



momento**lúdico**

Inauguración 24 de junio, cierre 2 de setiembre de 2016.



momento **lúdico**

en Sala Farina

La Sala Farina inaugura una muestra artística para todo público inspirada en los juegos y las experiencias de la infancia, un recorrido por un centenar de piezas, algunas interactivas, cine de animación y talleres.

Esta exposición invita a descubrir los sentidos de una gran cantidad de obras de arte y objetos que tienen a la infancia en su horizonte, propuestas de un destacado grupo de artistas argentinos en su mayoría, piezas provenientes de la Colección José Luis Lorenzo, una selección de 37 autores; más propuestas de otros artistas invitados.

El juguete real o evocado en piezas de arte o de diseño nos transporta a los mundos y las vivencias de la niñez. Así como ciertas imágenes que despliegan recuerdos anidados en tempranas etapas de la vida que nunca olvidamos. Es la intención de esta reunión, desde una postura ampliada de las artes, presentar esos objetos activadores de memoria en un mismo espacio, tanto aquellas piezas concebidas desde su gestación como obras de arte (pinturas, dibujos, esculturas, textil, fotografías); como art toys, juguetes antiguos coleccionables de distintas épocas provenientes de fabricación masiva, o piezas de feria artesanal; objetos lúdicos e interactivos (libros artísticos, rompecabezas), en el lími-

el juguete nos transporta a las vivencias de la niñez.

te de la escultura muchos de éstos; y la proyección de cortometrajes animados.

Destacamos la participación de José Luis Lorenzo, cuya colección particular conjuga en sí misma esta idea de romper fronteras entre arte y diseño, y objetos de la cultura popular.

La muestra incluirá un sector para poder mirar y también tocar, interactuar, un espacio donde además se realizarán talleres, y donde se exhibirán las proyeccio-

nes del Mini ANIMA 2016, Tercera Muestra Internacional de Animación e Ilustración para niños y jóvenes.

Los esperamos para compartir durante dos meses esta exposición de más de 100 piezas, actividades didácticas, y encuentros.

Actividades

Taller para docentes: Editora Cartonera Amarillo, Rojo y Azul. / miércoles 29 de junio a las 15 hs. (Requiere inscripción).

Taller para niños: Editora Cartonera Amarillo, Rojo y Azul. miércoles 10 de agosto a las 15 hs.

Vacaciones de Invierno

Taller a cargo de Flavia Caminos La casita para “un...”
Jueves 14 y 21 de julio a las 15 hs. (90 minutos)
Destinado a familias o grupos (15 a 20 personas).

MiniANIMA 2016

Taller: Viernes 15 y 22 de julio: Taller de luces a las 15 hs. / Taller de juguetes ópticos a las 17 hs.

Proyecciones: Martes a las 16 hs / viernes a las 17.30 hs

Talleres de Aníbal Ocanto

“Personajes de ayer y hoy”, dibujo en vivo.
Miércoles a las 15 hs.

INFORMES

Por más información sobre actividades lúdicas y educativas escribir a: salafarina.upc@gmail.com

Facebook: Sala Ernesto Farina

Web: <http://www.upc.edu.ar>



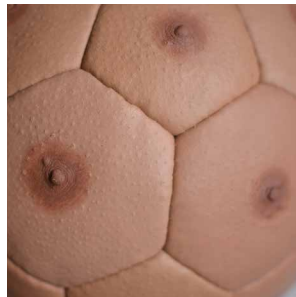
Aquel niño curioso

Por José Luis Lorenzo
Coleccionista

El hecho de coleccionar ha sido algo natural en mi persona. Comencé de pequeño (como muchos niños de mi generación) a reunir etiquetas de cigarrillos, monedas, luego estampillas... por entonces era un buen entretenimiento, hacía mis pesquisas y acopiaba los resultados como grandes hazañas. Cierta fascinación en la posesión del objeto, el poder tomarlo o mirarlo a mi antojo convertían a ese puñado de cosas en mi tesoro.

El acto lúdico de vinculación con el objeto tal vez sea algo intrínseco del ser humano, y quizás esa asociación o acudir a través del recuerdo a esos momentos de disfrute, de placer, proyecten en nosotros la construcción de nuestros lugares, de nuestros afectos, deleites y por qué no nuestras pasiones.

