invisibilización del siglo xx: Nuestra presencia silenciada. Más allá de los planteos discontinuistas”, en *Crónica de un renacer anunciado. Expropiación de tierras, procesos de invisibilización y reorganización comechingón en Córdoba*, ECOVAL, Córdoba, 2020.
- ❖ RUSTÁN, María, [et.al.] “Capítulo 4”, en CEBALLOS, Ayelén, NAVARRO, Consuelo, PHILP, Marta Itinerarios, Recorridos por la Historia de Córdoba, 1a ed. - Córdoba: Editorial de la UNC; Córdoba: /Escuela de Historia FFyH-UNC y Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2018
- ❖ STAGNARO, Marianela, “Política y movimiento indígena en Córdoba. Imaginarios, comunidades e instituciones en la (re)emergencia indígena local”, Ponencia presentada en la VIII Reunión de Antropología del Mercosur, Instituto de Altos Estudios Sociales, UNSAM, Buenos Aires, 2009.

Del Eje 2. *Las anteojeras coloniales y los saberes eurocentrados: problematizando la racionalidad “occidental” desde las epistemologías otras*

- ❖ ALVARADO LINCOPI, Claudio, “Objetos petrificados, objetos vivificados. Reflexiones sobre patrimonio, poder y vida mapuche urbana”, Bajo la Lupa, Subdirección de Investigación, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- ❖ CABNAL, Lorena, “Acercamiento a la construcción de la propuesta de pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya Yala”, en *Feminismos diversos. Feminismos comunitarios*, pp.11-25. ACSUR, Las Segovias, 2010.
- ❖ CRIALES, Lucila, y CONDOREÑO, Cristóbal, “Breve Reseña del Taller de Historia Oral Andina (THOA)”, *Revista de la Biblioteca y Archivo histórico de la asamblea legislativa plurinacional*, Vol. 10, N°43, Abril 2016.
- ❖ DE SOUSA SANTOS, Boaventura, “Introducción: Las Epistemologías del sur” en CIDOB (VV.AA.) *Formas-Otras: Saber, nombrar, narrar, hacer*. Col. Monografías. Barcelona: CIDOB, 2011.
- ❖ DUSSEL, Enrique, “Europa, modernidad y eurocentrismo””, en LANDER, Edgardo (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, CLACSO, 2000, 41-53.
- ❖ LANDER, Edgardo, “Ciencias Sociales: saberes coloniales y eurocéntricos”, en LANDER, Edgardo (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, CLACSO, 2000, 11-40.
- ❖ MIGNOLO, Walter, “La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en el horizonte colonial de la modernidad”, en LANDER, Edgardo

(comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas, CLACSO, 2000, 55-85.

- ✿ PALADINO, Mariana y ZAPATA, Laura, “Imaginación y coraje”. Producción académica y militancia Etnopolítica de intelectuales Indígenas en Argentina, Brasil, Guatemala y México, en AVÁ 33 - Diciembre 2018 - ISSN: 1515-2413 (impreso); 1851-1694 (on-line)
- ✿ QUIJANO, Aníbal, “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”, en *Cuestiones y horizontes : de la dependencia histórico estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. Buenos Aires : CLACSO, 2014. ISBN 978-987-722-018-6.
- ✿ RIVERA CUSICANQUI, Silvia, “Sociología de la imagen: miradas ch’ixi desde la historia andina”, Tinta Limón, 1ºed., Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2015.pp. 175 a 204
- ✿ ZAPATA SILVA, Claudia, “Origen y función de los intelectuales indígenas”, Cuadernos Interculturales, vol. 3, núm. 4, enero-junio, 2005, pp. 65-87, Universidad de Playa Ancha, Viña del Mar, Chile.

