



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

ANEXO M: ORDEN DE MERITO

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO

INSTL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA F.T.GARZON

CARR TRAYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO

LOCALIDAD: CORDOBA

PROVINCIA: CORDOBA

DIA Y HORARIO **MARTES 15HS A 17HS**

HS CATEDRAS 2 (dos) RELOJ

EC/UC **INSTRUMENTO AVANZADO I ACORDEÓN A PIANO**

CURSO:1

DIVISION:

CARÁCTER: **CONTRATADO**

NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	D.N.I.	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTTULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICOS	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTISTICAS				TOTAL	PORCENTAJE	PONDERACIÓN DE LA PROPUESTA DE CÁTEDRA Y SU DEFENSA	PORCENTAJE	ORDEN DE MERITO
										ARTES VISUALES	MUSICA	TEATRO	DANZA					
6	BALANOWSKY, ALEXIS LEONEL	23794110	20		2				0,5			29		51,5	100%	80	100%	1ª
3	TULA, CARLOS RAMON	28429333	35		2,5	0,5			0,3			7		45,3	87%	75	93%	2ª

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCION N° 192/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA



A handwritten signature in black ink, appearing to be "E. Allende", written in a cursive style.

Eduardo Allende 16292880

A handwritten signature in black ink, appearing to be "N. Ahumada", written in a cursive style.

Nicolas Ahumada 30494560

A handwritten signature in black ink, appearing to be "G. Re", written in a cursive style.

Gullermo Re 18329214