


ANEXO M: ORDEN DE MERITO

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO										LOCALIDAD: CORDOBA			
INSTITUTO: ESCUELA SUEPRIOR INTEGRAL DE TEATRO ROBERTO ARLT										PROVINCIA: CORDOBA			
CARRERA: PROFESORADO DE TEATRO													

EC/UC: PERSPECTIVAS SOCIOANTROPOLOG CURSC 1 DIVISIO U CARÁCTER: INTERINATO A TERMINO

NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTTULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICOS	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTRO ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTISTICAS				TOTAL	PONDERACION DE LA PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	ORDEN DE MERITO
											ARTES VISUALES	MUSICA	TEATRO	DANZA			
2	Blanc, Leonardo .	28269048	85	25			13,9		0,1	4,75					128,8		4
3	Brogin, María Cecilia	25921788	135			10	5		3,1	53					206,1	97	1
16	Koopmann, Silvia Ayel	30383844	50				41,3	8	55	4,4	7				165,7	66	3
18	Díaz Ferrero, Irene .	24241931	85				3			19,3					107,3		5
19	Le Bihan Torres, Leticia	32925675	100		15		41,1	8	30	10,7	6	1	2		213,8	87	2

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCION N° 192/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Barberiga'. The letters are fluid and connected, with a prominent 'B' at the start.

Lic. Paulo Barberiga
Director de la Esc. Sup. Integral
de Teatro Roberto Ait
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba