



*CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA*

*“FÉLIX T. GARZÓN”*

*“20° Recital Vísperas del Día de la Música”*

*Cátedras invitadas:*

*Profesores: María de las Mercedes Pretel (Piano)  
Juan Santiago Guída (Clarinete)*



*Soldí 1966*



*Estreno y reestreno de obras de los compositores  
Mario Cardoso - Andrés Garís Greenway*

*Decano de la Facultad de Arte y Diseño: Ab. Daniel Artaza  
Director: Lic. Eduardo Allende*

*Organiza: Cátedra de Flauta transversa  
Prof. Marcela Jalul*

*Salón Auditorio A. Trigueros  
Ciudad de las Artes*

*Jueves 10 de Noviembre de 2016  
17:00 hs*



*CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA*

*“FÉLIX T. GARZÓN”*

*“20° Recital Vísperas del Día de la Música”*

*Cátedras invitadas:*

*Profesores: María de las Mercedes Pretel (Piano)  
Juan Santiago Guída (Clarinete)*



*Soldí 1966*



*Estreno y reestreno de obras de los compositores  
Mario Cardoso - Andrés Garís Greenway*

*Decano de la Facultad de Arte y Diseño: Ab. Daniel Artaza  
Director: Lic. Eduardo Allende*

*Organiza: Cátedra de Flauta transversa  
Prof. Marcela Jalul*

*Salón Auditorio A. Trigueros  
Ciudad de las Artes*

*Jueves 10 de Noviembre de 2016  
17:00 hs*

## *Programa*

*\*"Santa Cecilia" Poema escénico de cámara op.52*

**Mario Cardoso.** (Texto y música) Reestreno Parcial. (High-lights)

I Obertura- IV El juicio- V Martirio- VI Epílogo- VII Final  
Composición (1985) Revisión (2015) Voz del Prefecto de Roma  
(Baritono) Pianoforte. Gran plato. Hi Hat. Cencerro.

*\*Huahuanaca ... (Bolivia)*

Flautas: Leandro Gómez

Prof. Marcela Jalul

*\*Cielo, cielo. Negro spiritual. (Estados Unidos)*

Flautas: Malena Garay- Leandro Gómez- Prof. Marcela Jalul

*\*Danzarín... Julián Plaza (Desgrabación Florencia Grisovski)*

Flauta: Andrea Franco

Guitarra:

*\*Sonata... Camille Saint Saens (1° y 2° Mov.) Allegretto - Allegro animato*

Clarinete: Emanuel Aguirres Andrade

Piano: Manina Noguerras

*\*Nocturno op.55 N° 1 en Fa Menor... F. Chopin*

Piano: Elío Cabana

*\*La voces del Viento y la Brisa sobre la Montaña... Andrés Garis*

**Greenway - Estreno**

Relato en cinco movimientos para flauta traversa

1-El llamado del Viento (el Viento llama a su hija, la Brisa, que se encuentre con su madre la Montaña)

2-La oposición de la Montaña (la Montaña no desea que la Brisa se encuentre con el Viento)

3-La respuesta de la Brisa (la Brisa responde a su padre, el Viento, con dulzura y firmeza)

4-La Montaña es subyugada en su resistencia (el amor de padre e hija supera la oposición de la Montaña)

5-El delicado ulular de la Brisa y el Viento (padre e hija se encuentran y soplan juntos.)

Flauta: Emiliano Cuenca Carranza

*\*Sinfonía "La gran cordillera de las Américas" N° 16 op.185... Mario*

**Cardoso** - Estreno mundial (2do Mov. América Central) Versión para flautas, guitarra y pianoforte.

Flautas: Emiliano Cuenca- Malena Garay- Leandro Gómez - Prof. Marcela Jalul

Guitarra: Prof. Andrés Garis Greenway

Pianoforte: Prof. Mario Cardoso

## *Programa*

*\*"Santa Cecilia" Poema escénico de cámara op.52*

**Mario Cardoso.** (Texto y música) Reestreno Parcial. (High-lights)

I Obertura- IV El juicio- V Martirio- VI Epílogo- VII Final  
Composición (1985) Revisión (2015) Voz del Prefecto de Roma  
(Baritono) Pianoforte. Gran plato. Hi Hat. Cencerro.

*\*Huahuanaca ... (Bolivia)*

Flautas: Leandro Gómez

Prof. Marcela Jalul

*\*Cielo, cielo. Negro spiritual. (Estados Unidos)*

Flautas: Malena Garay- Leandro Gómez- Prof. Marcela Jalul

*\*Danzarín... Julián Plaza (Desgrabación Florencia Grisovski)*

Flauta: Andrea Franco

Guitarra:

*\*Sonata... Camille Saint Saens (1° y 2° Mov.) Allegretto - Allegro animato*

Clarinete: Emanuel Aguirres Andrade

Piano: Manina Noguerras

*\*Nocturno op.55 N° 1 en Fa Menor... F. Chopin*

Piano: Elío Cabana

*\*La voces del Viento y la Brisa sobre la Montaña... Andrés Garis*

**Greenway - Estreno**

Relato en cinco movimientos para flauta traversa

1-El llamado del Viento (el Viento llama a su hija, la Brisa, que se encuentre con su madre la Montaña)

2-La oposición de la Montaña (la Montaña no desea que la Brisa se encuentre con el Viento)

3-La respuesta de la Brisa (la Brisa responde a su padre, el Viento, con dulzura y firmeza)

4-La Montaña es subyugada en su resistencia (el amor de padre e hija supera la oposición de la Montaña)

5-El delicado ulular de la Brisa y el Viento (padre e hija se encuentran y soplan juntos.)

Flauta: Emiliano Cuenca Carranza

*\*Sinfonía "La gran cordillera de las Américas" N° 16 op.185... Mario*

**Cardoso** - Estreno mundial (2do Mov. América Central) Versión para flautas, guitarra y pianoforte.

Flautas: Emiliano Cuenca- Malena Garay- Leandro Gómez - Prof. Marcela Jalul

Guitarra: Prof. Andrés Garis Greenway

Pianoforte: Prof. Mario Cardoso