

República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2017 - Año de las Energías Renovables

Resolución

Número: RESOL-2017-2582-APN-ME

CIUDAD DE BUENOS AIRES

Jueves 8 de Junio de 2017

Referencia: RM EXP N° 1092/16 - VALIDEZ NAC. TÍTULO - UNIV. PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

VISTO la Ley de Educación Superior N° 24.521, el Expediente N° 1092/16 del registro del MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES, y

CONSIDERANDO:

Que por la actuación mencionada en el VISTO tiene trámite la solicitud de otorgamiento de reconocimiento oficial y validez nacional para el título de TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN ESCENOGRAFÍA, efectuada por la UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, Facultad de Arte y Diseño, Córdoba, según lo aprobado por Resolución de la Rectora Normalizadora N° 0187/16.

Que de acuerdo con las previsiones del artículo 28 inciso a) de la Ley N° 24.521, una de las funciones básicas de las Universidades es la formación de profesionales, docentes y técnicos capaces de actuar con solidez profesional, atendiendo a las demandas individuales y a los requerimientos nacionales y regionales.

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, inciso e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que por no estar el presente título comprendido en ninguna de esas excepciones, la solicitud de la Universidad debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución.

Que en el caso que el presente título sea sujeto de evaluación y acreditación, deberá cumplir en dicha instancia, con las exigencias y condiciones que oportunamente correspondieran.

Que en consecuencia, tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por el Acto Resolutivo ya mencionado, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, con el efecto consecuente de su validez nacional.



Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE ASUNTOS JURÍDICOS DEPENDIENTE DE LA SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y la Ley de Ministerios (t.o. 1992) y sus modificatorias.

Por ello,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de pregrado de TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN ESCENOGRAFÍA, que expide la UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, Facultad de Arte y Diseño, Córdoba, perteneciente a la carrera de TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFÍA a dictarse bajo la modalidad presencial con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO II (IF-2017-04294611-APN-DNGU#ME) de la presente resolución.

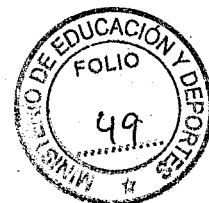
ARTÍCULO 2º.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de este título, a las propuestas por la Institución como "alcances del título", y que se incorporan en el ANEXO I (IF-2017-04296298-APN-DNGU#ME) de la presente resolución.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese y archívese.

Digitally signed by BULLRICH Esteban Jose
Date: 2017.06.08 16:47:11 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Bullrich Esteban José
Ministro
Ministerio de Educación y Deportes

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA -
GDE
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, o=AR,
o=MINISTERIO DE MODERNIZACION, ou=SECRETARIA DE
MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT
30715117564
Date: 2017.06.08 16:47:19 -0300'



ALCANCES DEL TÍTULO: TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN ESCENOGRAFÍA, QUE EXPIDE UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO, CÓRDOBA

- Establecer, montar, desmontar, mantener y gestionar la maquinaria escénica, la escenografía y construir decorados.
- Supervisar y aplicar las técnicas y procedimientos necesarios para la realización de escenografías para medios audiovisuales y escénicos en un espectáculo en vivo de acuerdo al proyecto artístico, las características del local de representación, los condicionantes técnicos, económicos, humanos, y de seguridad para el público asistente, artistas y trabajadores en general.
- Efectuar el proyecto técnico constructivo del decorado y ejecutar los trabajos de construcción en taller y entrega.
- Colaborar en diferentes operaciones utilizando las técnicas y los medios marcados en el diseño establecido por los profesionales que intervienen en el proceso, y elaborar bocetos utilizando técnicas de caracterización y vestuario, peluquería, posticería, maquillaje, prótesis y efectos especiales.
- Colaborar en los aspectos técnicos de la representación de un espectáculo en vivo y las relativas al público (confort y seguridad), participando en el establecimiento del proyecto técnico de exhibición; servicio a función, montaje y desmontaje.
- Mantener y almacenar los medios técnicos garantizando la seguridad, la fidelidad al proyecto artístico y el respeto al marco económico de producción en condiciones cambiantes de explotación.
- Desarrollar su actividad con diferente nivel de dependencia en empresas dedicadas a la construcción de escenografías, maquillaje, vestuario y maquinaria escénica para el espectáculo en vivo, eventos y audiovisual; teatros, estudios de televisión, ferias, compañías de espectáculos, parques temáticos, entre otros, tanto del sector público como privado, bajo la dirección técnica y artística de profesionales del mismo campo.



**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, Facultad de Arte y Diseño,
Córdoba**

TÍTULO: TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN ESCENOGRAFÍA

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
-----	------------	---------	-----------------------	---------------------	--------------	-------------------	------

PRIMER AÑO - PRIMER CUATRIMESTRE

01	Historia de la cultura y el espectáculo	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
02	Seguridad e higiene	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
03	Sistemas de representación	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
04	Realización escenográfica 1	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
05	Práctica profesionalizante 1	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	

PRIMER AÑO - SEGUNDO CUATRIMESTRE

06	Historia de las artes escénicas en Argentina y Latinoamérica	Cuatrimestral	3	48	01	Presencial	
07	Caracterización y vestuario escénico 1	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
08	Carpintería en madera	Cuatrimestral	6	96	-	Presencial	
09	Práctica profesionalizante 2	Cuatrimestral	4	64	05	Presencial	
10	Lectura y escritura académicas	Cuatrimestral	2	32	-	Presencial	

SEGUNDO AÑO - PRIMER CUATRIMESTRE

11	Caracterización y vestuario escénico 2	Cuatrimestral	4	64	07	Presencial	
12	Realización escenográfica 2	Cuatrimestral	6	96	04	Presencial	
13	Maquinaria escénica	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
14	Práctica profesionalizante 3	Cuatrimestral	4	64	09	Presencial	

SEGUNDO AÑO - SEGUNDO CUATRIMESTRE

15	Historia de la escenografía	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
16	Lenguaje visual aplicado	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
17	Informática aplicada a la escenografía	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
18	Carpintería metálica	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
19	Práctica profesionalizante 4	Cuatrimestral	4	64	14	Presencial	

TERCER AÑO - PRIMER CUATRIMESTRE

20	Problemática del texto espectacular	Cuatrimestral	3	48	15	Presencial	
21	Efectos especiales	Cuatrimestral	3	48	11	Presencial	
22	Realización escenográfica 3	Cuatrimestral	6	96	12	Presencial	
23	Introducción al proyecto final	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	

IF-2017-04294611-APN-DNGU#ME



COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
24	Práctica profesionalizante 5	Cuatrimestral	4	64	19	Presencial	

TERCER AÑO - SEGUNDO CUATRIMESTRE

25	Iluminación y medios audiovisuales	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
26	Laboratorio de materiales sintéticos	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
27	Proyecto final	Cuatrimestral	6	96	23	Presencial	
28	Práctica profesionalizante 6	Cuatrimestral	4	64	24	Presencial	

TÍTULO: TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN ESCENOGRAFÍA

CARGA HORARIA TOTAL: 1712 HORAS