



3^{ras} JORNADAS
de Interiorismo del
Centro del País



1^{er} CONGRESO
Nacional de Interiorismo
y Equipamiento

**PRIMER CONGRESO NACIONAL DE INTERIORISMO Y EQUIPAMIENTO
TERCERAS JORNADAS DE INTERIORISMO DEL CENTRO DEL PAÍS**

“ENSEÑANZA, PRODUCCIÓN Y CONTEXTO”

19 al 21 de octubre de 2020

PRESENTACIÓN

Las Jornadas de Interiorismo del Centro del País nacieron en 2018 en el marco de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba con el propósito de fortalecer la actividad profesional del diseño de los espacios interiores en Córdoba y su región. Las mismas se constituyeron en un ámbito de vinculación entre la actividad académica, el ejercicio profesional y el medio productivo y empresarial afín, y desde la primera edición la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán participó de las mismas con docentes y estudiantes de la Carrera de “Diseño de Interiores y Equipamiento”.

Hoy estamos particularmente motivados por la situación en que nos sumió la pandemia, que nos obligó a mirar desde nuevas perspectivas y acciones nuestra labor académica. La posibilidad de “encontrarnos” de otro modo nos aunó a ambas instituciones buscando extender el alcance de las Jornadas y unirlas al Primer Congreso Nacional de Interiorismo y Equipamiento propuesto por el LiDi (Laboratorio de Investigación en Diseño) de la Universidad Nacional de Tucumán realizándolas bajo formato virtual.

El desafío propuesto es compartir nuestras miradas y nuestra autocrítica sobre la enseñanza y la producción del diseño de interiores y equipamiento, considerando que ello no sólo nos aportará las posibilidades de crecimiento a cada uno de nosotros a partir del intercambio de experiencias, sino que contribuirá a fortalecer nuestras disciplinas otorgándoles mayor visibilidad y reconocimiento.

Por ello esta convocatoria persigue los siguientes objetivos:

- Promover la sinergia entre las organizaciones y profesionales vinculados a la enseñanza, el diseño, la producción y promoción del diseño de interiores y del equipamiento
- Brindar un espacio para la difusión del trabajo llevado a cabo por los profesionales del sector
- Realizar aportes en el ámbito de la formación de los alumnos terciarios y universitarios de grado y posgrado vinculados al diseño de interiores y de equipamiento



3^{ras} JORNADAS
de Interiorismo del
Centro del País



1^{er} CONGRESO
Nacional de Interiorismo
y Equipamiento

- Generar un ámbito para la difusión técnica de empresas, productos y servicios vinculados a la resolución y tratamiento del espacio interior y su equipamiento.

EJES TEMÁTICOS

El desarrollo del congreso estará vertebrado por las siguientes líneas temáticas:

- a) Contexto y diseño: oportunidades y desafíos.
- b) Las tecnologías regionales y su incidencia en el diseño de interiores.
- c) Las posibilidades productivas y su importancia en el diseño de equipamiento.
- d) La importancia de la acústica, la luminotecnia y el equilibrio energético en la resolución del espacio interior.
- e) Ergonomía y diseño de equipamiento.
- f) Nuevas perspectivas del diseño en el mundo.
- g) La enseñanza del diseño: experiencias en el marco de la pandemia.
- h) Nuevas perspectivas y experiencias. Propuestas innovadoras didácticas en la enseñanza del diseño.

MODALIDAD

Conferencias Magistrales, Ponencias, Comunicaciones, Posters y Disertaciones de profesionales invitados.

