

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE ARTE y DISEÑO

CONSIDERACIONES GENERALES

LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

CARRERAS UNIVERSITARIAS

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 13/06/18 al 15/06/18, a saber:

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO

Lugar: Oficina de Coordinador de Carrera- Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz

Horario: Miércoles a Viernes de 15 a 19 hs

Responsable: Prof. Gladys Arocas

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS

Lugar: Oficina de Coordinador de Carrera – Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz

Horario: Miércoles a Viernes de 14.30 a 18 Hs

Responsable: Matías Ferreyra – Santiago Olguin

LICENCIATURA EN ARTE Y GESTION CULTURAL

Lugar: Oficina de Coordinador de Carrera – Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz

Horario: Miércoles a Viernes de 18.30 a 20 Hs

Responsable: Luciano Maldonado

LICENCIATURA EN COMPOSICION COREOGRAFICA Y TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORANEA

Lugar: Biblioteca –Escuela Superior Integral “Roberto Arlt”

Horario: Miércoles a Viernes de 8.30 a 12.30

Responsable: Felix Tapia

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE TEXTIL

Lugar: Oficina de Coordinador de Carrera – Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz

Horario: Miércoles a Viernes de 14.30 a 18 Hs

Responsable: Matías Ferreyra – Santiago Olguin

TECNICATURA SUPERIOR EN EBANISTERIA

Lugar: Oficina de Coordinador de Carrera – Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz

Horario: Miércoles a Viernes de 14.30 a 18 Hs

Responsable: Matías Ferreyra – Santiago Olguin

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN EBANISTERIA+ TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE TEXTIL+TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS

Lugar: Oficina de Coordinador de Carrera – Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz

Horario: Miércoles a Viernes de de 14.30 a 18 Hs

Responsable: Matías Ferreyra – Santiago Olguin

TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL

Lugar: Sede del Decanato- Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz

Horario: Miércoles y Viernes de 8.30 a 12 Hs

Jueves de 14.30 a 18 Hs

Responsable: Vera Maria Eugenia

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ILUMINACION DE ESPECTACULOS

Lugar: Biblioteca – Escuela Superior Integral Roberto Arlt

Hora: Miércoles a Viernes de 8.30 a 12.30 Hs

Responsable: Cristian Sosa

2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.
3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:
 - a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color ROJO
 - b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:
 - a. Constancias de Inscripción a unidades curriculares (por duplicado).
 - b. Fotocopia del Documento y DNI original.
 - c. CURRICULUM VITAE nominativo para convocatorias módulos horarios, expedido por el sistema web (por duplicado).El mismo deberá ser presentado en todas las Carreras Universitarias que se inscriba. (Este Curriculum Vitae no es equivalente al cargado para horas cátedras -Resolución 090/15, por lo que deberán volver a cargar para estas Convocatorias)
 - d. UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-

**Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral 094/17 en
la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.**

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONVOCATORIA ASIGNATURAS VACANTES
Módulos Horarios 2018

Carrera	Asignatura	Carga horaria	Modalidad de asignación	Año /comisión	Turno	Día de labor	Horario laboral	Causal	Perfil
Tecnicatura Universitaria Artes del Fuego. Resolución Ministerial N° 2555/17	Esmaltado sobre Metales 1 (Anual)	3	Contratado	Primer año Comisión 2	Mañana	Lunes	12.20 a 15.20	Apertura de comisión	<p>Título: Técnico Universitario en Artes del Fuego. Técnico Superior en Artes Visuales con orientación en Artes del Fuego</p> <p>Titulaciones asociadas: Lic. en Arte y Gestión Cultural con mención en Artes del Fuego. Profesor en Cerámica con formación acreditada en Esmaltado sobre Metales.</p> <p>Antecedentes: Experiencia en docencia superior y/o universitaria en el campo específico y general.</p> <p>Experiencia como profesional esmaltador, expositor o feriante.</p>
Tecnicatura Universitaria Artes del Fuego. Resolución Ministerial N° 2555/17	Joyería 1 (Anual)	3	Contratado	Primer año Comisión 2	Mañana	Jueves	10.20 a 13.20	Apertura de comisión	<p>Título: Técnico Universitario en Artes del Fuego. Técnico Superior en Artes Visuales con orientación en Artes del Fuego</p> <p>Titulaciones asociadas: Lic. en Arte y Gestión Cultural con mención en Artes del Fuego. Profesor en Cerámica con formación acreditada en Joyería.</p> <p>Antecedentes: Experiencia en docencia superior y/o universitaria en el campo específico y general.</p> <p>Experiencia como profesional joyero, expositor o feriante</p>

