

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE ARTE y DISEÑO

CONSIDERACIONES GENERALES

LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

CARRERAS UNIVERSITARIAS

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día: 15/04 al 17/04, a saber:**

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO

Lugar: Oficina de Coordinador de Carrera- Escuela Superior de Cerámica F. Arranz

Horario: Lunes a Miércoles de 15 a 19 hs

Responsable: Prof. Gladys Arocas

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS

Lugar: Oficina de Coordinador de Carrera – Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz

Horario: Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs

Responsable: Santiago Olguín

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE TEXTIL

Lugar: Oficina de Coordinador de Carrera – Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz

Horario: Lunes Miércoles de 18 a 21 Hs

Responsable: Santiago Olguín

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN EBANISTERIA

Lugar: Oficina de Coordinador de Carrera – Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz

Horario: Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs

Responsable: Santiago Olguín

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFIA-Ñ ILUMINACION DE ESPECTACULOS

Lugar: Oficina de Coordinador de Carrera- Escuela Superior de Teatro Roberto Arlt.

Horario: Lunes a Miércoles de 9 a 12 Hs.

Responsable: Cristian Sosa

- 2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.**
- 3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:**
 - a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color ROJO**
 - b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:**
 - Constancias de Inscripción a unidades curriculares (por duplicado).**
 - Fotocopia del Documento y DNI original.**
 - CURRICULUM VITAE nominativo para convocatorias módulos horarios, expedido por el sistema web (por duplicado).El mismo deberá ser presentado en todas las Carreras Universitarias que se inscriba.**
 - UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-**

**Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral 192/18 en
la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Arte del Fuego**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **15/04 al 17/04**
- d) Horario de inscripción y recepción documentación: **Lunes a Miércoles de 15 a 19 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Sup. de Cerámica F.Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Arte del Fuego en la Historia**
1 * Espacio curricular equivalente al Trayecto Artístico Profesional Transformado
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor en Educación Plástica y Visual (Universitario), Profesor Sup. en Artes Plásticas (Universitario), Profesor en Artes Plásticas (Superior no Universitario), Lic. en Artes Plásticas, Lic. En Artes Visuales.**
Experiencia en la Docencia Universitaria y/o Superior en el campo específico
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **2 Hs. Reloj - Suplente**
- j) Horario de dictado: **Martes de 14 a 16 Hs.**
- k) Curso/División: **1º Año Comisión 1**
- l) Causal de la vacante: **Licencia por enfermedad**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Arte del Fuego**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **15/04 al 17/04**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 15 a 19 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Sup. de Cerámica F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Dibujo y Diseño 2 * Espacio curricular equivalente al Trayecto Artístico Profesional Transformado**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente) **Profesor en Educación Plástica y Visual (Universitario), Profesor Sup. en Artes Plásticas (Universitario), Profesor en Artes Plásticas (Superior no Universitario), Lic. en Artes Plásticas, Lic. En Artes Visuales. Experiencia en la Docencia Universitaria y/o Superior en el campo específico**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **2 Hs. Reloj - Suplente**
- j) Horario de dictado: **jueves de 16 a 18 Hs.**
- k) Curso/División: **2º Año Comisión 1**
- l) Causal de la vacante: **Licencia por enfermedad**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Ebanistería**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **15/04 al 17/04**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Superior de Cerámica F. Arranz- Oficina de Coordinación**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Tecnología de los Materiales 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Licenciado en Ebanistería Artística, Técnico Superior en Ebanistería, Técnico en Artes Visuales con Orientación en Ebanistería, Diseñador Industrial, Arquitecto, Técnico Superior en Artes Plásticas, Lic. en Escultura Lic. en Diseño con mención en Diseño de Interiores Lic. en Arte y Gestión Cultural, Profesor Superior en Artes Plásticas, Profesor Sup. en Dibujo y Escultura, Técnico superior en Diseño de Interiores, Técnico Sup en Dibujo y Escultura, +Todos con formación o experiencia en Ebanistería, Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en Ebanistería.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **2 Hs. reloj - Interinas**
- j) Horario de dictado: **Viernes de 19 a 21 hs.**
- k) Curso/División: **2º Año División Única**
- l) Causal de la vacante: **Renuncia del Titular**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **15/04 al 17/04**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Superior de Cerámica F. Arranz- Oficina de Coordinación.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Práctica Profesionalizante 1**
* Espacio curricular equivalente al Trayecto Artístico Profesional Transformado
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Lic. en Arte y Gestión Cultural, Lic. en Diseño, Lic. en Artes Visuales, Lic. en Pintura ,Lic. en Escultura. Lic. en Grabado, Lic. en Archivología, Profesor Superior en Artes Plásticas, Profesor Superior en Dibujo y Pintura ,Profesor Sup. en Dibujo y Escultura .Profesor Sup. en Dibujo y Grabado, Profesor de Artes Visuales, Técnico Superior en Encuadernación y Conservación de Libros. Técnico en Artes Visuales, Técnico Superior en Artes Visuales, Técnico Sup. en Dibujo y Pintura, Técnico Sup en Dibujo y Escultura, Técnico Sup. en Dibujo y Grabado, Técnico Superior en Diseño, Experiencia en Investigación y/o Docencia superior y/o universitaria, Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia Profesional en Gestión Cultural o Patrimonial.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Cuatrimetral**
- i) Carga horaria: **02 Hs Reloj – Suplencia -**
- j) Horario de dictado: **Jueves de 19 a 21 Hs.**
- k) Curso/División: **1º Año División Única**
- l) Causal de la vacante: **Jubilación por Invalidez Provisoria del Titular**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **15/04 al 17/04**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Superior de Cerámica F. Arranz- Oficina de Coordinación.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria : **Técnicas y Materiales 3**
* Espacio curricular equivalente al Trayecto Artístico Profesional Transformado
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Formación o experiencia en Encuadernación de Libros excluyente: Técnico Superior en Encuadernación y Conservación de libros, Técnico en Artes visuales con orientación en Encuadernación y Restauración de Libros, Lic .en Arte y Gestión Cultural, Lic. en Diseño Lic. en Artes Visuales, Lic. en Pintura, Lic. en Grabado, Profesor Superior en Artes Plásticas Profesor Superior en Dibujo y Pintura ,Profesor Sup. en Dibujo y Profesor Sup. en Dibujo y Grabado, Profesor de Artes Visuales, Técnico Superior en Artes Visuales, Técnico Sup. En dibujo y Pintura, Técnico Sup. En diseño Gráfico y Publicitario, Técnico Sup. en dibujo y escultura ,Técnico Sup. En Dibujo y Grabado, Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en encuadernación y conservación de libros,**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **02 Hs. reloj – Suplencia -**
- j) Horario de dictado: **Viernes de 19 a 21 hs.**
- k) Curso/División: **3º Año División Única**
- l) Causal de la vacante: **Tareas Pasivas Provisorias**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **15/04 al 17/04**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Superior de Cerámica F. Arranz- Oficina de Coordinación.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria : **Practica Profesionalizante 3**
* Espacio curricular equivalente al Trayecto Artístico Profesional Transformado
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Lic .en Arte y Gestión Cultural, Lic. en Diseño, Lic. en Artes Visuales, Lic. en Pintura, Lic. en Escultura. Lic. en Grabado, Lic. en Archivología, Profesor Superior en Artes Plásticas, Profesor Superior en Dibujo y Pintura, Profesor Sup. en Dibujo y Escultura, Profesor Sup. en Dibujo y Grabado, Profesor de Artes Visuales, Técnico Superior en Encuadernación y Conservación de Libros. Técnico en Artes Visuales, Técnico Superior en Artes Visuales, Técnico Sup. en Dibujo y Pintura, Técnico Sup en Dibujo y Escultura, Técnico Sup. en Dibujo y Grabado Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en Gestión cultural o patrimonial. Técnico Superior en Diseño,**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **02 Hs Reloj – Suplente -**
- j) Horario de dictado: **Lunes de 19 a 21 Hs.**
- k) Curso/División: **3º Año División Única**
- l) Causal de la vacante: **Tareas Pasivas Provisorias**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **15/04 al 17/04**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Sup. de Cerámica F. Arranz – Oficina de Coordinación.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Taller de Encuadernación de Libros 2** * Espacio curricular equivalente al Trayecto Artístico Profesional Transformado
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Formación o experiencia en Encuadernación de Libros excluyente: Técnico Superior en Encuadernación y Conservación de Libros, Técnico en Artes visuales con orientación en Encuadernación y Restauración de Libros, Lic .en Arte y Gestión Cultural, Lic. en Diseño Lic. en Artes Visuale, Lic. en Pintura, Lic. en Grabado, Profesor Superior en Artes Plásticas Profesor Superior en Dibujo y Pintura, Profesor Sup. en Dibujo y Profesor Sup. en Dibujo y Grabado, Profesor de Artes Visuales, Técnico Superior en Artes Visuales, Técnico Sup. En Dibujo y Pintura, Técnico Sup. En diseño Gráfico y Publicitario, Técnico Sup en Dibujo y Escultura, Técnico Sup. En Dibujo y Grabado Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en encuadernación y conservación de libros,**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **6 Hs. Reloj - Suplente**
- j) Horario de dictado: **Miércoles de 21 a 23 Hs y Jueves de 19 a 23 Hs**
- k) Curso/División: **2° Año División Única**
- l) Causal de la vacante: **Licencia por Enfermedad – Largo Tratamiento**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **15/04 al 17/04**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Sup. de cerámica F. Arranz – Oficina de Coordinación.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Diseño de Encuadernación de Libros 2** * Espacio curricular equivalente al Trayecto Artístico Profesional Transformado
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Lic .en Arte y Gestión Cultural, Lic. en Diseño Gráfico, Lic. en Artes Visuales, Lic. en Pintura ,Lic. en Escultura. Lic. en Grabado, Profesor Superior en Artes Plásticas Profesor Superior en Dibujo y Pintura, Profesor Sup. en Dibujo y Escultura, Profesor Sup. en Dibujo y Grabado ,Profesor de Artes Visuales ,Profesor Universitario en Arte Textil, Técnico Superior en Encuadernación y Conservación de Libros, Técnico Superior en Diseño Gráfico, Técnico en Artes Visuales, Técnico Superior en Artes Visuales ,Técnico Sup. en Dibujo y Pintura, Técnico Sup en Dibujo y Escultura, Técnico Sup. en Dibujo y Grabado. Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en Diseño de libros o encuadernaciones**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **2 Hs. Reloj - Suplente**
- j) Horario de dictado: **Miércoles de 19 a 21 hs.**
- k) Curso/División: **2° Año División Única**
- l) Causal de la vacante: **Licencia por Enfermedad, Largo Tratamiento**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Arte Textil**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **15/04 al 17/04**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Superior de Cerámica F. Arranz- Oficina de Coordinación.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria : **Ética Profesional** * Espacio curricular equivalente al Trayecto Artístico Profesional Transformado
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor Sup en Artes Plásticas, Lic. en Artes Plásticas, Lic. en Artes Visuales, Lic. en Artes y Gestión Cultural, Técnico en Artes Visuales con Orientación en Arte Textil, Prof. en Ciencias Sociales, Lic. en Ciencias de la Comunicación, Lic. en Filosofía con trayecto artístico, Prof. en Filosofía con trayecto artístico, Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en artes visuales, Abogado con Formación Pedagógica y artística**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Cuatrimstral**
- i) Carga horaria: **2 Hs reloj - Suplente**
- j) Horario de dictado: **Viernes de 21 a 23 Hs.**
- k) Curso/División: **1° Año División Única**
- l) Causal de la vacante: **Jubilación por Invalidez Provisoria del Titular**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Arte Textil**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **15/04 al 17/04**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Superior de Cerámica F. Arranz –Oficina de Coordinación**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Diseño Textil 3** * Espacio curricular equivalente al Trayecto Artístico Profesional Transformado
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Lic .en Arte y Gestión Cultural, Lic. en Diseño, Lic. en Artes Visuales, Lic. en Pintura, Lic. en Escultura. Lic. en Grabado, Profesor Superior en Artes Plásticas, Profesor Superior en Dibujo y Pintura, Profesor Sup. en Dibujo y Escultura, Profesor Sup. en Dibujo y Grabado, Profesor de Artes Visuales, Profesor Universitario en arte Textil, Técnico Superior en Arte Textil, Técnico Superior en Diseño de Indumentaria y Complementos. Técnico en Artes Visuales, Técnico Superior en Artes Visuales, Técnico Sup. en Dibujo y Pintura, Técnico Sup en Dibujo y Escultura, Técnico Sup. en Dibujo y Grabado, Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en Diseño o Arte Textil.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria:**2 Hs reloj- Suplente**
- j) Horario de dictado: **Martes de 19 a 21 Hs.**
- k) Curso/División: **3° Año División Única**
- l) Causal de la vacante: **Licencia por Cargo de Mayor Jerarquía**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Escenografía e Iluminación de Espectáculos.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **15/04 al 17/04**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 9 a 12 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Superior de Teatro Roberto Arlt**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Sistemas de Representación.**
* Espacio curricular equivalente a la Tecnicatura Superior en Técnicas Teatrales
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Arquitecto/a, Arquitecto Con Experiencia en Edificios Teatrales (Excluyente), Experiencia Docente Universitario. Experiencia en Escenotecnia.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Cuatrimestral**
- i) Carga horaria: **03 Hs Reloj**
- j) Horario de dictado: **Martes de 12 a 15 Hs. – Interinas**
- k) Curso/División: **1º Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Jubilación del Titular**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).