Del Eje 3. ***Problematizando el reconocimiento de la Diversidad Cultural: del multiculturalismo a la inter-historicidad***

- ✿ ALTABE, Ricardo, BRAUNSTEIN, José y GONZALEZ, Jorge, “Derechos indígenas en la Argentina. Reflexiones sobre conceptos y lineamientos generales contenidos en el art. 75, inciso 17 de la Constitución Nacional”, en Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXI, 1996. Buenos Aires
- ✿ ANTILEO BAEZA, Enrique, “Políticas Indígenas, Multiculturalismo y el Enfoque Estatal Indígena Urbano” en *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, Volumen 17, N° 1, 2013: 133-159, Issn: 0717-5248
- ✿ CHOQUECHUANCA, David, “Discurso del Vicepresidente del Estado Plurinacional de Bolivia, David Choquehuanca, al asumir sus funciones”, 8 de noviembre de 2020
- ✿ DE SOUSA SANTOS, Boaventura, “La reinención del estado y el estado plurinacional”, en *Pensar el Estado y la sociedad : desafíos actuales*, La Paz, Muela del Diablo, CLACSO, 2008.
- ✿ ECHEVERRÍA Andrea, “David Aníñir: poesía y memoria mapurbe”, *Revista Contracorriente*, Vol. 11, No. 3, Spring 2014, 68-89.
- ✿ EFRON, Laura (2013). “Reformas educativas en el Estado Plurinacional Boliviano: La revalorización de la experiencia de Warisata para la constitución de nuevas ciudadanía” Clío & Asociados (17), 219-230. En Memoria Académica
- ✿ ESTERMANN, Josef; TAVARES, Manuel, Hacia una interversidad de saberes: Universidad e interculturalidad, Revista Lusófona de Educação, núm. 31, 2015, pp. 65-83, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa, Portugal
- ✿ HETCH, Ana, “Educación MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA REPÚBLICA ARGENTINA, “Educación Intercultural Bilingüe”,

Recomendaciones para la Elaboración de Diseños Curriculares, 1º Ed. Ministerio de Educación, Bs. As., 2009.

- ✿ LENTON, Diana, “Política indigenista en Argentina una construcción inconclusa”, en *Anuario Antropológico*, Brasilia, UnB, 2010, v. 35, n. 1: 57-97
- ✿ MATO, Daniel, “Diversidad cultural e interculturalidad en la III Conferencia regional de educación superior CRES 2018”, en *Integración y Conocimiento* N°7, Vol. 2, Año 2018, Universidad Nacional de Tres de Febrero.
- ✿ MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS DE LA NACIÓN, “Derechos de los pueblos indígenas en la Argentina, una compilación”, Compilado por DEMICHELI CALCAGNO, Sebastián; CANET, Viviana; VIROSTA, Leticia, 1ª ed., Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación. Secretaría de Derechos Humanos, 2015
- ✿ REKEDAL, Jacob, “El Hip-Hop Mapuche en las fronteras de la Expresión y el Activismo”, en *Lengua y Literatura Indoamericana*, n° 16, 2014 : 7-30.
- ✿ SCHAVELZON, Salvador, “La plurinacionalidad en Los Andes”, en *Iberoamericana*, XVIII, 67 (2018), 11-22.
- ✿ SEGATO, Rita Laura, “La crítica de la colonialidad en ocho ensayos, y una Antropología por demanda”, 1º ed., Prometeo Libros, Ciudad de Buenos Aires, 2013, pp. 74-80.
- ✿ WALSH, Catherine, “La interculturalidad en la educación”, Ministerio de Educación del Perú, Lima, 2005, pp. 1 a 19.
- ✿ ZAPATA SILVA, Claudia, “Capítulo 2. Dilemas del Multiculturalismo en América Latina”, en *Crisis del multiculturalismo en América Latina. Conflictividad social y respuestas críticas desde el pensamiento político indígena*, CALAS, Bielefeld University Press, 2019, pp.18 a 55
- ✿ ZAPATA SILVA, Claudia, “Capítulo 3. La narrativa multicultural”, en *Crisis del multiculturalismo en América Latina. Conflictividad social y respuestas críticas desde el pensamiento político indígena*, CALAS, Bielefeld University Press, 2019, pp. 56 a 79.
- ✿ ZAPATA SILVA, Claudia, “Capítulo 4. Respuestas críticas desde el pensamiento político indígena”, en *Crisis del multiculturalismo en América Latina. Conflictividad social y respuestas críticas desde el pensamiento político indígena*, CALAS, Bielefeld University Press, 2019, pp. 80 a 106.

Bibliografía No Obligatoria (por Eje)

Del Eje 1. ***Pasado y Presente Originario en Córdoba: de la invisibilización del siglo XIX al re-nacer de las últimas décadas.***

- ✿ BOMPADRE, José María, “Capítulos 1 y 2” en “(Des)Memorias de la Docta. De barbudos miscegenados a comechingones comunalizados: procesos contemporáneos de emergencia étnica en Córdoba”, Tesis doctoral, UNC, FfH, Córdoba, 2015.

