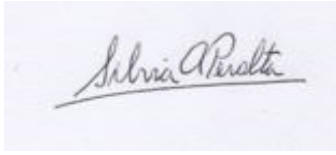
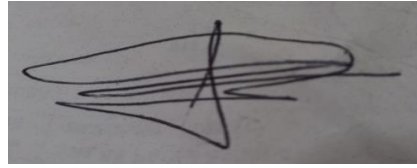


ANEXO M: ORDEN DE MERITO																	
FACULTAD: ARTE Y DISEÑO											LOCALIDAD: CORDOBA						
INSTITUTO: Esc Superior de Artes Aplicadas Lino Spilimbergo											PROVINCIA: CORDOBA						
CARRERA: Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria																	
EC/UC:		Lengua Extranjera con fines específicos 1				2		CURSO: 1		DIVISION: A		CARÁCTER: CONTRATADO					
NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTTULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICOS	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICAS	OTRO ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTISTICAS				TOTAL	PONDERACION DE LA PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	ORDEN DE MERITO
											ARTES VISUALES	MUSICA	TEATRO	DANZA			
2	Krpan Andrea Fabiana	18178100	30	0	0	5	5	0	0	0	0				40	40	1

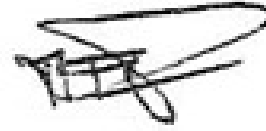
PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCION N° 192/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

A handwritten signature in black ink on a light background. The signature is written in a cursive style and reads "Silvia A. Peralta".

Mgtr Silvia A. Peralta

A handwritten signature in black ink on a dark background. The signature is highly stylized and abstract, consisting of several overlapping loops and lines.

Prof. Paola Salas

A handwritten signature in black ink on a light background. The signature is highly stylized and abstract, featuring a large, sweeping loop and several smaller, intersecting lines.

Prof. Fernanda Palmero

A handwritten signature in black ink on a light background. The signature is written in a cursive style and reads "V.V.C.".

Veedora Virginia Cortez