



"Investigación en las artes y el diseño. Teoría y praxis"

10 de noviembre de 11hs. a 14:30 hs.

Co-organizado por la Facultad de Arte y Diseño de la UPC y la Facultad de Artes de la UNC.

Programa

11:00 hs

Presentación a cargo de Mariana Costa (Coordinación de Postgrado e Investigación de la FAD)

11:10 hs - 11:30 hs.

Materialidades de la escena en Córdoba y sus poéticas compositivas y escenográficas. Lilian Mendizábal. UNC.

11:30 hs -12:00 hs

Las prácticas improvisatorias dentro y fuera de la teoría. Federico Ragessi, Franco Pellini. Ives Romero. UNC-UPC

12:00 hs -12:20 hs

Sobre la dimensión epistémica de la producción y la enseñanza de las artes. Julia Oliva, Ianina Iporhoski, Alejandra Perié. UNC-UPC

Preguntas-diálogo, primera parte- 12:20 a 12:40

12:40 hs-13:10 hs

Plataforma Abierta, una política del vínculo sensible. Adrián Ferreyra. Espacio Ramona.

13:10 hs-13:30 hs

Heurística y diseño. Consideraciones para los estudios de carácter aplicado. Marcelo Quiñonero UNC-UBP.

13:30 hs -13:50 hs

Anamnesis: De la escena al libro y del libro a la escena. Relaciones entre teoría y práctica del teatro. Verónica Aguada Berteá. UNC

Preguntas-diálogo, segunda parte- 13:50 a 14:20. Break final.

UNIVERSIDAD
PROVINCIAL
DE CÓRDOBA