COMITÉ ORGANIZADOR

Mgtr. Arq. Maria Elna Capelli
Arq. Adrián Llovera
Lic. Beatriz Bederian
Arq. José Lorenzo
Arq. Schiavi Valeria
Arq. Hoffmann Gabriela
Arq. Becan Alejandra
Prof. Arq. Soria Germán
Mgtr. D.Ind. Luna Gastón
Arq. Mercado Mario
Mgtr. Lic. Mariana Costa

INVITADOS ESPECIALES

D.Ind. Francisco Gómez Paz
Dis. Arq. Teresa Sapey

DISEÑADORES EMERGENTES INVITADOS

AJ | Ana Juliana (México)



3^{ras} JORNADAS
de Interiorismo del
Centro del País



1^{er} CONGRESO
Nacional de Interiorismo
y Equipamiento

Dis. Alejandra Lamelas (Tucumán)
Dis. Javier Orquera (Tucumán)
MedinaMas / Arq (Jujuy)
Estudio Tablón (Jujuy)
Estudio EFEEME arquitectos(Córdoba)
Arq. Christian Schlatter (Córdoba)
Dis. Ind. Sol Giraudo (Córdoba)

COMITÉ ACADÉMICO

Dra. Arq. Mónica Martínez -Universidad Provincial de Córdoba- Universidad Nacional de Córdoba
Dr. Arq. Horacio Casal - Universidad Nacional de Río Negro
Mg. DI. Pablo Ungaro - Universidad Nacional de La Plata
Mg. Arq. María Elna Cappelli - Universidad Nacional de Tucumán
Esp. DIE. María Alejandra Uribio -Universidad Nacional de Tucumán
Esp. Arq. María José Verón - Universidad Nacional de Córdoba
Esp. Arq. Silvia Jiménez -Universidad Nacional de Tucumán
Prof. Arq. Germán Soria -Universidad Provincial de Córdoba- Universidad Nacional de Córdoba

CONVOCATORIA A PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Están comprendidos dentro de las siguientes modalidades:

Ponencias: Se trata de una presentación sobre investigaciones y /o formulaciones de aspectos teóricos sobre el diseño de interiores y del equipamiento.

Comunicaciones: Se trata de la presentación de experiencias profesionales o académicas sobre el diseño de interiores y del equipamiento.

Posters: Se trata de una presentación gráfico-conceptual sobre experiencias y trabajos en el campo del interiorismo y el diseño de equipamiento realizadas por docentes, alumnos, profesionales e investigadores. Consistirá en un panel digital que será expuesto en el sitio web. El resumen sintetizará el contenido del póster que deberá permitir visualizar el tema presentado de manera concreta, ligera, clara y sustentada.

Los interesados en presentar trabajos deberán enviar sus **resúmenes hasta el 04 de septiembre 2020** y al correo InteriorismoyEquipamiento2020@gmail.com para su aprobación por parte del Comité Académico de las Jornadas.

El texto del resumen deberá tener un máximo de 400 palabras, formato A4, interlineado sencillo y letra tipo Arial tamaño 12 en un párrafo sin sangría ni citas con



3^{ras} JORNADAS
de Interiorismo del
Centro del País



1^{er} CONGRESO
Nacional de Interiorismo
y Equipamiento

márgenes de 2,5 cm. (inferior, superior, derecho e izquierdo) y de acuerdo al siguiente contenido:

- a. Título centrado en **MAYÚSCULAS** y en **negrita**.
- b. Nombre del/de los autor-es (máximo tres) dos líneas debajo del título, sin sangría, en **negrita** el apellido en mayúscula seguido de coma, luego el nombre completo. Debajo, sin sangría, en minúscula sin **negrita**, el nombre del Centro de enseñanza, Asociación, Estudio o Empresa a la que pertenecen los autores, eje temático, e-mail, alineados en el margen derecho.
- c. Palabras clave (3 a 5) sobre el tema abordado en mayúsculas, separadas por un guión y ordenadas alfabéticamente.

La aceptación de los mismos será notificada antes del 09 de septiembre 2020.

PAUTAS DE PRESENTACIÓN FINAL PONENCIAS y COMUNICACIONES:

Los trabajos deberán ser enviados **hasta el 02 de octubre 2020** por correo electrónico a jornadasinvestigacionartes@gmail.com con el apellido y las iniciales del/de los autores en mayúscula, seguidos de un guión bajo y la palabra ponencia, en minúscula, en el asunto y como nombre del archivo adjunto (Ejemplo: LÓPEZ, M. ponencia).

