

ACTIVIDAD	DESARROLLO
Calentamiento, activando el cuerpo, despertar el cuerpo y terminar parados par ver como se para cada uno	Despertar el cuerpo a traves de distintos ejercicios, para estar alerta , con acciones claras, como ponerse de pie, sentarse, acostarse, brincar, etc.
Reconocimiento	A traves del juego de la maleta , conoceremos al grupo e intercambiaremos ideas acerca de lo que ellos creen es la presencia escénica
Juego de Improvisación	Dividiremos al grupo en equipos y cada equipo tendrá que actuarnos una anécdota
Juego de repetición	Con la misma anécdota que contaron anteriormente , haremos otras versiones, tratando de contarlas como si fueran ópera
Con todas las anécdotas anteriores	Haremos una gran historia para presentarla al final de la sesión
Reflexión final acerca de lo visto, vivido y entendido	

Calentamiento	Despertar el cuerpo a través de distintos ejercicios, para estar alerta , con acciones claras, como ponerse de pie, sentarse, acostarse, brincar, etc.
Juego del mensajero	El juego consiste en hacer llegar el mensaje al otro , y podremos hablar de la proyección, primero solamente del cuerpo y luego le sumaremos voz.
Gestual	Haremos distintos ejercicio que nos permitan establecer la gestual de algún personaje imaginado por ellos
Descanso	
Situación y Fe escénica	Hablaremos de algunas situaciones ficticias y como creer, para poder interpretarlas. Fe Escénica
Pequeñas probaditas de escenas	Jugaremos con distintas situaciones, algunas con voz otras sin voz para entender, la calidad de proyección en unas y en otras
Reflexión final acerca de lo visto, vivido y entendido	