

Curso de posgrado

VIOLENCIAS, SUFRIMIENTO Y POBREZA
HERRAMIENTAS ETNOGRÁFICAS PARA PENSAR, INVESTIGAR E INTERVENIR EN
VILLAS, BARRIOS POPULARES Y CÁRCELES

Modalidad: virtual con actividades sincrónicas y asincrónicas.

Fundamentación

Este curso propone brindar herramientas teórico-metodológicas para aquellos profesionales que investigan, trabajan e intervienen en villas, barrios populares, contextos carcelarios y poscarcelarios. Estas herramientas habilitan a reflexionar sobre contextos sociales atravesados por violencias materiales, simbólicas e institucionales que se reactualizan y construyen significaciones particulares en las trayectorias de vida de las personas, al interior de los grupos familiares, de los barrios y comunidades. En este sentido, la convergencia política y social entre inseguridad, pobreza y delito es un fenómeno que produce sufrimiento en las personas provenientes de zonas empobrecidas y vulnerabilizadas de la ciudad. Este sufrimiento se relaciona con las dificultades estructurales para acceder a bienes materiales y a las expectativas que genera la sociedad de consumo. Pero también con la violencia simbólica a las que estas personas están sometidas a lo largo de sus vidas.

Por esto, la etnografía como perspectiva, método y forma de escritura puede contribuir a enfocar, discutir y complejizar ciertos supuestos sociales, para construir un conocimiento anclado en aquello que las personas dicen, piensan, sienten y hacen en tanto agentes sociales que configuran y significan el mundo que a su vez los determina.

A su vez, la etnografía habilita una reflexividad profunda y atenta sobre las propias prácticas profesionales. Principalmente porque es una forma de conocimiento que se construye a través de las relaciones sociales entre el investigador y las personas-sujetos de investigación/intervención. Por tanto, se vuelve una fuente enriquecedora que posibilita reflexionar sobre los desafíos epistemológicos, metodológicos y ético-políticos de comprenderse como partes de ese mismo mundo social sobre el cual se va a investigar y a intervenir.

El curso se ofrece en modalidad virtual con 8 clases de 4 horas de duración las cuales tendrán un formato expositivo y actividades prácticas. También los y las estudiantes

resolverán consignas guiados por la docente.

Destinatarias/os: graduadas/os de carreras de grado con 4 años o más de duración que realicen investigaciones y/o intervenciones en contextos vulnerabilizados tales como villas, barrios y cárceles.

Cupo mínimo y máximo: mínimo de 10 y máximo de 20 personas.

Objetivos

Incorporar herramientas etnográficas para investigar e intervenir en sectores sociales tales como villas, barrios y cárceles en Córdoba

Describir y analizar las diferentes violencias que se entran en la cotidianidad de las personas provenientes villas, barrios populares y cárceles

Configurar una mirada reflexiva que complejice el mundo social entendiéndonos como parte integrante ese contexto y los dilemas que eso supone.

Docente a cargo: Dra. Marina Liberatori.

Carga horaria: El curso propone 40 horas de duración, organizadas en 8 clases sincrónicas de 4 horas cada una y 8 horas para la resolución de actividades prácticas sincrónicas.

Contenidos

El curso se divide en 3 unidades:

1) Relaciones entre inseguridad, trayectorias delictivas y entramados sociales entrecruzados por diferentes tipos de violencias. Sentidos diversos sobre la violencia, el miedo y el peligro. Pensar las violencias desde y hacia los barrios donde trabajamos. Pensar las violencias en contextos carcelarios

2) La etnografía como perspectiva, método y escritura. Principales ideas sobre qué es el trabajo de campo, observación participante y entrevista en profundidad para abordar la perspectiva del otro. Ensayos sobre la necesidad y escritura de un diario de campo. Qué y cómo registrar.

3) Los dilemas y desafíos epistemológicos, metodológicos y éticos políticos de la antropología como forma de conocimiento. Conocer desde las relaciones sociales con otros. Reflexividad.

Cronograma de cursado

Encuentro	Fecha	Contenidos / Actividades
1	1/11 18 a 22 h	Presentación del curso. Presentación de la docente. Presentación de los estudiantes y sus trayectorias de investigación, extensión e intervención en diferentes contextos segregados. Presentación de textos. Actividad áulica: Diálogo de saberes desde las diferentes disciplinas de procedencia de los estudiantes. Lectura de un texto breve en grupos y puesta en común colectiva en base a una guía de preguntas para resolver en forma oral.
2	2/11 18 a 22 h	Introducción a los sentidos y perspectivas sobre la violencia como constitutiva de relaciones sociales. Etnografías cordobesas sobre villas y barrios segregados: Inseguridad, trayectorias delictivas y violencia institucional. Actividad áulica: guía de lectura para resolver en grupo sobre textos trabajados en clase.
3	3/11 18 a 22 h	Etnografía como enfoque, método y escritura. Las principales prácticas del trabajo de campo: observar, percibir, escuchar, acompañar, sentir, contener, registrar, participar, compartir. Las emociones en el trabajo de campo. Actividad áulica: Preparación del diario de campo: qué registrar, cómo registrar y cuándo registrar.
4	6/11 18 a 22 h	La entrevista antropológica: momentos de apertura y de profundización. Actividad áulica: -Análisis en grupos de dos personas de una entrevista en profundidad en contextos de encierro facilitada por la docente. -Pensar y elaborar en grupos de a dos personas una guía para realizar una entrevista de apertura.
5	7/11 18 a 22 h	Contextos carcelarios y post carcelarios. Lecturas etnográficas para abrir preguntas sobre encierro y sufrimiento. Actividad áulica: Proyección de documental etnográfico: "O Cárcere e a rua". Año 2005, dirigido por Liliana SULZBACH (subtitulado en castellano). Actividad asincrónica: Realización en grupos de a dos personas de una entrevista en profundidad en los barrios/ espacios de trabajo. Registro en el diario de campo. Uno entrevista y el otro registra.
6	14/11 18 a 22 h	Clase práctica. Análisis grupal de las entrevistas y registros trabajados en grupo. Reflexiones metodológicas y éticas.
7	15/11 18 a 22 h	Continuación de la clase anterior. Análisis grupal de las entrevistas y registros trabajados en grupo. Reflexiones metodológicas y éticas.
8	16/11 18 a 22 h	Consultas y acompañamiento para la realización del trabajo final integrador: elaboración de un informe etnográfico sobre la entrevista y registro de campo realizados. Elección de herramientas teóricas y categorías nativas.

Bibliografía

- Becker, H. (2018). *Outsiders. Hacia una sociología de la desviación*. Siglo XXI.
- Bermúdez, N. y Previtali, M. E. (2014). *Merodear la ciudad. Miradas antropológicas sobre espacio urbano e "inseguridad" en Córdoba*. IDACOR.
- Bourdieu, P. (2007). *La miseria del mundo*. Fondo de Cultura Económica.
- Bourgois, P. (2010). *En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Siglo XXI.

- Ferreccio, V. (2017). *La larga sombra de la prisión. Una etnografía de los efectos extendidos del encarcelamiento*. Prometeo.
- Frederic, S. (2016). Intervenciones del conocimiento antropológico en terreno militar. *Revista QueHaceres*, 3, 58-69.
- Garriga Zucal, J. y Noel, G. (2010). Notas para una definición antropológica de la violencia: un debate en curso. *Revista Publicar*, 7(9), 98-120.
- Garriga Zucal, J. (2012). Josecito, te van a cagar a piñas. Miedo y sentido común en el trabajo de campo. *Revista Estudios en Antropología Social*, 2(1), 15-24.
- Guber, R. (2014). *Prácticas etnográficas. Ejercicios de reflexividad de antropólogas de campo*. Miño y Dávila.
- Guber, R. (2005). *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Paidós.
- Liberatori, M. (2021). Hacerse el malo y echarse a dormir. Un análisis etnográfico sobre las paradojas de la lógica carcelaria en Córdoba (Argentina). *Revista Chúngara*, 54(2), 377-390.
- Liberatori, M. y Villarreal, A. (2019). Etnografiando el encierro. Un análisis sobre el trabajo de campo en dos complejos carcelarios de Córdoba. *Revista Etnografías Contemporáneas*, 5(8), 105-121.
- Malinowski, B. (1922/1995). *Los argonautas del Pacífico Occidental. Comercio y aventura entre los indígenas de la Nueva Guinea Melanésica*. Península.
- Ojeda, N. (2013). Cárcel de mujeres. Una mirada etnográfica sobre las relaciones afectivas en un establecimiento carcelario de mediana seguridad en Argentina. *Revista Sociedad y Economía*, 237-254.
- Peirano, M. (2014). Etnografía ñae é método. *Revista Horizontes Antropológicos*, 20(42), 377-391.
- Quirós, J. (2019). Por una etnografía viva. Un llamado a des-intelectualizar el "punto de vista nativo". En R. Guber (Coord.), *Trabajo de campo en América Latina. Experiencias antropológicas regionales en etnografía* (pp. 183-203). Editorial sb.
- Wacquant, L. (2019). *Las cárceles de la miseria*. Manantial.
- Zaluar, A. (1997). O crime e a não cidadania: os males do Brasil são. En *O mal à brasileira* (pp. 109-134). EDUERJ.

Evaluación (modalidad, criterios y requisitos para la aprobación)

Para la aprobación se deberá contar con el 80% de asistencia a las clases. Se tendrá en cuenta la participación en clase y la entrega de los trabajos prácticos. Por otra parte, será condición de aprobación la entrega de un trabajo final integrador, que consistirá en la realización de una entrevista y registro de campo. La entrevista se realizará en grupos de a

dos personas a una persona del barrio o cárcel en la cual estén trabajando. La entrevista y el registro se entregarán con un informe etnográfico teórico-metodológico de entre 5 y 10 páginas.