<p>Tecnicatura Universitaria Artes del Fuego. Resolución Ministerial N° 2555/17</p>	<p>Vidrio 1 (Anual)</p>	<p>3</p>	<p>Contratado</p>	<p>Primer año Comisión 2</p>	<p>Mañana</p>	<p>martes</p>	<p>10.20 a 13.20</p>	<p>Apertura de comisión</p>	<p>Título: Técnico Universitario en Artes del Fuego. Técnico Superior en Artes Visuales con orientación en Artes del Fuego</p> <p>Titulaciones asociadas: Lic. en Arte y Gestión Cultural con mención en Artes del Fuego. Profesor en Cerámica con formación acreditada en Vidrio.</p> <p>Antecedentes: Experiencia en docencia superior y/o universitaria en el campo específico y general.</p> <p>Experiencia como profesional del vidrio, vitralista, expositor ,investigador o feriante.</p>
<p>Tecnicatura Universitaria Artes del Fuego. Resolución Ministerial N° 2555/17</p>	<p>Moldería (Anual)</p>	<p>3</p>	<p>Contratado</p>	<p>Primer año Comisión 2</p>	<p>Mañana</p>	<p>viernes</p>	<p>09.00 a 12.00</p>	<p>Apertura de comisión</p>	<p>Título: Técnico Superior en Artes Visuales con orientación en Matricería y Moldes. Profesor en Cerámica. Técnico en Cerámica Industrial. Técnico Universitario en Artes del Fuego. Técnico Superior en Artes Visuales con orientación en Artes del Fuego</p> <p>Titulaciones asociadas: Lic. en Arte y Gestión Cultural con mención en Artes del Fuego.</p> <p>Antecedentes: Experiencia en docencia superior y/o universitaria en el campo específico y general.</p> <p>Experiencia como profesional de matricería y moldería para vidrio y joyería.</p>

CARRERAS UNIVERSITARIAS

ANEXO I: UNIDADES CURRICULARES A CONVOCAR

DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

CARRERA	UNIDAD CURRICULAR	PERFIL DOCENTE DE LA UNIDAD CURRICULAR	DURACIÓN DEL CURSADO	CARGA HORARIA	DIAS Y HORARIO DE DICTADO	CURSO /DIVISIÓN	CAUSAL DE LA VACANTE	MODALIDAD DE LA DESIGNACIÓN
TUIM	PIANISTA ACOMPAÑANTE *Espacio curricular equivalente a la Tecnicatura Superior en Música transformada.- Res.Nº094/17	LIC. Y/O PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL –PIANO, PROFESOR SUPERIOR EN PIANO –TEC. SUPERIOR EN MÚSICA: INSTRUMENTO PIANO – Experiencia laboral como pianista acompañante.	-Suplencia- (Espacio curricular anual)	2 hs cátedra	Jueves 13 a 14.20	1°	Licencia por razones particulares	-Suplencia- OTROS S/RESOL. RECTORAL 94/17
TUIM	PIANISTA ACOMPAÑANTE *Espacio curricular equivalente a la Tecnicatura Superior en Música transformada.- Res.Nº094/17	LIC. Y/O PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL –PIANO, PROFESOR SUPERIOR EN PIANO –TEC. SUPERIOR EN MÚSICA: INSTRUMENTO PIANO – Experiencia laboral como pianista acompañante.	-Suplencia- (Espacio curricular anual)	2 hs cátedra	Jueves 14:20 a 15.40	1°	Licencia por razones particulares	-Suplencia- S/ RESOL. RECTORAL 94/17
TUIM	PIANISTA ACOMPAÑANTE *Espacio curricular equivalente a la Tecnicatura Superior en Música transformada.- Res.Nº094/17	LIC. Y/O PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL –PIANO, PROFESOR SUPERIOR EN PIANO –TEC. SUPERIOR EN MÚSICA: INSTRUMENTO PIANO – Experiencia laboral como pianista acompañante.	-Suplencia- (Espacio curricular anual)	2 hs cátedra	Jueves 15.40 a 17:00	1°	Licencia por razones particulares	-Suplencia- S/ RESOL. RECTORAL 94/17

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONVOCATORIA ASIGNATURAS VACANTES
Módulos Horarios 2018

