



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO



**ANEXO M: ORDEN DE MERITO**

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO										LOCALIDAD: CORDOBA			
INSTITUTO: Esc. Sup de Artes Aplicadas Lino E. Spilimbergo										PROVINCIA: CORDOBA			
CARRERA: Tec. Univ. Diseño Gráfico													

EC/UC: Historia del Diseño Gráfico Latinoamericano      CURSO: 2      DIVISION: B      CARÁCTER: - SUPLENTE

NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTTULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICOS	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTRO ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTISTICAS				TOTAL	PONDERACION DE LA PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	ORDEN DE MERITO
											ARTES VISUALES	MUSICA	TEATRO	DANZA			
57	Navarta Bianco, Fabiana	32.446.801	100		30	17,25	5,5	4	25	11,6				193,35	-	1	
53	López, Marcia	27.058.194 32.208.478	100			22	7			7	35			171	-	2	
12	González Achával, María Victoria		140	10		0,3	0,5			8	7			165,8	-	3	
43	Cremonini, Gustavo	25.267.916	125			7,45		0,5		5				137,95	-	4	
27	Ponsone, Nicolás	36.479.869	20			4,95	0,7			18,5	72			116,15	-	5	
7	Marelli, Evangelina	30.970.382	70		10	0,65	7,8	4			1			93,45	-	6	
3	Alpiri, María Victoria	24.205.344	70				5,4			2	1			78,4	-	7	
9	Ortiz Bazyluk, Melisa Flavia	32.682.167	20				0,1							20,1	-	8	

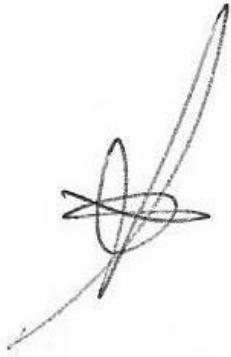
PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCION N° 192/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

A stylized handwritten signature in black ink, featuring a large, looping 'C' followed by 'G' and 'L'.

Claudia García Lange

A handwritten signature in black ink, starting with a large 'D' and 'S' that are intertwined.

Daniel Silverman

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping 'A' with a horizontal stroke across the middle.

Andrea Rugnone

A handwritten signature in black ink, featuring a large, flowing 'F' and 'Z'.

Florencia Sofía Zárate