- ❖ BOMPADRE, José, “La comunalización “comechingón” disputada: la agentividad indígena más allá de la política de la etnogubernamentalidad”, Trabajo preparado para su presentación en el 8º Congreso Consejo Europeo de Investigaciones Sociales en América Latina, organizado por el Instituto de Iberoamérica, Universidad de Salamanca, junio- julio de 2016.
- ❖ BRIONES, Claudia, [comp.] “Cartografías Argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad”, Antropofagia, Buenos Aires, 2008, pp. 9 a 64.
- ❖ BRIONES, Claudia, “Mestizaje y blanqueamiento como coordenadas de aboriginalidad y nación en Argentina” RUNA,, Archivo Para Las Ciencias Del Hombre, 23(1), 61-88, 2002.
- ❖ CAMPOS GARCÍA, Alejandro, “Racialización, racialismo y racismo: un discernimiento necesario”, Universidad de La Habana, ISSN 0253-9276, N°. 273, págs. 184-199, 2012.
- ❖ CASTRO OLAÑETA, Isabel, y TELL, Sonia, “Los pueblos de indios de Córdoba del Tucumán y el pacto colonial (Siglos XVII a XIX)”, *Revista del Museo de Antropología* 9 (2), UNC, Córdoba, 2016.
- ❖ DE LA CADENA, Marisol, “Introducción”, en *Formaciones de indianidad. Articulaciones raciales, mestizaje y nación en América Latina*, Envión, 2007.
- ❖ DEBERNARDI, Nicolás, “El reflejo del contexto histórico en el surgimiento de los comechingones como objetos de estudio”, *Sociedades de paisajes áridos y semi-áridos*. Revista científica del laboratorio de arqueología y Etnohistoria de la Facultad de Ciencias Humanas, Año 4, Vol. VII, 2012.
- ❖ GONZÁLEZ NAVARRO, Constanza, “Una aproximación al territorio indígena prehispánico. Córdoba (siglo XVI)”, *Andes. Antropología e Historia*, Vol.23, N°1, 2012.
- ❖ LAGUENS, Andrés, “Tiempos, espacios y gente: reflexiones sobre las prácticas de la arqueología de Córdoba desde Córdoba, Argentina” *Arqueoweb*. Revista Sobre Arqueología en Internet, N°10, 2008.
- ❖ MISETICH, L. y REYNA, P., “Capítulo 9: Lxs deseables e indeseables en Córdoba: una mirada sobre la construcción de lxs otrxs a partir del siglo XIX”, en PHILP, M., CEBALLOS, A., y NAVARRO, C.,(2018), *Itinerarios. Recorridos por la Historia de Córdoba*, Ed. UNC: Córdoba.
- ❖ PÉREZ ZAVALA, G. “Indígenas en Argentina (provincia de Córdoba): registro e identificación en la documentación de la segunda mitad del siglo XIX”, en *Revista Confluências Culturais*, V7, n°1, 2018.
- ❖ PISANI, Gustavo, “Etnicidad, derecho indígena y contrahistoria. Reflexiones sobre el Fenómeno de la reetnización en el campesinado andino”, *MUNDO DE ANTES* N° 11 (2017) pp. 271-293 ISSN en línea 2362-325X
- ❖ SEGATO, Rita Laura, “La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad” 1º Ed., Prometeo Libros, Buenos Aires, 2007, pp. 15 a 69.

- ✿ STAVENHAGEN, Rodolfo, “Las identidades indígenas en América Latina”
Revista IIDH, ISSN 1015-5074, N°. 52, 2010, págs. 171-189.
- ✿ TODOROV, Tzvetan, “La conquista de América. El problema del otro”, Siglo XXI, México D.F., y Madrid, 1987.