Los textos deberán respetar las siguientes normas y dentro del formato que se incluye en esta presentación:

- a) Extensión entre 1500 y 2000 palabras (ilustraciones y bibliografía incluidas).
- b) Formato Word, A4, Arial, tamaño 12, interlineado 1,5. Los márgenes de 2,5 cm. (inferior, superior, derecho e izquierdo).
- c) Título centrado en **MAYÚSCULAS** y en **negrita**.
- d) Nombre del/de los autor-es (máximo tres) dos líneas debajo del título, sin sangría, en **negrita** el apellido en mayúscula seguido de coma, luego el nombre completo. Debajo, sin sangría, en minúscula sin **negrita**, el nombre del Centro de enseñanza, Asociación, Estudio o Empresa a la que pertenecen los autores, eje temático, e-mail, alineados en el margen derecho.
- e) Palabras clave (3 a 5) sobre el tema abordado en mayúsculas, separadas por un guión y ordenadas alfabéticamente.



3^{ras} JORNADAS
de Interiorismo del
Centro del País



1^{er} CONGRESO
Nacional de Interiorismo
y Equipamiento

- f) Las imágenes irán incorporadas al texto.
- g) Las referencias bibliográficas se incluirán en el texto según el sistema de autor y año. Al final del texto deberá incluirse el listado de todas las referencias realizadas en el mismo, siguiendo un orden.

Por ejemplo:

Libros:

Bevilacqua, F. (2017). Diseño de interiores, equipamiento y mobiliario. Fragmentos teóricos. Buenos Aires: Diseño Editorial.

Capítulo de un libro:

Rodríguez Morales, L. (2005). La metodología en la investigación del diseño y el diseño como método de investigación. En: Las rutas del diseño. Estudios sobre teoría y práctica (pp. 75-89) Buenos Aires: Nobuko.

Artículos de revistas:

Chaves, N.: (2007). Diseño, mercado, cultura. En: IFN° 3, pp. 18-25.

Artículos en Internet /Publicación electrónica:

Bevilacqua, F. (2017): "Diseño de interiores, equipamiento y mobiliario. Fundamentos Teóricos" 10 junio 2017. Plataforma Arquitectura. Accedido el 23 Abr 2018.

<<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/873087/diseño-de-interiores-equipamiento-y-mobiliario-fundamentos-te-ricos>> ISSN 0719-8914

En las referencias bibliográficas debe incluirse **solamente** aquella bibliografía citada en el trabajo. Debe haber correspondencia entre las referencias bibliográficas citadas en el cuerpo del texto y las referencias bibliográficas finales.

POSTERS VIRTUALES:

Serán diseñados en formato A1 Vertical de acuerdo al modelo que se adjunta con el rótulo del evento e incluir:

- a) Título del trabajo en Times New Roman, tamaño 72, en negrita.
- b) Apellido-s y nombre-s del o los autores en Times New Roman 48.
- c) Institución de pertenencia.



3^{ras} JORNADAS
de Interiorismo del
Centro del País

+



1^{er} CONGRESO
Nacional de Interiorismo
y Equipamiento

d) Contenido: de carácter fundamentalmente gráfico deberá contener una breve introducción, un desarrollo y una conclusión sobre el tema presentado. Podrá incluir referencias de fuentes consultadas.

El archivo de los posters, en formato PDF con resolución de 72 DPI deberá enviarse por correo electrónico a InteriorismoyEquipamiento2020@gmail.com hasta el 02 de octubre 2020

INFORMES:

InteriorismoyEquipamiento2020@gmail.com
lidi.artes.unt@gmail.com

PAGINA WEB:

www.cjinteriorismo.com.ar

(página en construcción. Disponible a la brevedad.)

Organizan:



Avalan el evento:

