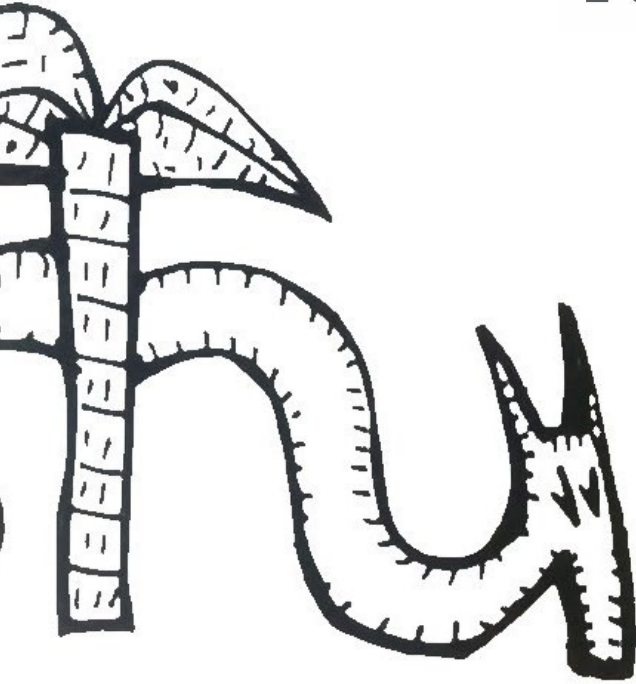


Sala de exposiciones
Ernesto
Farina SF



Paraná en Sala Farina

Por **Juan Longhini**

El artista cordobés Juan Longhini comparte con **Sala Ernesto Farina** una serie de dibujos inéditos que tituló “Paraná” para colorear en estas próximas vacaciones.

Secretaría de
**Extensión y Relaciones
Institucionales**

UPC UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE CÓRDOBA

Sala de exposiciones
Ernesto
Farina SF

Secretaria de Extensión y Relaciones Institucionales

Lic. Mariela Edelstein

Coordinación Área de Arte y Cultura

Lic. Inés Rozze

Equipo Técnico de Sala Ernesto Farina

Coordinación

Lic. Verónica Molas

Guarda de Sala Tec.

Daniel Socolocci

Montaje

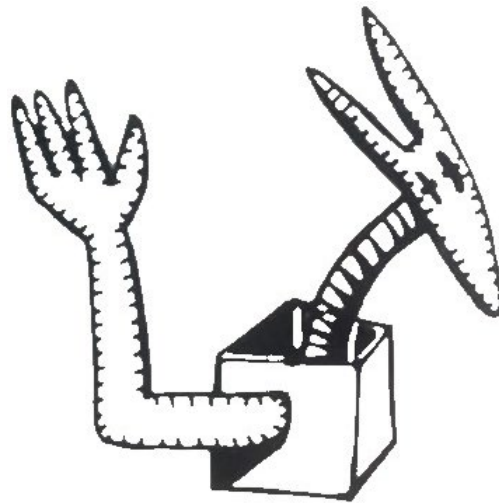
Prof. Héctor Chalub

ISBN 978-987-47522-5-3

Córdoba, julio 2020.



Estos contenidos están reservados bajo una licencia libre
Creative Commons Atribución - No Comercial



En el actual contexto de cuarentena por COVID-19, la Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales de la Universidad Provincial de Córdoba, desde su Área de Arte y Cultura, presenta un contenido de creación colaborativa para compartir y seguir con la práctica habitual de cada mes de julio, con experiencias desde la **Sala de Exposiciones Ernesto Farina**, destinadas a las familias.

Les invitamos a disfrutar de este material, jugar con formas y colores y dejar impresa la identidad de cada pintor y pintora, de todas las edades que desde casa recorra las páginas de **Paraná**.



Juan Longhini

Juan Longhini se define como un dibujante de toda la vida. Fue a partir del dibujo que incursionó en el grabado y luego en la escultura.

Juan dibuja todo el tiempo.

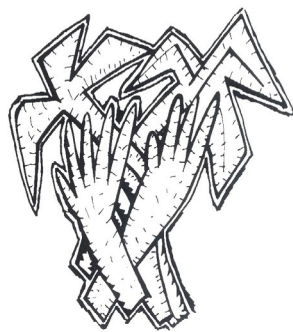
Las formas zoomórficas son una cualidad que se destaca en su obra.

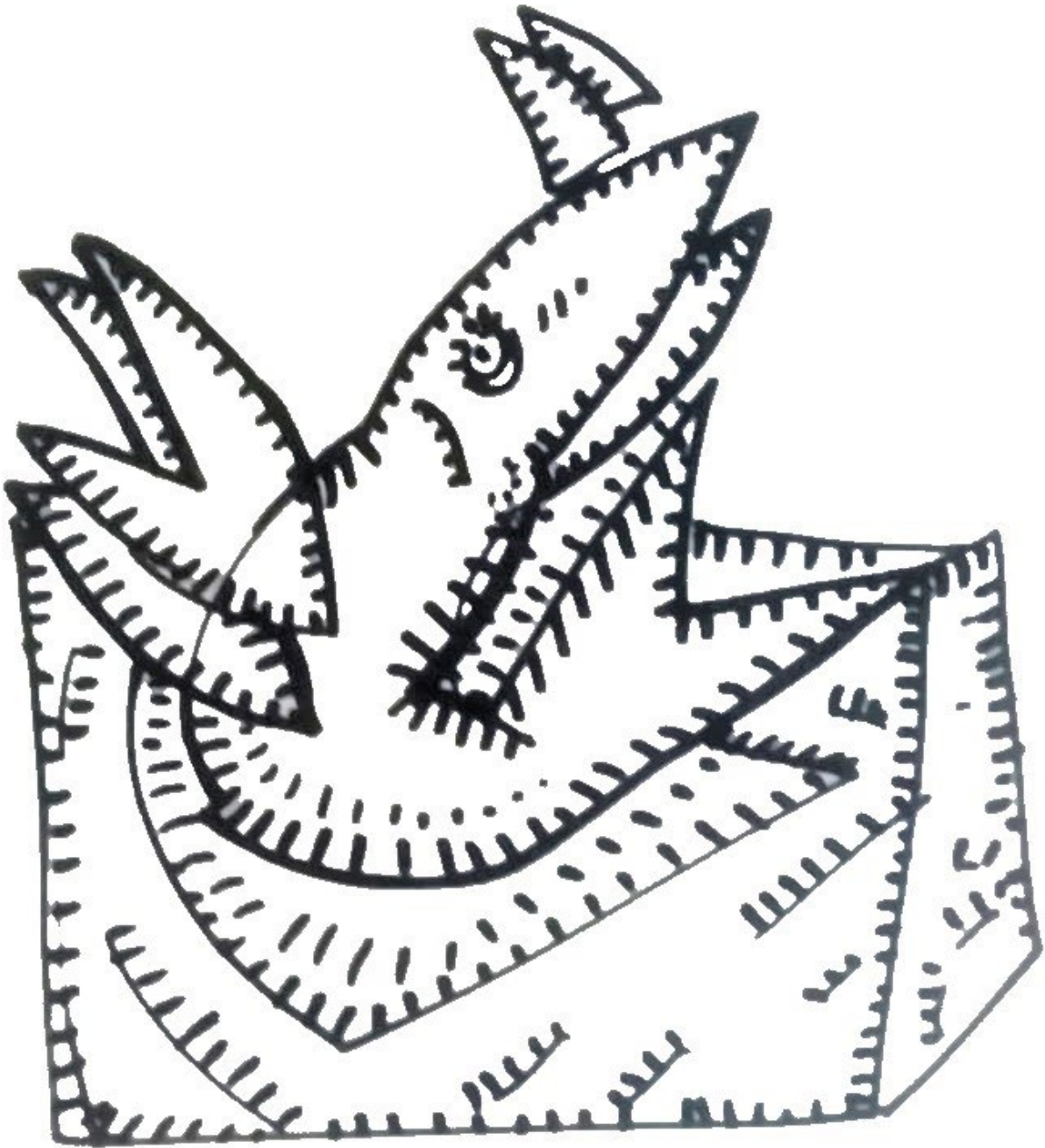
Animales como el perro, búho, gato, liebre, y hasta otros de especies cruzadas componen el extenso bestiario en su obra.

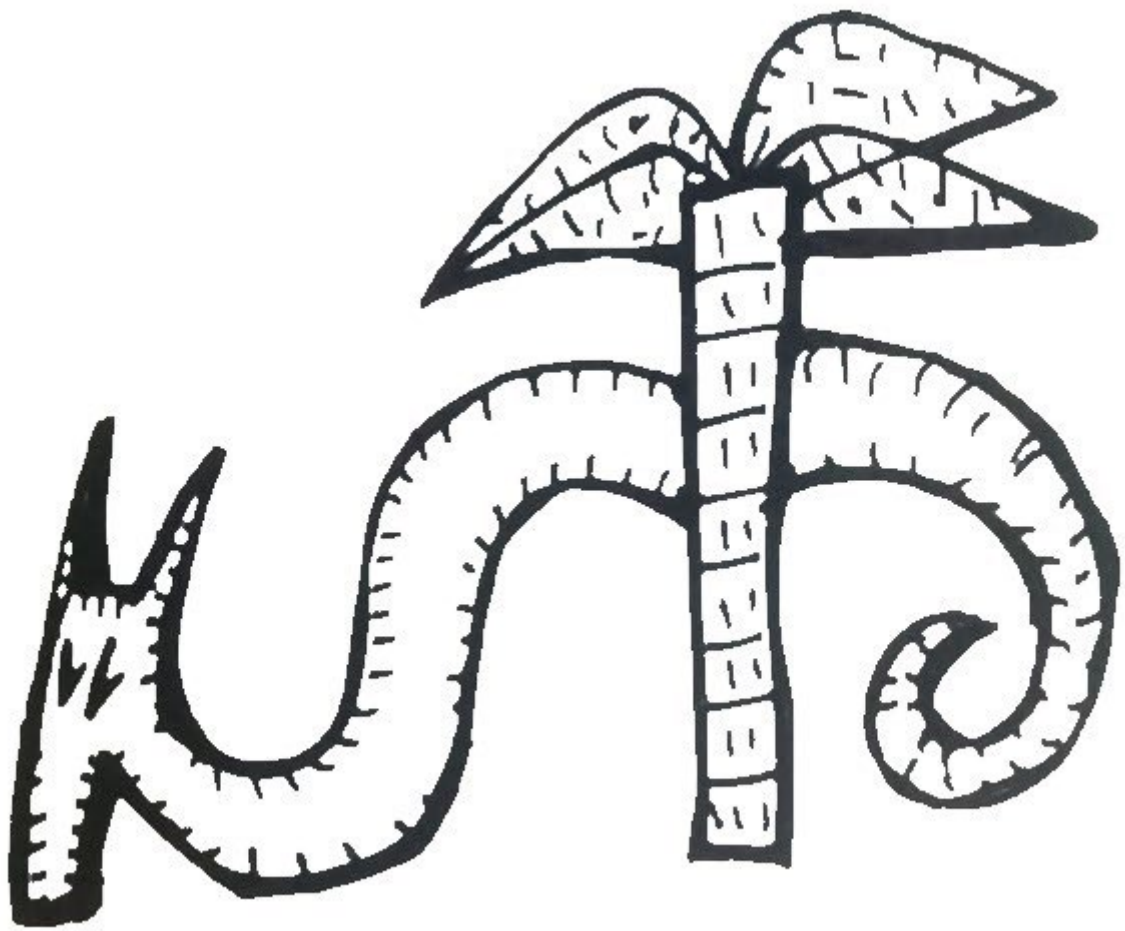
Fotografía Cecilia Casenave, Gentileza Fundación MACU



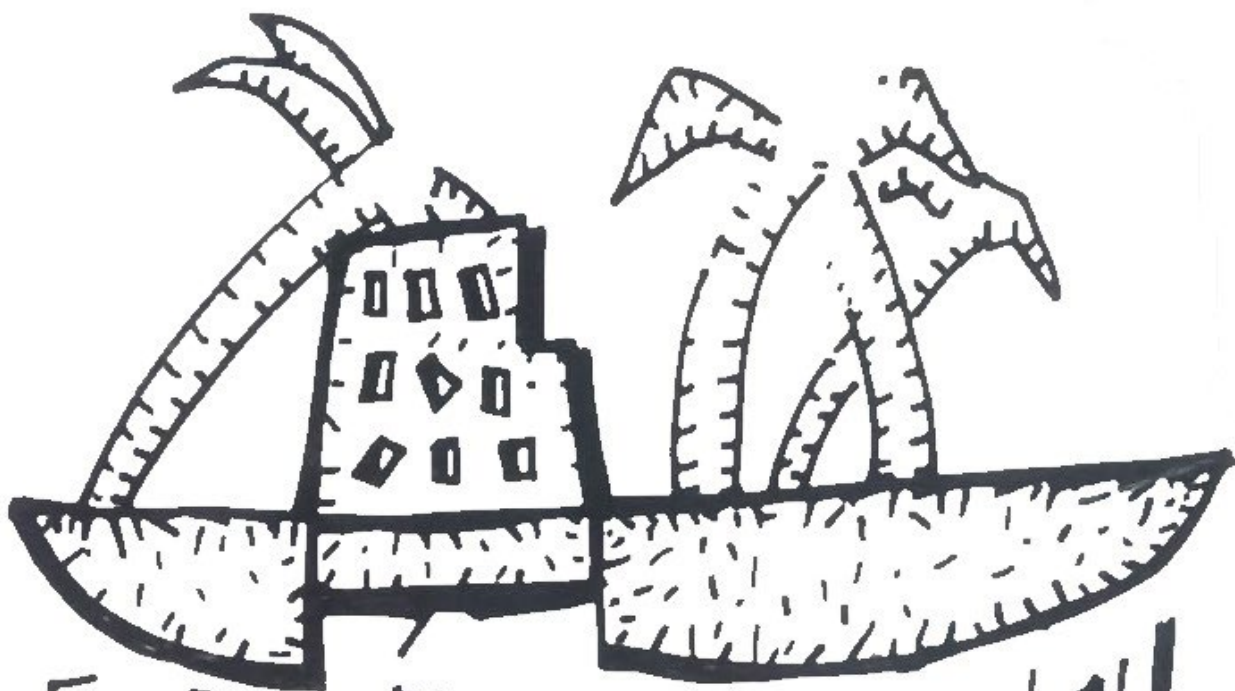
Manos a la obra!



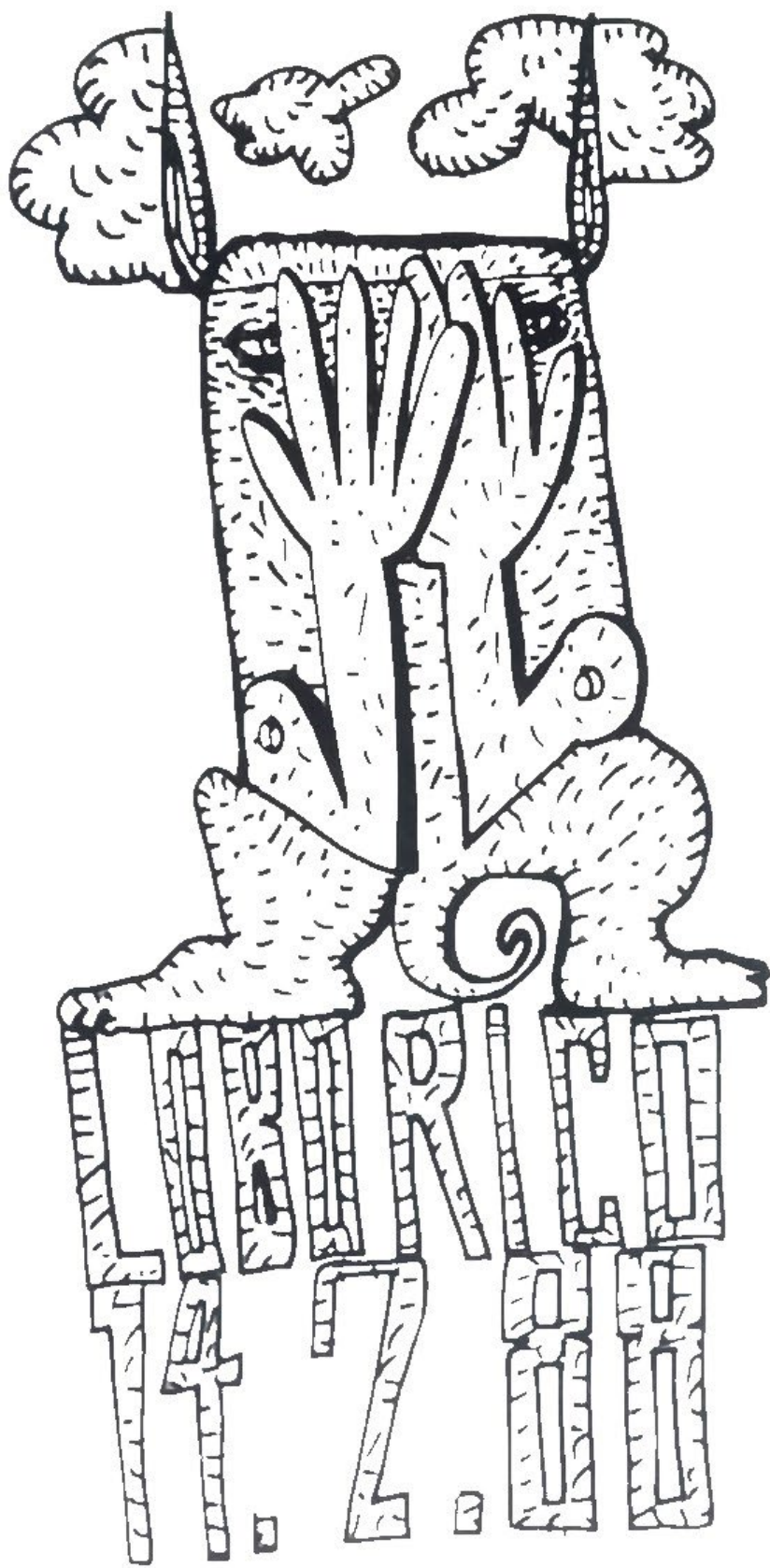


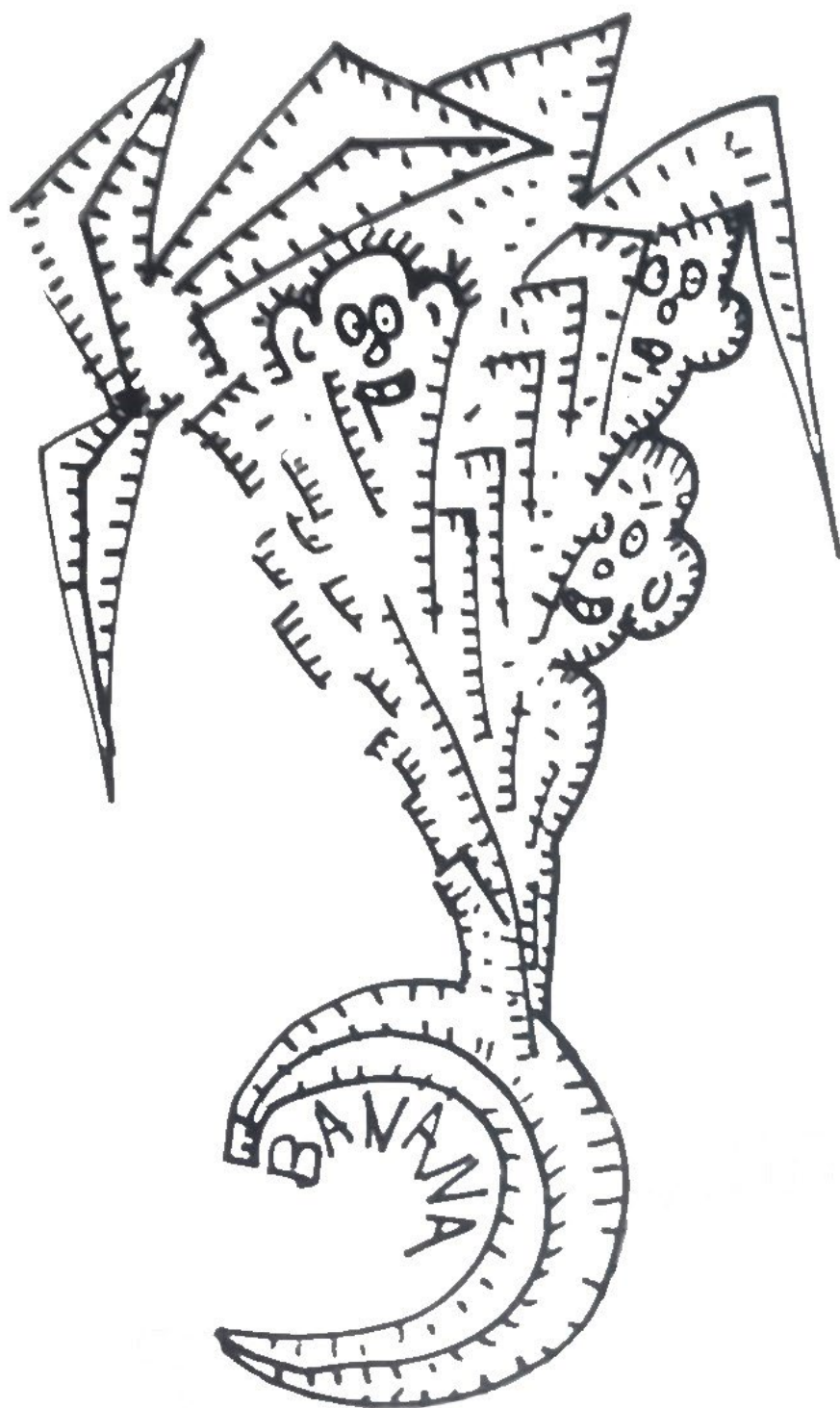


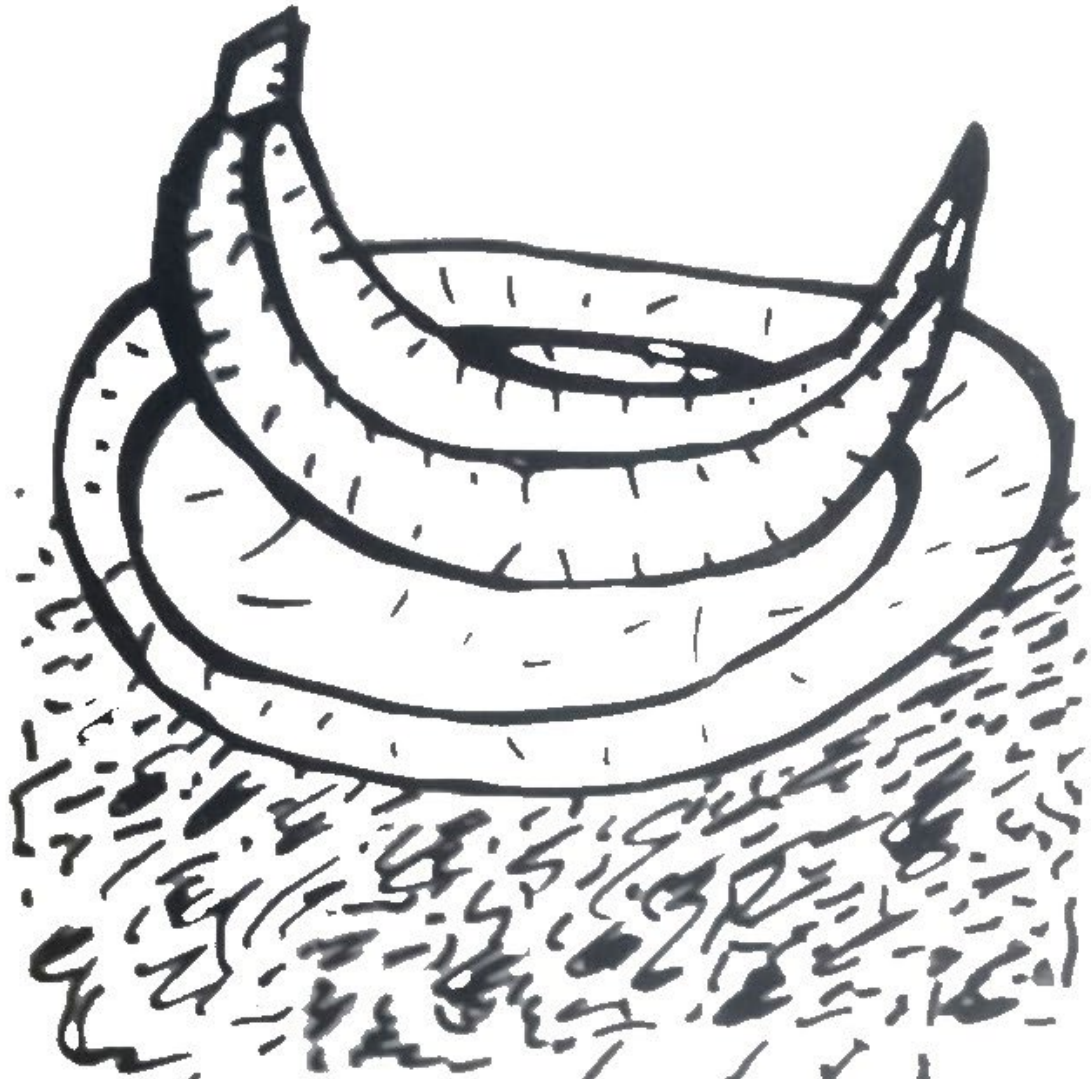




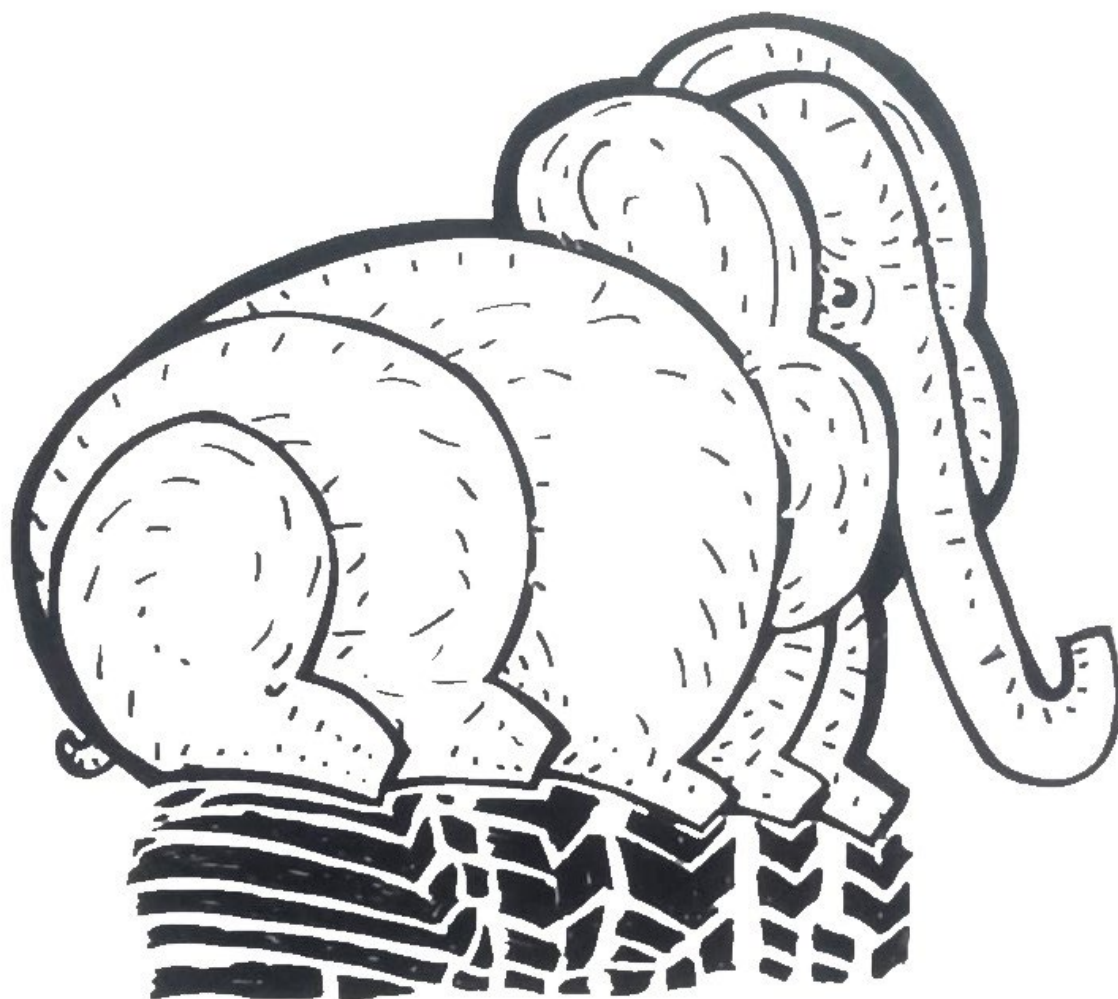
TINUPILU

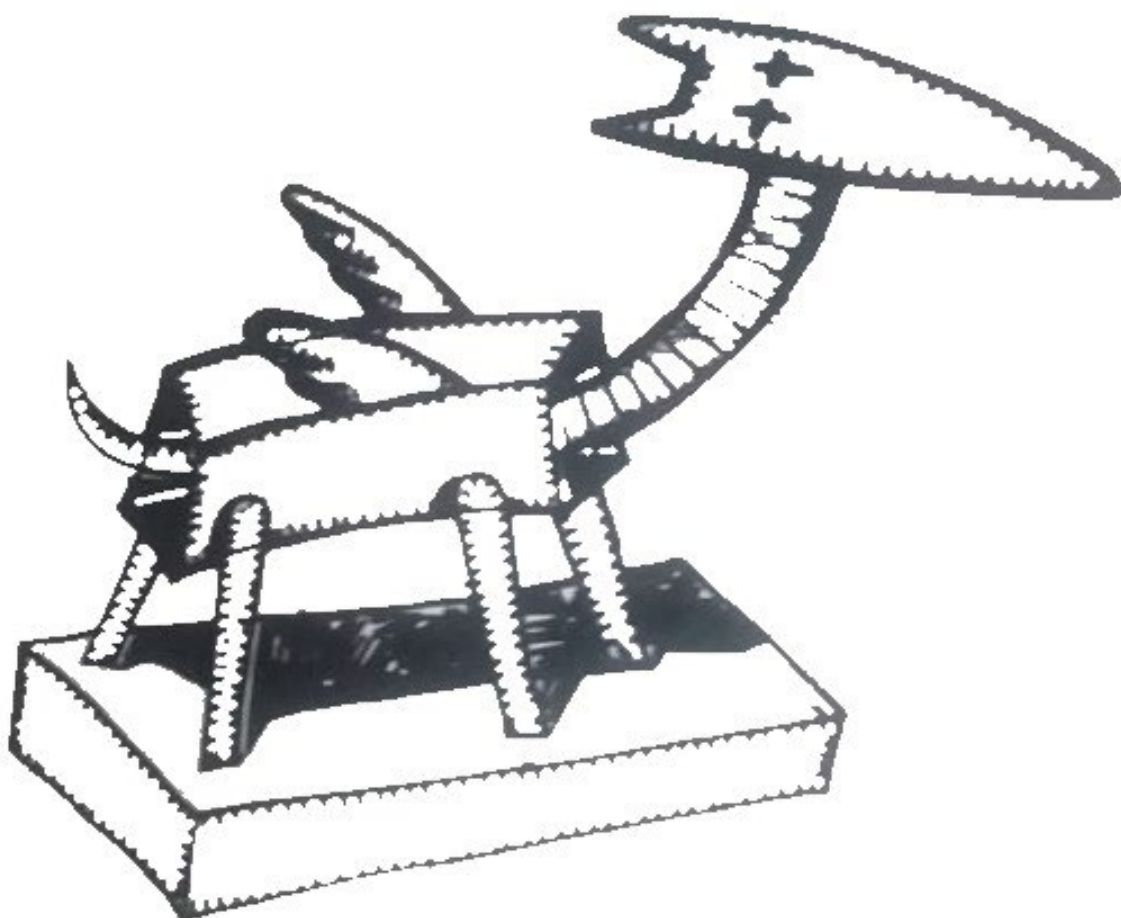






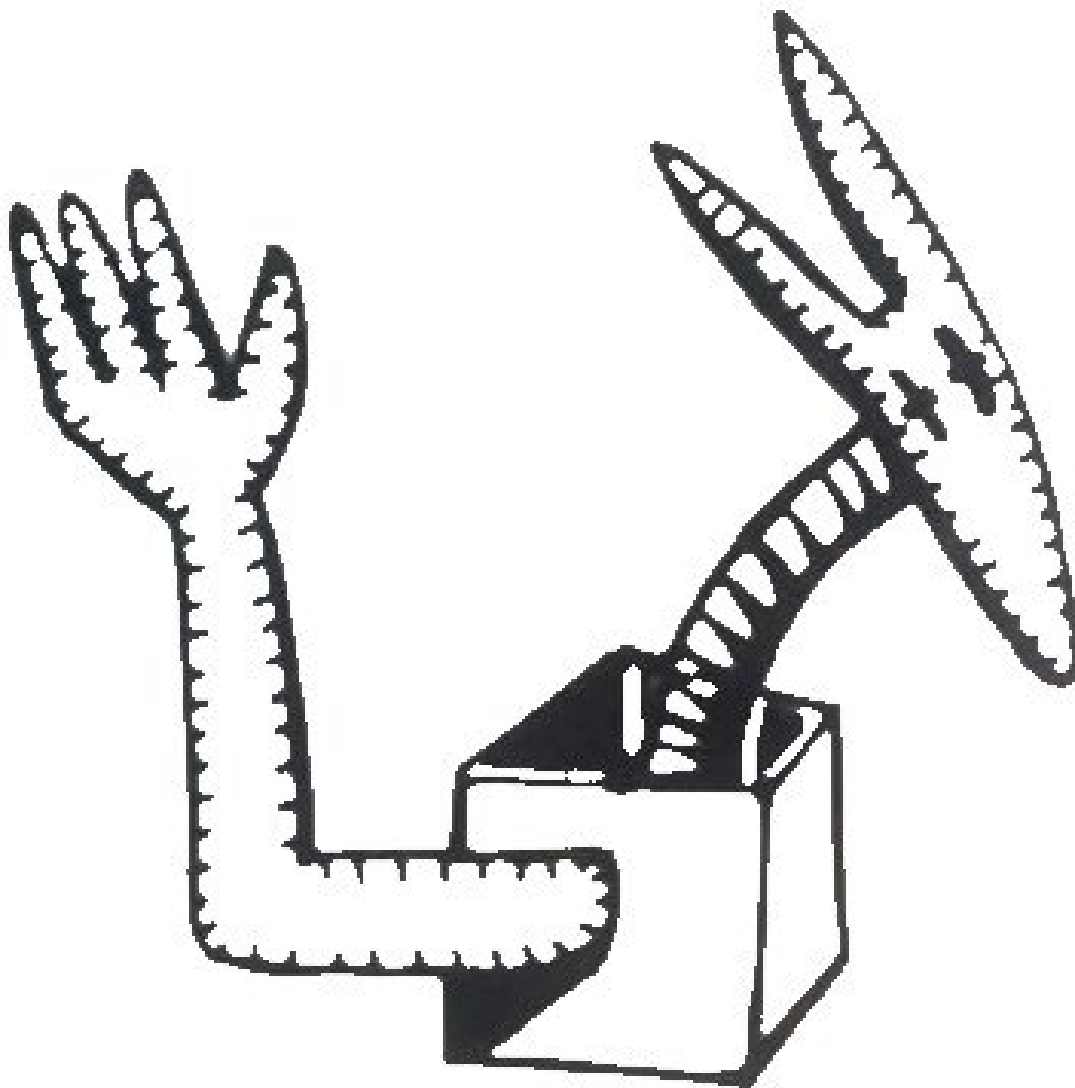
BANANA





**“Al arte me lo tomo con muchísima seriedad,
pero también con todo el humor del mundo”
(Juan Longhini)**

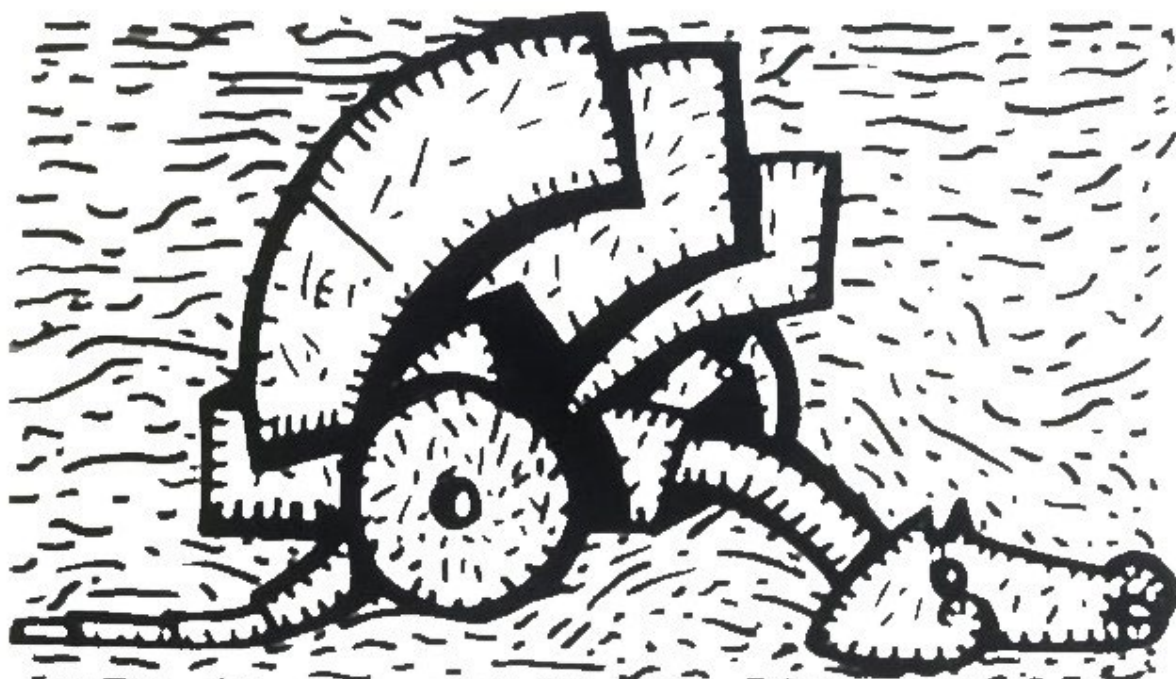
**“Siempre me sentí orejón, o alguien me dijo orejón
y me lo creí, no sé. Tiendo a hacer conejos,
bichos de grandes orejas”.**
(Juan Longhini)



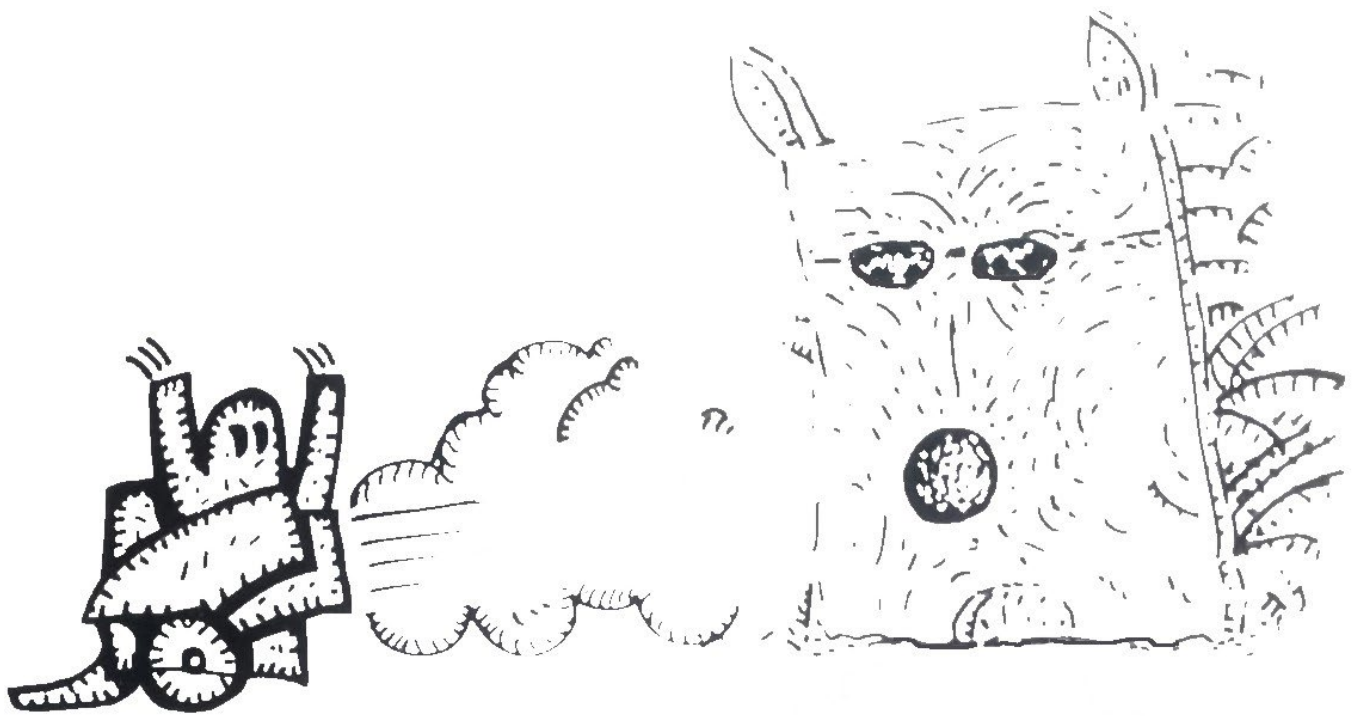


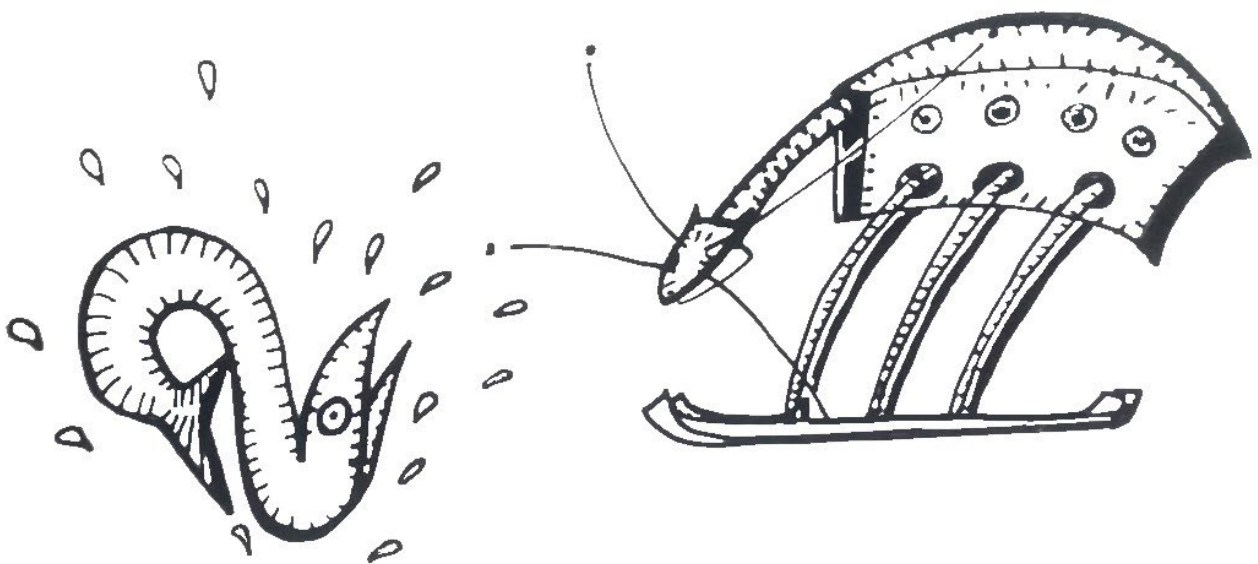




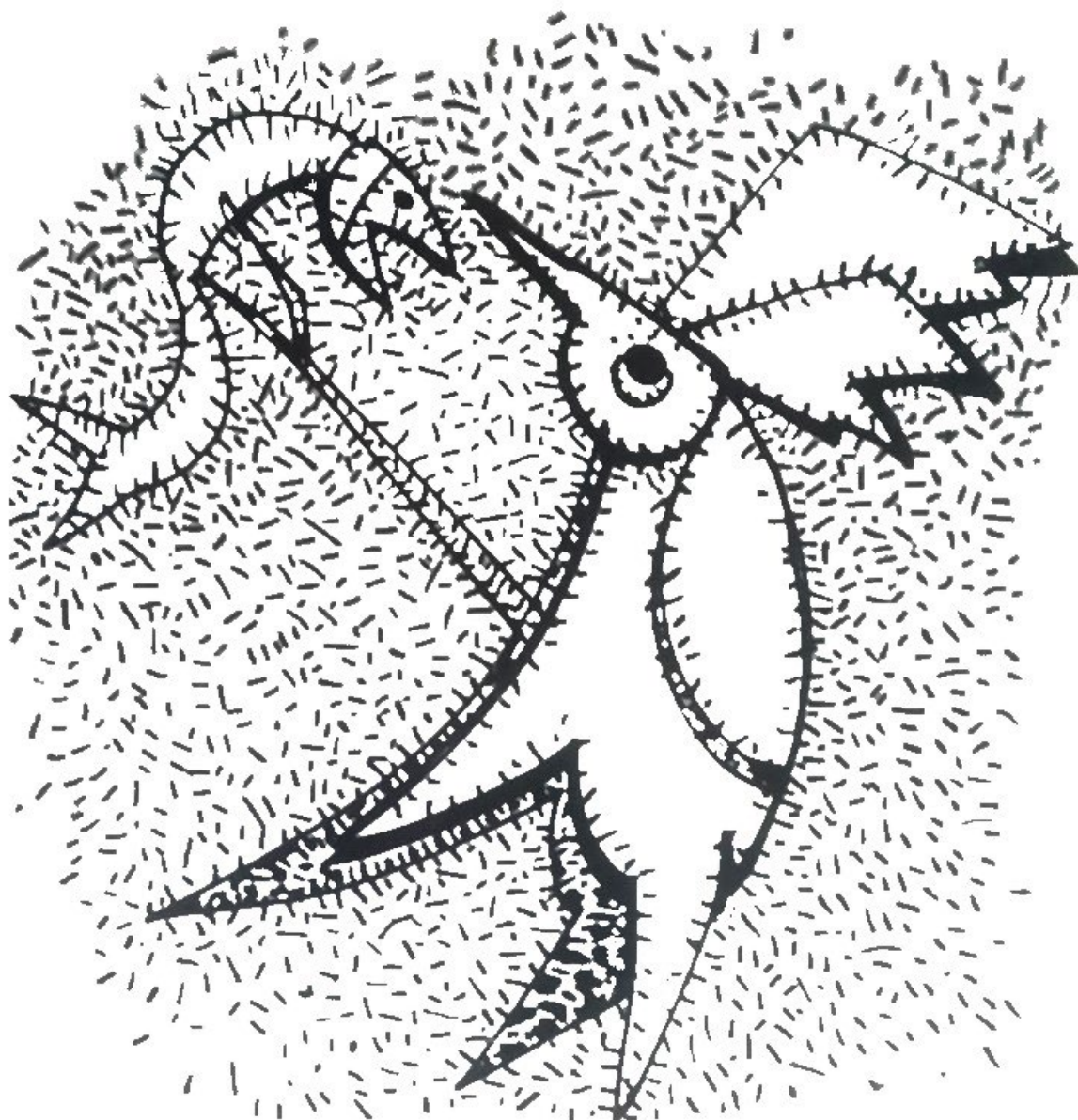


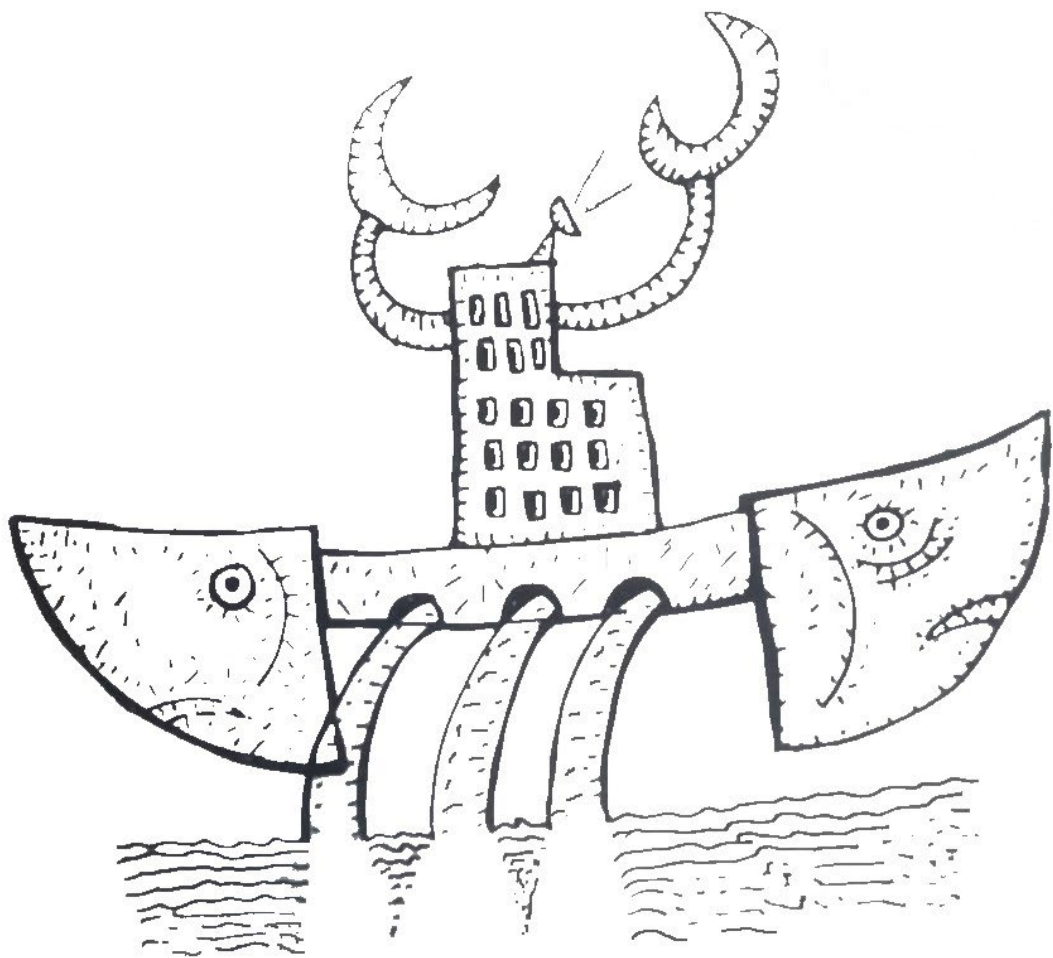
MAQUINO





**“Hacer una obra siempre es como un salto al vacío.
En mi caso, soy un escultor que viene de la gráfica”.**
(Juan Longhini)





Juan Longhini nació en la ciudad de Río Cuarto, Córdoba, Argentina, en 1954. Su propuesta estética se caracteriza por la espontaneidad del gesto lúdico relacionado a la materia. Toda una producción que transcurre como una narración.

El singular vínculo que mantuvo con las artes gráficas (y con grabadores como Eduardo “Boyo” Quintana, Fabián Liguori y Dalmacio Rojas) se evidencia en una resolución visual que privilegia la síntesis caricaturesca y el relato.

Sus obras bordean siempre los límites disciplinarios, en una fecunda confluencia que resulta tanto en esculturas gráficas como en pinturas y dibujos volumétricos. Con evidente influencia expresionista, sus figuraciones toman forma en seres antropomorfos, irónicos, desgarrados y tragicómicos, sobrevivientes del desencanto contemporáneo.

Juan Longhini expuso tanto de manera individual y colectiva en espacios como el Museo Caraffa de Córdoba, en varias ocasiones entre 1983 y 2000; también en la legendaria galería Jaime Conci (Córdoba, 1986/1991); Instituto Goethe (Córdoba 1990/1993); Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras (Córdoba, 1992); Casona Municipal (Córdoba, 1996); Museo