

**ANEXO M: ORDEN DE MERITO**

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO										LOCALIDAD: CORDOBA			
INSTITUTO: ESCUELA SUEPRIOR INTEGRAL DE TEATRO ROBERTO ARLT										PROVINCIA: CORDOBA			
CARRERA: PROFESORADO DE DANZA													

EC/UC: PERSPECTIVAS SOCIOANTROPOLOG CURSC 1 DIVISIO 2 CARÁCTER: INTERINATO A TERMINO

NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTTULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICOS	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTRO ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTISTICAS				TOTAL	PONDERACION DE LA PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	ORDEN DE MERITO
											ARTES VISUALES	MUSICA	TEATRO	DANZA			
2	Blanc, Leonardo .	28269048	85	25			13,9		0,1	4,75					128,8		
3	Brogin, María Cecilia	25921788	135			10	5		3,1	53					206,1	97	2
16	Koopmann, Silvia Ayel	30383844	50				41,3	8	55	4,4	7				165,7	66	3
18	Díaz Ferrero, Irene .	24241931	85				3			19,3					107,3		
19	Le Bihan Torres, Leticia	32925675	100		15		41,1	8	30	10,7	6	1	2		213,8	92	1
15	Moreno Magliano, Micaela	30469437	0														No merituada

*Barbariga*

Lic. Paulo Barbariga  
Director de la Esc. Sup. Integral  
de Teatro Roberto Arlt  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

