

2° SEGUNDAS JORNADAS DE PRÁCTICAS Y SABERES TEXTILES:

HEBRAS, TRAMAS Y ENTRAMADOS

LLAMADO DE CONVOCATORIA A PONENCIAS

La Facultad de Arte y Diseño de UPC invita a todos los interesados a participar del 2° SEGUNDAS JORNADAS DE PRÁCTICAS Y SABERES TEXTILES: HEBRAS, TRAMAS Y ENTRAMADOS a realizarse entre los días 23 y 25 DE AGOSTO DE 2018, Provincia de Córdoba, Argentina.

La organización está a cargo de la Facultad de Arte y Diseño, Universidad Provincial de Córdoba (FAD/UPC) y el Museo Iberoamericano de Artesanías

La apertura se realizará en la sala menor del Auditorium Presidente Perón de la Ciudad de las Artes de la Universidad Provincial de Córdoba el día 23 de Agosto a las 9:00 hs.

La finalidad de las Segundas Jornadas textiles es generar un espacio de encuentro, registro, difusión y transmisión de las prácticas y saberes textiles, a fin de preservar las técnicas, materiales y diseños que perviven en todo el territorio cordobés.

Están invitados a participar instituciones que vienen pugnando por la valorización de estas prácticas artísticas en la Provincia de Córdoba como la ESAA Spilimbergo de la Facultad de Arte y Diseño de UPC en su Tecnicatura Universitaria en Arte Textil con una larga trayectoria en la ciudad formando artistas textiles, el MIA: Museo Iberoamericano de Artesanías que organiza desde el año 2014 Muestras Textiles y trabajos de investigación en el área. A si mismo también están invitados a participar el espacio Etnográfico Textil Huaca de Traslasierra, al Espacio Monte tus Tintes, Tantanakuy de Cerro Colorado, el Espacio Textil Casa Amancay de Salsipuedes, la Cooperativa de Trabajo Pampa de Olaen, La Rueda, CIART, el CAAT, el Grupo Chasca de la UPC, Equipo de Conservación Textil de CABA, Proyecto Intercatedras Territorios colaborativos de UPC, Taller de Arte textil de la ESBA Libero Pierini de Rio IV y todos los que quieran sumarse en esta segunda edición.

El programa incluirá conferencias, ponencias, posters y talleres de especialistas, que mediante el debate e intercambio de experiencias textiles buscan favorecer la reflexión y la articulación entre instituciones y disciplinas.

1- CONVOCATORIA

Modalidad de participación

- ponencia oral y/o ponencia en póster. Para su aceptación se deberá presentar un resumen. Será evaluado por el Comité Evaluativo.

Áreas temáticas

Las presentaciones de ponencias orales o ponencias en posters deberán encuadrarse en las siguientes áreas temáticas:

- ☐ PROYECTOS TEXTILES REGIONALES
- ☐ INVESTIGACION TEXTIL
- ☐ EL TEXTIL EN EL ARTE Y LA CULTURA
- ☐ EL TEXTIL EN EL DISEÑO
- ☐ ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE TEXTIL

2 - INSTRUCTIVO DE PARTICIPACIÓN COMO PONENTE

2-1. PRESENTACIÓN DE RESUMEN DE PONENCIA ORAL Y/O PONENCIA EN PÓSTER

Para la presentación de resúmenes de ponencia oral y/o en formato póster se deberá completar el Formulario de Envío de Resúmenes

El resumen se limitará a un mínimo de 250 y un máximo de 400 palabras.

Expresar claramente los objetivos del trabajo, los resultados obtenidos y el aporte al tema textil.

Las palabras que se quiere enfatizar, términos extranjeros y títulos de libros, van en bastardilla.

Se aceptarán hasta 4 (cuatro) integrantes por trabajo presentado. En caso de que sean más integrantes comunicarse al correo: extensión.fad@upc.edu.ar

Fecha límite para el envío de resumen: 31 de mayo 2018

2-2 EVALUACIÓN DE RESUMEN DE PONENCIA

El Comité evaluador evaluará los resúmenes a fin de determinar si se enmarcan dentro de los lineamientos propuestos. Posteriormente se comunicará si son aceptados, con o sin correcciones y /o sugerencias.

2-3 PRESENTACIÓN

Con posterioridad a la evaluación, y en caso de su aceptación, se solicitará que se desarrolle el trabajo para su presentación oral en un tiempo de exposición no mayor a 15 minutos.

Para su presentación en póster, deberá entregarse impreso, en lámina con lectura vertical, tamaño A0:1189 x 841 mm y cada autor se responsabilizará de que el poster sea aceptado y retirado del congreso. Se designará un espacio para el colgado y oportunamente se consignará un tiempo en el programa para sesión de poster.

Fecha de entrega de póster: 23 de agosto, en horario de acreditación (hasta 11:00 hs)

3- INSCRIPCIÓN

Luego de la aceptación del trabajo por parte del Comité Científico, los autores deberán realizar la inscripción hasta el 31 de julio 2018 y enviar el Formulario Inscripción de Ponentes.