

ANEXO M: ORDEN DE MERITO

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO

LOCALIDAD: CORDOBA

INSTITUTO: ESBA "DR. JOSÉ FIGUEROA ALCORTA"

PROVINCIA: CORDOBA

CARRERA: Tecnicatura Universitaria en Gestión del Patrimonio Cultural

EC/UC: Práctica de Vinculación Territorial Comunitaria 2

CURSO: 3º DIVISION: U

CARÁCTER: SUPLENTE

NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTTITULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICOS	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICAS	OTRO ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTISTICAS				TOTAL	PONDERACION DE LA PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	Subtotal	ORDEN DE MERITO
											ARTES VISUALES	MUSICA	TEATRO	DANZA				
14	Alpiri, María Victoria	24.205.344	65	0	0	5,5	8	0	0	0	11	0	0	0	89,5			3
15	Primo, Natalia Belén	25.289.875	25	50	30	20	8,9	7,5	0	0	38	0	0	0	179,4			1
22	Forchino, María Florencia	26.575.534	65	0	0	0	2,6	0	0	0	0	0	0	0	67,6			4
27	Cargnelutti, Vanesa Romina	24.845.769	50	0	0	35	51,6	4,5	8	0	0	0	0	0	149			2

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCION N° 192/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

*La Comisión Evaluadora consideró evaluar las propuestas de cátedra presentadas para una más justa ponderación de los antecedentes, priorizan propuestas.

1

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. Callejón', with a horizontal line underneath.

Juan Carlos Callejón

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

Andrea Rugnone

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ilze G. Petroni', with a horizontal line underneath.

Ilze G. Petroni

A small, faint handwritten mark or signature in black ink, possibly a stylized letter or symbol.



ido la calidad de las