Municipal de Río Cuarto (1997); Galería de Arte de Ciudad Universitaria UNC (Córdoba, 1997/2003); Museo Municipal de Bellas Artes Genaro Pérez (Córdoba, 2002); Cabildo Histórico (Córdoba, 2003); Galería Praxis (Córdoba, 2005); Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires, 2006); Sasha D. Espacio de Arte (Córdoba, 2009); Galería Hijos del Rey (Córdoba, 2010); Sala Farina, UPC (Córdoba, 2011); Museo Palacio Dionisi (Córdoba, 2013); ESAA Galería (Unquillo, 2016) y MACU (Unquillo, 2017/2019).

Fue seleccionado para participar en importantes convocatorias como el Salón CHANDON y Salón OSDE; y recibió importantes distinciones como los recientes Segundo Premio Arte Objeto, Salón y Premio Ciudad de Córdoba (2007) y Primer Premio en Escultura, en el LXXVI Salón de Mayo Ciudad de Santa Fe (2009).

Entre 2004 y 2020 Longhini fue Coordinador General del Museo Caraffa. También fue jurado en salones y premios y curador de muestras individuales y colectivas.

Su obra forma parte de colecciones privadas y de las colecciones de los museos Caraffa y Genaro Pérez (Córdoba); Museo de Arte Contemporáneo Rosario MACRO (Rosario); y Museo Sívori (Buenos Aires), entre otros.

Actualmente reside y trabaja en su producción artística en el barrio de Alberdi, ciudad de Córdoba.

Compartinos tu obra!

**Envianos tus obras a salafarina@upc.edu.ar,
subilas a tus redes y etiquetanos.**

**Hagamos una muestra de obras
entre todos y todas!**

📷 @salaernestofarina

f Sala Ernesto Farina