Del Eje 2. *Las anteojeras coloniales y los saberes eurocentrados: problematizando la racionalidad “occidental” desde las epistemologías otras*

- ✿ CAMELO PERDOMO, Diego, “Dussel y el mito de la modernidad” Trabajo realizado dentro del grupo universitario de la Universidad San Buenaventura, dedicado al estudio de la obra y el pensamiento de Enrique Dussell. DOI:<http://dx.doi.org/10.15332/s0120-8462.2017.0116.04>
- ✿ CASTRO-GÓMEZ, Santiago, “Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la invención del otro”, en *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, CLACSO, 2000, Bs. As.
- ✿ CASTRO-GÓMEZ, Santiago. (2011). “Crítica de la razón latinoamericana”, Bogotá: Pontificia, Universidad javeriana.
- ✿ CHOQUE QUISPE, María Eugenia, y MENDIZABAL RODRIGUEZ, Mónica, “Descolonizando el género a través de la profundización de la condición sullka y mayt’ata”, T’inkazos, Revista Boliviana de Ciencias Sociales, 2010, p. 28.
- ✿ DE SOUSA SANTOS, Boaventura, “Sociología de las ausencias y Sociología de las emergencias: para un ecología de saberes”, *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires)*, CLACSO, 2006.
- ✿ INFANTE, Ángel, “El por qué de una epistemología del Sur como alternativa ante el conocimiento Europeo”, en *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, vol. 23, núm. 68, septiembre-diciembre, 2013, pp. 401-411, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.
- ✿ MATO, Daniel: Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder en MATO, Daniel (compilador), 2002 Estudios y otras prácticas intelectuales en Cultura y Poder. CLACSO, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- ✿ MIGNOLO, Walter “El potencial epistemológico de la historia oral: Algunas contribuciones de Silvia Rivera Cusicanqui”, en MATO, Daniel (compilador), 2002 *Estudios y otras prácticas intelectuales en Cultura y Poder*. CLACSO, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- ✿ PAREDES, Julieta, «El feminismo comunitario: la creación de un pensamiento propio », Corpus [En línea], Vol. 7, No 1 | 2017, Publicado el 30 junio 2017, consultado el 19 abril 2019.
- ✿ RAPPAPORT, Joanne, “Intelectuales públicos indígenas en América Latina. Una aproximación comparativa”, *Revista Iberoamericana*, Vol. LXXIII, Núm. 220, Julio-Septiembre 2007, 615-630.

- ✿ SEGATO, Rita, “Aníbal Quijano y la perspectiva de la colonialidad del poder”, en *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos y una antropología por demanda*, Prometeo, Buenos Aires, 2013., pp.35 a 67.
- ✿ WALSH, Catherine, ¿Son posibles unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales, *Revista Nómadas* N°26, Universidad Central, Colombia, Abril de 2007.
- ✿ ZAPATA SILVA, Claudia, “Desplazamientos teóricos y proyectos políticos en la emergente historiografía mapuche y aymara”, en *Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*, Año 8, N°9, Mendoza, Argentina, 2007.

Del Eje 3. ***Problematizando el reconocimiento de la Diversidad Cultural: del multiculturalismo a la inter-historicidad***

- ✿ ÁLVAREZ ÁVILA, Carolina y PALLADINO, Lucas, “Lo que el GPS no registra. Diálogo de saberes y mapeo colectivo del territorio ancestral indígena de San Marcos Sierras, Córdoba”, *Revista +E* 9 (10), enero-junio | 2019 | pp. 17-37.
- ✿ BARABAS, Alicia, «Multiculturalismo, pluralismo cultural e interculturalidad en el contexto de América Latina: la presencia de los pueblos originarios », *Configurações* [En línea], 14 | 2014, Publicado el 25 marzo 2015, consultado el 21 diciembre 2020.
- ✿ BERTONA, Lucía; RAMIA VILLALPANDO, Agustina M., SCARPINO, Pascual (2017) «La interseccionalidad como apuesta para la construcción de un proyecto profesional decolonial» [artículo en línea]. *Conciencia Social. Revista digital de Trabajo Social*. Vol. 1, Nro. 1. Carrera de Licenciatura en Trabajo Social. Facultad de Ciencias Sociales. UNC. 97-113.
- ✿ CORBETTA, Silvia [et.al.], “Educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos latinoamericanos. Avances y desafíos”, UNICEF – CEPAL, 2018. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA REPÚBLICA ARGENTINA, “Educación Intercultural Bilingüe”, *Recomendaciones para la Elaboración de Diseños Curriculares*, 1°Ed. Ministerio de Educación, Bs. As., 2009.
- ✿ WALSH, Catherine, “Interculturalidad, plurinacionalidad y decolonialidad: las insurgencias político-epistémicas de refundar el Estado”, en *Tabula Rasa*, No.9: 131-152, Bogotá, Colombia, julio-diciembre 2008.