

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA

EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y CARRERAS AFINES



“PRESENTE, PASADO Y FUTURO DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA”
Córdoba, Argentina 22, 23 y 24 de Septiembre de 2016

El **VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y CARRERAS AFINES**, se desarrollará en la Ciudad de Córdoba, Argentina entre los días 22 al 24 de Septiembre de 2016, organizado por EGraFIA Argentina y coorganizado por las Facultades de Arquitectura e Ingeniería de las Universidades Nacionales de Córdoba y Río Cuarto.

DESTINATARIOS:

Este Congreso está dirigido a Investigadores, Profesores, Alumnos y Profesionales de la Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines – Diseño Industrial, Interiorismo, Diseño Gráfico, Bellas Artes y otras.

OBJETIVOS:

Generar un ENCUENTRO INTERNACIONAL que permita a Profesores, Investigadores, Alumnos y Profesionales, de distintas disciplinas afines, reencontrar el valor instrumental de la **EXPRESIÓN GRÁFICA** desde su historia, su presente y su futuro.

Propiciar actividades combinadas entre Docentes, Alumnos y Profesionales interesados en la disciplina, que promuevan una conciencia creciente sobre la necesidad de fortalecer la **EXPRESIÓN GRÁFICA**, redescubriendo el **DIBUJO ANALÓGICO** y la integración de las nuevas **TECNOLOGÍAS DIGITALES**.

Promover el debate en todas aquellas carreras que hacen de la **EXPRESIÓN GRÁFICA** su instrumento primordial de comunicación, favoreciendo la interacción de los participantes en jornadas de múltiples actividades.

Crear el ambiente propicio para el intercambio de **IDEAS** que permita enfrentar los desafíos **EDUCATIVOS, PEDAGÓGICOS y PROFESIONALES** en el marco de la celebración del **BICENTENARIO de la Declaración de la Independencia de Argentina – 1816 / 2016**.

Incorporar en la experiencia a los **ALUMNOS**, destinatarios primordiales de las **PROPUESTAS PEDAGÓGICAS** que nos proponemos analizar, así como a las **INSTITUCIONES** que agrupan a los **PROFESIONALES del DISEÑO** en sus variados campos disciplinares.



VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA

EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y CARRERAS AFINES



“PRESENTE, PASADO Y FUTURO DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA”
Córdoba, Argentina 22, 23 y 24 de Septiembre de 2016

TEMAS y SUBTEMAS:

INVESTIGACIÓN:

- Gráfica Analógica y Gráfica Digital – Nuevas Herramientas.
- La Expresión Gráfica en las distintas disciplinas del diseño.
- El Pensamiento Dibujado en las distintas profesiones.
- La Expresión Gráfica como manifestación de la Cultura.
- El Futuro de la Expresión Gráfica.

DOCENCIA:

- Enseñanza de la Expresión Gráfica en las carreras de Diseño.
- Educación Pública – desafío de la masividad en la formación disciplinar.
- Nuevas Técnicas Pedagógicas para la enseñanza de la Expresión Gráfica.
- Líneas de Articulación Curricular a partir de la Expresión Gráfica.
- Participación de la disciplina en los Planes de Estudio.

EXTENSIÓN:

- Relación entre la Enseñanza de la Expresión Gráfica y la Sociedad.
- Centros de formación en Expresión Gráfica y Profesión.
- Actividad Extensionista relacionada con la disciplina.
- Difusión de la Expresión Gráfica a niveles extra-disciplinares.
- Participación pública en experiencias de Expresión Gráfica.

PROFESIÓN:

- Experiencias profesionales de Expresión Gráfica aplicada.
- Transferencia desde la Formación Académica a la Profesión.
- Interacción entre la Universidad y los Colegios Profesionales.
- Relación entre la demanda social y la respuesta profesional.
- Futuro Profesional de la Expresión Gráfica en Latinoamérica.



VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA

EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y CARRERAS AFINES



“PRESENTE, PASADO Y FUTURO DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA”
Córdoba, Argentina 22, 23 y 24 de Septiembre de 2016

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN:

1- CONFERENCIAS PLENARIAS:

- Participación: por invitación de una Institución acreditada, la que se hará cargo de los costos de traslado y gastos del invitado.
- Aceptación: La postulación del Conferencista y la aceptación del resumen de la Conferencia será evaluada por el Comité Científico.
- Duración: 40 minutos, con debate posterior de 10 minutos. Traducción a cargo de la Institución auspiciante.
- La Institución invitante podrá proponer otras actividades del Conferencista dentro del marco del Congreso – participación en talleres abiertos, debates, workshops, etc.
- Publicación en el Libro de Actas: para la publicación de las Conferencias, el resumen de la Conferencia deberá ser de no más de 10 páginas, incluyendo imágenes, conforme al formato previsto para las Ponencias y remitido en tiempo y forma para su aprobación.

2. PONENCIAS:

- Participación: será libre, respetando fechas y formatos previstos.
- Aceptación: Junto a la Ficha de Inscripción, se deberá enviar un resumen de la Ponencia para su evaluación por parte del Comité Científico.
- Duración: 15 minutos. Se deberá solicitar soporte multimedia con anticipación.
- Publicación: la aceptación de la Ponencia no implica su Publicación. Para su publicación deberá reunir los requisitos establecido en las Bases del Congreso.

3. POSTERS:

- Participación: será libre, respetando fechas y formatos previstos.
- Aceptación: Junto a la Ficha de Inscripción, se deberá enviar un resumen/boceto del póster para su evaluación por parte del Comité Científico.
- Formato: deberán respetar la diagramación y rotulado previsto y provisto por las Bases del Congreso.



VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA

EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y CARRERAS AFINES



“PRESENTE, PASADO Y FUTURO DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA”
Córdoba, Argentina 22, 23 y 24 de Septiembre de 2016

4. TALLERES/WORKSHOPS ESPECIALES:

- Participación: podrán organizar Talleres Especiales de Innovación Pedagógica, donde el énfasis esté puesto en la Expresión Gráfica, todos aquellos Profesores de Instituciones acreditadas, nacionales o provinciales, públicas o privadas.
- Aceptación: Junto a la Ficha de Inscripción, se deberá enviar un resumen de la Propuesta, detallando sus características, personas participantes, modalidad, etc. para su evaluación por parte del Comité Científico.
- Formato: es libre. El lugar y los mecanismos de desarrollo de la ejercitación pedagógica deberán estar previstos y asegurados previamente. Se requerirá una constancia de garantía de su factibilidad por parte de la Institución de origen.



VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA

EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y CARRERAS AFINES



“PRESENTE, PASADO Y FUTURO DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA”
Córdoba, Argentina 22, 23 y 24 de Septiembre de 2016

FECHAS Y MODOS DE PRESENTACIÓN:

1. PONENCIAS:

- **PRESENTACIÓN:** Enviar por e-mail la FICHA DE INSCRIPCIÓN y un RESUMEN de no más de 500 palabras, el que se deberá ajustar al MODELO que se adjunta, consignando el TEMA y SUBTEMA al que pertenece la PRESENTACIÓN.
- **FECHA LÍMITE:** el envío de la FICHA DE INSCRIPCIÓN y el RESUMEN se deberá realizar antes del **30 de Mayo de 2016**.
- **RESPUESTA:** el COMITÉ CIENTÍFICO enviará la evaluación del RESUMEN a partir del **06 de Junio de 2016**.
- **PUBLICACIÓN:** los resúmenes que tengan aprobación para su PUBLICACIÓN deberán ser enviados completos por e-mail, en no más de seis carillas A4, incluyendo gráficos y siguiendo el MODELO adjunto antes del día **11 de julio de 2016**. El COMITÉ CIENTÍFICO podrá solicitar ajustes de la presentación para publicación hasta el día **22 de julio de 2016**.

2. POSTERS:

- **PRESENTACIÓN:** el resumen/boceto del POSTER, respetando el formato que se adjunta, junto con la FICHA DE INSCRIPCIÓN, deberá ser enviado por e-mail en formato JPEG antes del **22 de julio de 2016**. En la FICHA se deberá consignar el TEMA y SUBTEMA al que pertenece el POSTER.
- **RESPUESTA:** el COMITÉ CIENTÍFICO enviará la evaluación del boceto del POSTER a partir del día **9 de agosto de 2016**.
- **ENVÍO:** el POSTER deberá arribar a destino antes del día **1º de septiembre de 2016**, en un todo de acuerdo a las pautas de envío que se adjuntan.

3. TALLERES ESPECIALES:

- **PRESENTACIÓN:** un resumen, de no más de 500 palabras, del TALLER o WORKSHOP propuesto, deberá ser enviado junto a la FICHA DE INSCRIPCIÓN, consignando el TEMA y SUBTEMA al que pertenece, así como la Institución que avala el ejercicio y quienes pueden participar del mismo, antes del **22 de julio de 2016**.
- **RESPUESTA:** la aceptación del TALLER propuesto por parte del COMITÉ CIENTÍFICO será antes del **09 de agosto de 2016**. La Institución que avala el proyecto de TALLER deberá CERTIFICAR en forma FEHACIENTE dicho apoyo antes del día **1º de septiembre de 2016**.