Hoy no podría imaginar mi vida sin obras de arte; mis espacios, mis lugares son un claro reflejo de ello; y a pesar de lo variada o disímil que resulta mi colección, lo que comparte cada objeto con otro son la construcción de mi persona: todas y cada una de las piezas y obras de arte que me rodean, me definen. Y si bien hoy cuando miro hacia atrás aún puedo verme como aquel niño curioso -tal vez ya con un inconfundible perfil de coleccionista-; el camino transcurrido, el devenir de mi gusto y perfil, de mi profesión; mi vínculo con el arte y con el hacer a su alrededor se ha hecho cada vez más estrecho y apasionante, en un gran acto lúdico entre pesquisas y tesoros.





Colección José Luis Lorenzo



coleccionjoseluislorenzo@gmail.com



Colección José Luis Lorenzo

Artistas de la colección

Pablo Peisino
Inés Miserendino
Martín Ferreyra
Pablo Curutchet
Nicola Costantino
Hernán Camoletto
Luis Benedit
Rosa González
Gustavo Piñero
Luciana Bertoloni
Julia Romano
Mateo Argüello Pitt
Daniel Aldape Mamani's
Group
José María Suhurt
Tulio Romano
Rosalba Mirabella
Walter Páez
Leo Chiachio & Daniel

Giannone
Luz Novillo Corvalán
Fabián Liguori
Cecilia Candia
Luis Libretti
Román Vitali
Aili Chen
José María Landoni
Luis Wells
Gaspar Luna
Daniela Gyor
Dino Bruzzone
Hugo Aveta
Luciano Burba
Max Cachimba
Sara Fernández
Manuel Coll
Claire de Santa Coloma
Constanza Caterina



◀ Nicola Costantino

“Pelota de fútbol con tetillas masculina”, silicona
(serie Peletería Humana). Medida: 22 cm de diámetro.
Año: 2000.

Gustavo Piñero

“Miedo” (serie Fan Boys)
escultura (figura modelada en cartapesta). Medidas:
72 x 42 x 36 cm. Año: 2012.





Tulio Romano

“Puntería”

talla en madera con detalles policromados.

medidas: 172,5 x 43 x 32 cm. Año: 1993



Pablo Curutchet

“Perrito”

recortes materiales industriales calados y sellados
escultura. Medidas: 87,5 x 86 x 35 cm.



Rosa González

“Tanto invitado en tanta mesa”

caja objeto construcción mixta (cartón, papel, collage, dibujo).

Medidas: 40,2 x 39 x 9 cm.

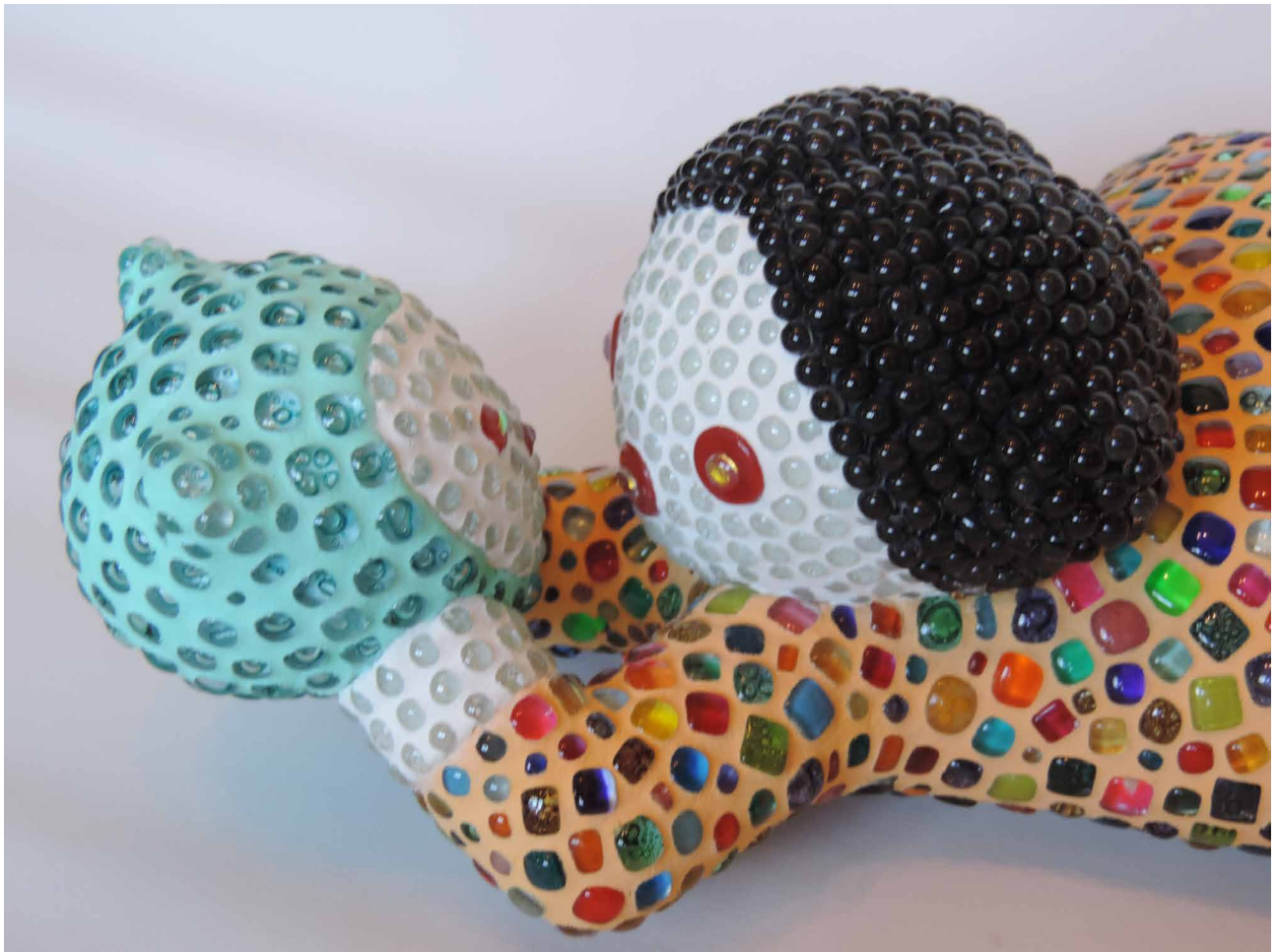


Luciana Bertoloni

“Cabeza de gato”

escultura cemento recubierto con gemas de vidrio).

Medidas: 13 x 47 x 24,15 cm. ▼





Rosalba Mirabella

“El colegio”, fotografía blanco y negro (serie Álbum)

Medidas: 42 x 52 cm. Año: 2007.

“El 15”, fotografía blanco y negro (serie Álbum).

Medidas: 42 x 52 cm. Año: 2007





Pablo Peisino

“Calavera” (serie Fan Boys),
escultura blanda. Medidas:
20 x 16 x 18 cm. Año: 2012

Pablo Peisino

“Spiderman”
(serie Fan Boys), dibujo
sobre papel. Año: 2012



Fabián Liguori

“Anaconda” (construcción mixta en caja de madera pintada y vidrio). Medidas 28 19,2 x 16,5 cm.



Leo Chiachio & Daniel Giannone,

“Silla Kelley Scott” (silla Tripolina con tela policromada y apliques, y figura escultórica). medidas: 2 m2. Año: 2015.



José Luis Lorenzo

Pablo Peisino

“Calavera” (serie Fan Boys), escultura blanda. Medidas: 20 x 16 x 18 cm. Año: 2012

“Darth Vader (peronist version)” (serie Fan Boys). Medidas: 90 x 150 x 50 cm. Año: 2012

“Spiderman” (serie Fan Boys), dibujo sobre papel. Año: 2012

“Caminata invernal”, tela bordada. Medidas: 61 x 90 cm. Año: 2006.

“Gato con yuyos secos”, tela bordada. Medidas: 30 x 40 cm. Año: 2011.

Inés Miserendino

“Madera”. Medidas: 44 x 20 x 7 cm. Año: 2010.

Martín Ferreyra

“Hombre árbol en la noche”, cerámica esmaltada. Medidas: 40,5 x 13 x 8 cm.

“J.J. Hombre Casa”, cerámica esmaltada. Medidas: 28 x 13 x 8,5.

“Ciudad Roja”, pintura.

Pablo Curutchet

“Perros”, recortes de cartón corrugado calados. Medida conjunto: 20 x 92 x 23 cm. Año: 2006.

“Cabeza con gotas de vidrio”, recorte de cartón corrugado calado. Medida: 9,3 x 10 x 9,5 cm. Año: 2007.

“Perrito”, escultura (recortes materiales industriales calados y sellados). Medidas: 87,5 x 86 x 35 cm.

Nicola Costantino

“Pelota de fútbol con tetillas masculina”, silicona (serie Peletería Humana). Medidas: 22 cm de diámetro. Año:

2000.

Hernán Camoletto

“La crecida”, técnica mixta (elementos naturales, figurillas, esmalte sintético, silicona y madera). Medidas: 25,5 x 29 x 18,5 cm. Año: 2012.

“La trampa”, técnica mixta (ramas, figurillas de cerámica, esmalte, silicona y vidrio). Medidas: 84,5 x 20,5 x 15,5. Año: 2012.

“Pequeño Nocturno (El Pasaje)”, instalación. Medidas: 50 x 30 x 20. Año: 2014.

“Algo va a pasar”. Dibujo digital sobre fotografía. Año 2012.

Luis Benedit

“Taba”, vaciado de acrílico. Medidas: 5 x 9,2 x 5,5 cm.

Rosa González

“Tanto invitado en tanta mesa”, caja objeto construcción mixta (cartón, papel, collage, dibujo). Medidas: 40,2 x 39 x 9 cm.

“Victorino”, construcción objeto madera policromada. Medidas: 43,5 x 49 x 43,5.

Gustavo Piñero

“Sin título”, figura modelada en cartapesta. Medidas: 36 x 20 x 12 cm.

“Miedo” (serie Fan Boys), escultura, figura modelada en cartapesta. Medidas: 72 x 42 x 36 cm. Año: 2012.

“La tempestad y la calma”, aluminio fundido policromado (serie Modelo para armar). Medidas: 91 x 110 x 14 cm. Año: 2006.

Luciana Bertoloni

“Cabeza de gato”, escultura (cemento recubierto con gemas de vidrio). Medidas: 13 x 47 x 24,15 cm.



Julia Romano

“El burrito cordobés”, escultura blanda. Medidas: 25,5 x 27 x 13 cm.

Mateo Argüello Pitt

“El olvido”, madera policromada. Medida: 25 x 15 x 25 cm.

Daniel Aldape Mamani’s Group

“Juguete 4” construcción- objeto articulado. Medidas: 29 x 18.5 x 10.5

“Juguete 2” construcción- objeto. Medidas 69 x 15 x 15 cm

José María Suhurt

“S/T” alhajero. Medidas 17 alto x 15 de diámetro.

Tulio Romano

“Puntería”, talla en madera con detalles policromados. Medidas: 172,5 x 43 x 32 cm. Año: 1993

Rosalba Mirabella

“El colegio”, fotografía blanco y negro (serie Álbum) Medidas: 42 x 52 cm. Año: 2007.

“El 15”, fotografía blanco y negro (serie Álbum). Medidas: 42 x 52 cm. Año: 2007.

“Recuerdos de Versalles”, fotografía blanco y negro. Medidas: 69,5 x 103 cm.

Walter Páez

“Cuatro sentidos”, caja objeto. Medidas: 37, 4 x 26 x 6.

Leo Chiachio & Daniel Giannone

“Silla Kelley Scott” (silla Tripolina con tela policromada y apliques, y figura escultórica). Medidas: 2 m2. Año: 2015.

Luz Novillo Corvalán

“Cinerama” (Cartas a Luz, dibujos de Zoe), cartón

plegado y pintura sobre papel. Año: 2013
"Sorocabana" (Cartas a Luz, dibujos a Zoe), bordado hilo sobre papel. Año: 2013.

"Nubes", Bordado sobre papel. Medida: 24.3 x 32.9.
Año: 2012

Fabián Liguori

"Anaconda" (construcción mixta en caja de madera pintada y vidrio). Medidas: 28 19, 2 x 16, 5 cm.

Cecilia Candia

"Seta muscaria", escultura blanda. Med: 12.5 x 18 x 18
"Cono helado pico nevado" Tinta s/ papel. Med: 14 x 19
"Sobre vos" tinta s/ papel. Medidas 19 x 14
"Ángel" tinta s/ papel. Medidas 20 x 14
"S/T" tinta s/ papel. Medidas 12 x 12 x 3
"S/T" tinta s/ papel. Medidas 13 x 12 x 3
"Mini caída" tinta s/ papel. Medidas 14 x 12 x 3
"S/T" tinta s/ papel. Medidas 15 x 12 x 3
"S/T" tinta s/ papel. Medidas 16 x 12 x 3
"S/T" tinta s/ papel. Medidas 17 x 12 x 3
"Papiroflexia terrestre" tinta s/ papel. Medidas 52 x 76.8 cm.

Luis Libretti

"The Unicorn" Collage. Medidas 20.5 x 15 cm.

Aili Chen

"Niña bosque", Dibujo animado, lápiz s/papel. Duración: 4'30"

Realización y animación: Agustín Graham. Sonido y música: Abel Tortorelli. Año: 2009.

José Landoni

"Caracol". Fundición de plomo. Medidas 17 x 14 x 10.
Año 1996

Luis Wells

"Rompecabezas". Fundición en bronce. Medidas 13.5 x 19.8 x 3

Gaspar Luna

"S/T". Técnica aditiva. Medidas 18.8 x 30 x 24.5.

Daniela Gyor

"S/T" de la serie "Mi pequeño pony". Yeso esmaltado.
Año 2014

Dino Bruzzone

"Italpark". Fotografía a color. Medidas 63 x 63.

Hugo Aveta

"Los inmigrantes". Maqueta con reproducción de video. Medidas 30 x 140 x 55. Año 2008

Luciano Burba

"S/T". Fotografía digital, toma directa. Medidas 34.5 x 34.5.

Max Cachimba

"Señora Tentación/ El circo imposible". Pintura sobre tela. Medidas 29 x 20. Año 2014

Sara Fernández

"S/T". Cerámica esmaltada y tela. Medidas 21 x 15.5 x 11.

Manuel Coll

"S/T". Acrílico sobre tela. 13 x 18 x 2.5.

Claire de Santa Coloma

"Block de papel A5. Dibujo con círculos recortados y desplazados". Block de papel calado y caja. Medidas 21 x 14.8 x 2. Año 2013

Constanza Caterina

"S/T". Conjunto de 5 piezas cerámicas sobre espejo. Medidas 24.5 diámetro. Año 2015

Objetos y juguetes de la colección

Máquina de volar (artesanía prototipo de Leonardo Da Vinci). Madera y tela. Medida: 22, 5 x 32 x 17.

Caja Primera Comunión. Cartón y papel crepé. Medidas: 34 x 41 x 8,5 cm.

Hormiga. Construcción mixta, cerámica y metal. Medidas: 7.5 x 16.5 x 15.5. Del Museo Picasso, Barcelona

Soldaditos de plomo, figuras de fabricación industrial. Medida del conjunto: 17 x 49,5 x 11 cm.

Artesanía. Construcción talla en madera. Medidas 12 x 31.5 x 31

Objeto, ensamble talla en madera. Medida: 14 x 30 x 15.3

Objeto, cubos para armar. Medidas: 13 por lado.

Maderas de apilar, Sarmiento Artesano. Medidas variables.

Miradores estereoscópicos de fotografía, Modelos. Medidas variables



Otros artistas y proyectos invitados

Sofía Torres Kosiba

Pablo Moreno

Natalia Homes

Analía Braga

Aníbal Ocanto (colección de juguetes)

Pamplás Juguetería Andariega (Serie “Articulada”, juguetes de madera tallada).

Mommia (escultura textil interactiva)

Editora Cartonera Amarillo, Rojo y Azul

(libros artísticos y rompecabezas)

Mini ANIMA 2016 Tercera Muestra Internacional de Animación e Ilustración para niños y jóvenes. Proyección de cortometrajes para distintas edades y talleres de formación.



Analía Braga "Abuelos" (muñecos de madera)



Natalia Homes

“We are all mad here”. Técnica: acrílico y sintético sobre madera. Medidas: 20x83 cm. Año: 2013

“#Maravillas”. Técnica: acrílico y sintético sobre madera. Medidas: 90x100 cm. Año: 2016.

Pablo Moreno

“Galáctico” (serie Robot “Help Yourself”). Técnica: madera. Medidas: 80 cm. x 70 cm. x 80 cm. Año: 2015.

Proyecto PAMPLAS Juguetería ambulante. Flavia Caminos y Raúl Caminos
Muñecos de la serie “Articulada” (madera tallada, pintada, tela e hilo). 2015/2016.

Analía Braga Esculturas: El juglar / Niño jugando / El perro rojo / María y su pequeño gato / Abuelos / Tía paula / Candombe / Carpintero / Payaso articulado / Músico articulado / Rompecabezas / El hombre del saxo / Llama / Embarcando / Grillito / Michi michi / Sr. Mar / El hombre del aeropuerto / Puerto / Jugando en el basural / El zorro

Libros de la Editora “Cartonera Amarillo, Rojo y Azul”

Draculín / Castillo (poemas románticos) / El ratón / Distráido / Libro tapita / Mi perro rojo / Aborigen / 25 de mayo / Libro lata / Libro margarita / Teatrino llama
El colibrí y la lluvia / Tapita michi / Carterita caracol / Rimas absurdas / Juanito / El surubí y el mar / Gregorio mi amigo el león / Hidalgo caballero / No somos irrompibles / Libro barrilete / Anteojos lectores / Jacobo y sus plantas / Grullas para Naomi / Pajarito remendado / Yo aprendo / Caja. Gato / El burrito de Ramón / Cuando nos pasa el viento / Colección de 5 libros (casi Haiku)

Sofía Torres Kosiba

“Diorama fantasma”, escultura cerámica y mueble de madera intervenido. Medidas: 45 x 30 x 130 cm. Año: 2016. / **Mommia**

“Coral Flúo”, escultura blanda textil interactiva. Medidas: 6 mts por 1, 50 mts. Año: 2016.

Aníbal Ocanto

“Amos del Universo”, conjunto de piezas de la década de 1980: He-man & amp; Battlecat, Panthro; Playmobil; Robot Escolar Galgo; Galgo Robots: Transformer de la línea Galgo (nombre original Dive Dive). Y conjunto de cartas típicas de los '80 y '90: Thundercats; Silverhawks; Match 4 Autos Mundiales; Airwolf; Teenage Mutant Ninja Turtles; Alf; Gobots; He-Man; y Los Cazafantasmas.



Pablo Moreno

“Galáctico” (serie Robot “Help Yourself”).

Técnica: madera. Medidas: 80 cm. x 70 cm.

x 80 cm. Año: 2015.



Proyecto PAMPLAS

Juguetería ambulante. Flavia Caminos y Raúl Caminos

Muñecos de la serie "Articulada" (madera tallada, pintada, tela e hilo). 2015/2016.



▲ Sofía Torres Kosiba

"Diorama fantasma", es-
cultura cerámica y mueble
de madera intervenido.
Medidas: 45 x 30 x 130
cm. Año: 2016.



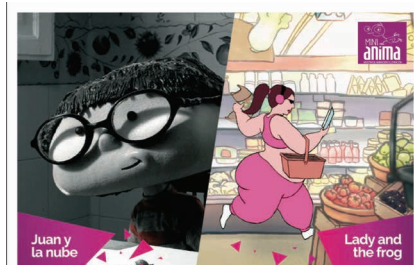
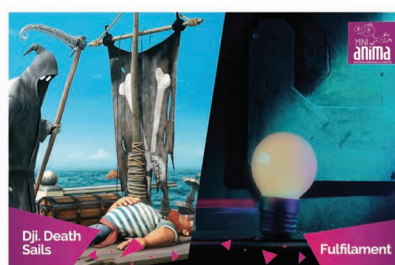
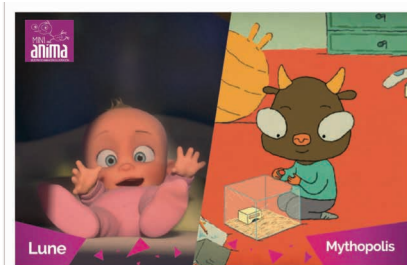
Natalia Homes

▲ "#Maravillas". Técnica: acríli-
co y sintético sobre madera.
Medidas: 90x100 cm. Año:
2016.



MINI
anima

MUESTRA DE ANIMACIÓN E ILUSTRACIÓN
PARA NIÑOS Y JÓVENES



Autoridades

Rectora

Dra. Isabel E. Bohorquez

Vicerrector

Ab. Flavio Loforte

Secretaría de Extensión y Bienestar
Estudiantil

Subsecretario

Lic. Guillermo Di Giusto

Dirección de Programas y Proyectos

Lic. Inés Rozze

Comisión de Gestión y Asesoramiento SEF

Decano Magter. Anibal Manavella

Lic. Verónica Molas

Marketing y Difusión

Lic. Francisco Mudra

Equipo Sala Farina

Téc. Daniel Socolocci

Téc. Iván Sarvognan

Profesor Julián López Perea

Montaje e iluminación

Profesor Víctor Barrera

Área de comunicación UPC

Diseño

Ariel Tavella

Fotografía

Nahuán Heredia

Conservación, Registro y Gestión

“Colección José Luis Lorenzo”

Téc. Blanca Freytes