Carrera	Asignatura	Carga horaria	Modalidad de asignación	Año /comisión	Turno	Día de labor	Horario laboral	Causal	Perfil
Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros	<p>Técnicas y Materiales 2</p> <p>(Anual)</p> <p>*Espacio curricular equivalente al Trayecto Artístico Profesional en Encuadernación y Restauración de Libros transformada.- Res.Nº094/17</p>	4 hs reloj	Suplente	Segundo año Comisión única	Noche	Martes	19 a 21 hs	Licencia por Enfermedad	<p>Título: Lic .en Arte y Gestión Cultural Lic. en Diseño Lic. en Artes Visuales Lic. en Pintura Lic. en Grabado Profesor Superior en Artes Plásticas Profesor Superior en Dibujo y Pintura Profesor Sup. en Dibujo y Escultura Profesor Sup. en Dibujo y Grabado Profesor de Artes Visuales Técnico Superior en encuadernación Técnico Superior en Artes Visuales Técnico Sup. en dibujo y Pintura Técnico Sup. en Diseño Gráfico y Publicitario Técnico Sup en dibujo y escultura Técnico Sup. En Dibujo y Grabado</p> <p><i>Con experiencia y/o formación en encuadernación, preferentemente con formación docente.</i></p> <p>Titulaciones asociadas: Posgrados específicos o especializaciones Antecedentes: Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en encuadernación de libros, marmolados, papel artesanal, conservación de papel y libros</p>

Carrera	Asignatura	Carga horaria	Modalidad de asignación	Año /comisión	Turno	Día de labor	Horario laboral	Causal	Perfil
Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros	<p>Taller de Encuadernación de Libros 1 (Anual)</p> <p>*Espacio curricular equivalente al Trayecto Artístico Profesional en Encuadernación y Restauración de Libros transformada.- Res.Nº094/17</p>	6 hs reloj	Suplencia	Segundo año Comisión única	Noche	Lunes Martes	19 a 23 hs 21 a 23 hs	Licencia por Enfermedad	<p>Título: Lic .en Arte y Gestión Cultural Lic. en Diseño Lic. en Artes Visuales Licenciado en conservación y restauración de Patrimonio cultural Licenciado en conservación de Bienes Culturales Licenciado en Museología y Gestión del patrimonio Cultural. Técnico Superior en Conservación restauración de Bienes culturales Técnico Superior en Museología y Gestión Patrimonial Técnico en Museología Lic. en Pintura Lic. en Grabado Lic. en Bibliotecología Lic. en Archivología Calígrafo Público Profesor Superior en Artes Plásticas formación en encuadernación Profesor Superior en Dibujo y Pintura Profesor Sup. en Dibujo y Escultura Profesor Sup. en Dibujo y Grabado Profesor de Artes Visuales Técnico Superior en encuadernación Técnico en Artes visuales Técnico Superior en Artes Visuales Técnico Sup. en dibujo y Pintura formación en encuadernación Técnico Sup. en diseño Gráfico y Publicitario Técnico Sup en dibujo y escultura Técnico Sup. En Dibujo y Grabado</p> <p><i>Con experiencia y/o formación en encuadernación y conservación de libros, preferentemente con formación docente.</i></p> <p>Titulaciones asociadas: Posgrados específicos o especializaciones Antecedentes: Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en encuadernación de libros, conservación de libros.</p>

CARRERAS UNIVERSITARIAS

ANEXO I: UNIDADES CURRICULARES A CONVOCAR

DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

CARRERA	UNIDAD CURRICULAR	PERFIL DOCENTE DE LA UNIDAD CURRICULAR	DURACIÓN DEL CURSADO	CARGA HORARIA	DIAS Y HORARIO DE DICTADO	CURSO /DIVISIÓN	CAUSAL DE LA VACANTE	MODALIDAD DE LA DESIGNACIÓN
Licenciatura en Composición Coreográfica y Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea	<p style="text-align: center;">Práctica Profesionalizante 3</p> <p>Espacio curricular equivalente a la Tecnicatura Superior en Métodos Dancísticos transformada.- Res.Nº094/17</p>	Directores/creadores de danza contemporánea, danzateatro y afines, con título de grado. Títulos asociados de posgrado a la UC convocada. Docente con formación y experiencia en creación, dirección y puesta en escena dentro del campo disciplinar de la UC. Deberá ser capaz de proporcionar conocimientos y herramientas para la construcción de obras de danza, danzateatro y afines desde un enfoque teórico/práctico, integrando los contenidos curriculares que horizontal y transversalmente se dictan en las carreras, con el objetivo de que el estudiante ejercite en su praxis, las competencias de su futuro rol profesional.	Anual	6hs Reloj	Miércoles de 8.20hs a 11.20hs Y Jueves de 10.20hs a 13.20hs	2 divisiones	Licencia	Suplente OTROS S/RESOL. RECTORAL 94/17
Licenciatura en Composición Coreográfica y Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea	<p style="text-align: center;">Gestión y Producción Artística</p> <p>Espacio curricular equivalente a la Tecnicatura Superior en Métodos Dancísticos Transformada.- Res.Nº094/17</p>	Gestor cultural en artes escénicas, especialista en danza con formación/experiencia en gestión cultural, con título de grado. Títulos asociados de posgrado a la UC convocada. El docente deberá proporcionar conocimientos vinculados a la financiación, coordinación, comunicación y documentación de un proyecto escénico desde un enfoque teórico/práctico en el marco de las políticas culturales de nuestro país.	cuatrimestral	2hs Reloj	Jueves de 8.20hs a 10.20hs	1 división	Licencia	Suplente S/ RESOL. RECTORAL 94/17

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONVOCATORIA ASIGNATURAS VACANTES
Módulos Horarios 2018

<p>Tecnicatura en Arte Textil</p>	<p align="center">Practica Profesionalizante 1 (2º cuatrimestre)</p>	<p>2 hs reloj</p>	<p>Contratado</p>	<p>Primer año Comisión única</p>	<p>Noche</p>	<p>Viernes</p>	<p>21 a 23 hs</p>	<p>Apertura de división</p>	<p>Título: Lic .en Arte y Gestión Cultural Lic. en Diseño Lic. en Artes Visuales Lic. en Pintura Lic. en Escultura. Lic. en Grabado Profesor Superior en Artes Plásticas Profesor Superior en Dibujo y Pintura Profesor Sup. en Dibujo y Escultura Profesor Sup. en Dibujo y Grabado Profesor de Artes Visuales Profesor Universitario en Arte Textil. Técnico Superior en Arte Textil Técnico Superior en Diseño de Indumentaria y Complementos. Técnico en Artes Visuales Técnico Superior en Artes Visuales Técnico Sup. en Dibujo y Pintura Técnico Sup en Dibujo y Escultura Técnico Sup. en Dibujo y Grabado Titulaciones asociadas: Posgrados específicos o especializaciones Antecedentes: Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en Gestión cultural o patrimonial.</p>
									<p>Título: Lic. en Diseño con manejo de Software de diseño en 3D Diseñador Industrial con Formación Pedagógica Arquitecto con formación Pedagógica</p>

<p>Tecnicatura Superior en Ebanistería</p>	<p>Herramientas Digitales 2 (2º cuatrimestre)</p>	<p>2 hs reloj</p>	<p>Contratado</p>	<p>Segundo año Comisión única</p>	<p>Noche</p>	<p>Jueves</p>	<p>21 a 23 hs</p>	<p>Apertura de división</p>	<p>Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario Lic. en Diseño y Comunicación Visual Lic. en Diseño Asistido Licenciado en Tecnología Multimedial Analista de Sistemas Profesor Universitario en Diseño Grafico Profesor Universitario en Diseño de interiores Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario con manejo de Software de diseño en 3D Técnico Sup en Diseño de Interiores con trayecto docente Diseñador Universitario Grafico y Publicitario Técnico Universitario Grafico y Publicitario Diseñador Gráfico y Publicitario Técnico en Comunicación Interactiva Técnico Superior en Diseño Multimedia Interactiva o similares +Todos preferentemente con formación pedagógica y conocimientos de Software de diseño en 2D y 3D. Titulaciones asociadas: Posgrados específicos o especializaciones Antecedentes: Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en diseño en 2D y 3D</p>
<p>Tecnicatura universitaria en Arte Textil</p>	<p>Herramientas Digitales 2 (2º cuatrimestre)</p>	<p>2 hs reloj Cuatri-mestral</p>	<p>Contratado</p>	<p>Segundo año Comisión única</p>	<p>Noche</p>	<p>Jueves</p>	<p>19 a 21 hs</p>	<p>Apertura de división</p>	<p>Título: Lic. en Diseño con mención en Diseño Gráfico. Lic. en Diseño Grafico Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario Lic. en Diseño y Comunicación Visual Lic. en Diseño Asistido Licenciado en Tecnología Multimedial Analista de Sistemas Diseñador Universitario Grafico y Publicitario Técnico Universitario Grafico y Publicitario Profesor Universitario en Diseño Grafico Profesor Universitario en Diseño de Indumentaria Diseñador Gráfico y Publicitario Técnico en Comunicación Interactiva Técnico Superior en Diseño Multimedia Interactiva o similares +Todos preferentemente con formación pedagógica. Titulaciones asociadas: Posgrados específicos o especializaciones Antecedentes: Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en diseño en 2D y 3D</p>

<p>Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros.</p>	<p>Herramientas Digitales 2 (2º cuatrimestre)</p>	<p>2 hs reloj Cuatri mestral</p>	<p>Contrata do</p>	<p>Segundo año Comisión única</p>	<p>Noche</p>	<p>Lunes</p>	<p>21 a 23 hs</p>	<p>Apertura de división</p>	<p>Título: Lic. en Diseño con mención en Diseño Gráfico. Lic. en Diseño Gráfico Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario Lic. en Diseño y Comunicación Visual Lic. en Diseño Asistido Licenciado en Tecnología Multimedial Analista de sistemas Profesor Universitario en Diseño Grafico Diseñador Universitario Grafico y Publicitario Técnico Universitario Grafico y Publicitario Diseñador Gráfico y Publicitario Técnico en Comunicación Interactiva Técnico Superior en Diseño Multimedia Interactiva o similares +Todos preferentemente con formación pedagógica. Titulaciones asociadas: Posgrados específicos o especializaciones Antecedentes: Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en diseño en 2D.</p>
<p>Tecnicatura Universitaria en Ebanistería +Tecnicatura Universitaria en Arte Textil +Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y conservación de Libros</p>	<p>Higiene y Seguridad (2º cuatrimestre)</p>	<p>2 hs reloj</p>	<p>Contrata do</p>	<p>Primer Año Comisión única</p>	<p>Noche</p>	<p>Miércoles</p>	<p>19 a 21 hs</p>	<p>Apertur a de división</p>	<p>Título: Licenciado en Higiene y Seguridad en el Trabajo. Licenciado en Higiene, Seguridad y Medio Ambiente Técnico Superior en Higiene y Seguridad en el Trabajo Técnico Superior en Bioseguridad, Higiene y Seguridad. Técnico en Higiene y Seguridad Laboral Auxiliar en Higiene y Seguridad en el Trabajo Ingeniero Laboral. Técnico Superior en Arte Textil Encuadernación y Conservación de Libros- Ebanistería Técnico en Artes visuales con orientación en Arte Textil Encuadernación y restauración de Libros- Ebanistería Titulaciones asociadas: Posgrados específicos o especializaciones Antecedentes: Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en Seguridad e higiene en el trabajo y espacios educativos técnicos.</p>

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONVOCATORIA ASIGNATURAS VACANTES
Módulos Horarios 2018

Carrera	Asignatura	Carga horaria	Modalidad de asignación	Año /comisión	Turno	Día de labor	Horario laboral	Causal	Perfil
Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculos Res. Min.2591	Historia de la Iluminación Teatral	3 hs reloj	Contratado	Segundo año Comisión 1	Mañana	Miércoles	9hs-12hs	Apertura de división	<p>Título: Técnico en Iluminación. Escenotécnico.</p> <p>Titulaciones asociadas: Lic. en Teatro. Lic. En Artes visuales. Posgrados específicos en Escenotecnia/Artes escénicas</p> <p>Antecedentes: Experiencia en docencia superior y/o universitaria.</p> <p>Experiencia en: Experiencia profesional escenotécnico en el sector del espectáculo en vivo.</p>
Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculos Res. Min.2591	Lenguaje Visual Aplicado	3 Hs reloj	Contratado	Segundo año Comisión 1	Mañana	Miércoles	09hs-12hs	Apertura de división	<p>Título: Técnico en Iluminación. Escenotécnico.</p> <p>Titulaciones asociadas: Lic. en Teatro. Lic. En Artes visuales. Posgrados específicos/Artes escénicas.</p> <p>Antecedentes: Experiencia en docencia superior y/o universitaria.</p> <p>Experiencia en: Experiencia profesional escenotécnico en el sector del espectáculo en vivo.</p>

