

ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 13 JUL 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. ALESSIO, con la presencia de los docentes SAMAR Lidia Judith, BRUSA Silvia, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES		CODIGO 687196666	
COMUNICACIÓN VISUAL I		CODIGO A 60761	
CARGA HORARIA 2 hs.	INTERINAS	Turno TARDE	2° B
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
			JUEVES
			VIERNES
			16.40 a 18.00
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 28-04-17 al 05-05-17			

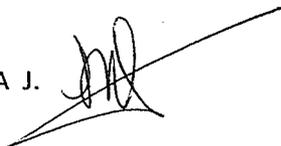
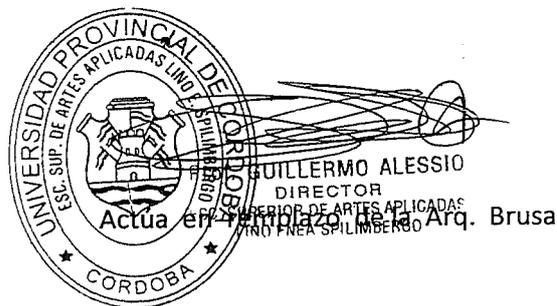
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	SUAREZ RAUL DARIO	20287773	
2°	BONAFE SILVANA NOEMI	18441922	
3°	RUIZ ANDREA YOLANDA	18418886	
4°	AGÜERO MARIA FLORENCIA	29713494	
5°	PATTI PATRICIA ELENA	16015758	
6°	ROMANO DANIEL ALBERTO	13684465	
7°	BECAN ALEJANDRA JUDITH	23315837	
8°	BUENO CECILIA	29711323	
9°	SCHIAVI VALERIA	25268688	
10°	MITRI EMILIANO GASTON	28651746	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
VILLARRUEL CAROLINA DEL VALLE	27010123	Docente no meritado por no tener el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

SAMAR LIDIA J.

BRUSA SILVIA

Se abstiene para ser merituada
en la presente convocatoria

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES			FECHA				
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -			DIN				
ASIGNATURA	COMUNICACIÓN VISUAL I		AGÜERO MARIA FLORENCIA	BECAN ALEJANDRA EDITH	BELLA MARIA ANGELICA	BERTOLDI MARIANA	
Formación de grado y de educación superior			hasta				
Título universitario de grado (máx. 2)	50	150	50	50	50	50	
Profesor universitario	30					30	
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25						
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado			hasta				
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50	200					
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de postítulos			hasta				
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30	100					
Especialización Docente	25						
Actualización Académica	15		15	10	15		
Formación continua			hasta				
Formación universitaria continua en el campo específico	50	200	30	40	10		
Capacitación con resolución: ministerial provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50		30	30			
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50		30				
Producción científica			hasta				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico							
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80	200					
Dirección de Tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado Director. o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial, Partes de libros Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones	95		40				
Producción en diseño de interiores			hasta				
Producción de diseño en relación al espacio interior		100					
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)			hasta				
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)	60	150					
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento			20	60			
Participación en proyectos institucionales			hasta				
Premios, distinciones y becas		50	20	20			
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL				235	210	75	80
ORDEN DE MERITO				4 ^o	7 ^o	24 ^o	22 ^o

Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO

BRUSA SILVIA se abstiene
para ser merituada

SAMAR LIDIA



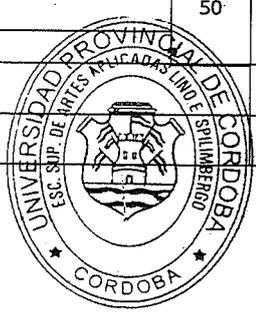
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES			FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -			DIN			
ASIGNATURA	COMUNICACIÓN VISUAL I		BERTORELLO ANA CLARA	BONAFE SILVANA NOEMI	BRASCA PAULA VERONICA	BRUSA SILVIA EDITH
Formación de grado y de educación superior		hasta				
Título universitario de grado (máx. 2)	50	150	50	50	50	50
Profesor universitario	30			30		
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25		25			
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15					
Formación de posgrado		hasta				
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50	200				
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75					
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100					
Formación de postítulos		hasta				
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30	100				
Especialización Docente	25				25	20
Actualización Académica	15			15		15
Formación continua		hasta				
Formación universitaria continua en el campo específico	50	200	40	10		
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad						
Recibidas en el campo específico	50		30			10
Dictadas en el campo específico	50					
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50			50		10
Producción científica		hasta				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico		200				
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80			60	20	
Dirección de Tesis en el campo específico						
Director o Co-director de tesis de posgrado Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial, Partes de libros Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones	95			40		10
Producción en diseño de interiores		hasta				
Producción de diseño en relación al espacio interior		100		20		10
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)		hasta				
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)	60	150				
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento				30	10	20
Participación en proyectos institucionales		hasta				
Premios, distinciones y becas		50			10	10
Otros antecedentes relevantes						
PUNTAJE FINAL			145	305	130	155
ORDEN DE MERITO			12 ^o	2 ^o	13 ^o	11 ^o

Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

en remplazo de Brusa

BRUSA SILVIA se abstiene
para ser Merituada

SAMAR LIDIA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA		
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN		
ASIGNATURA	COMUNICACIÓN VISUAL I		BUENO CECILIA	COLOMBO MARIA LAURA	DEL BIANCO CARLA VERONICA	FIGUEROA YANINA SOLEDAD
Formación de grado y de educación superior			hasta			
Título universitario de grado (máx. 2)	50	150	50	50		50
Profesor universitario	30					
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25				25	
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15					
Formación de posgrado			hasta			
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50	200				
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75					
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100					
Formación de postítulos			hasta			
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30	100				
Especialización Docente	25					25
Actualización Académica	15		15	15		
Formación continua			hasta			
Formación universitaria continua en el campo específico	50	200				
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad						
Recibidas en el campo específico	50		10			
Dictadas en el campo específico	50					
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50					
Producción científica			hasta			
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico		200				
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80		20			
Dirección de Tesis en el campo específico						
Director o Co-director de tesis de posgrado Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial, Partes de libros Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones	95					
Producción en diseño de Interiores			hasta			
Producción de diseño en relación al espacio interior		100	80			
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)	90	hasta				
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)	60	150				
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento						
Participación en proyectos institucionales			hasta			
Premios, distinciones y becas		50	30	20		
Otros antecedentes relevantes						
PUNTAJE FINAL			205	85	25	75
ORDEN DE MERITO			8 ^º	21 ^º	32 ^º	25 ^º

Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

BRUSA SILVIA se abstiene
para ser merecedora

SAMAR LIDIA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA		COMUNICACIÓN VISUAL I		GOTUSSO CAROLINA INES	HERNANDEZ SILVIA ADRIANA	LOBERA PABLO	LOPEZ MARCIA VICTORIA
Formación de grado y de educación superior		hasta					
		150					50
Título universitario de grado (máx. 2)	50						
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25		25	25	25		
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15		15		25		
Formación de posgrado		hasta					
		200					
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50						
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de postítulos		hasta					
		100					
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	25			25	25		
Actualización Académica	15						10
Formación continua		hasta					
		200					
Formación universitaria continua en el campo específico	50						10
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50						
Dictadas en el campo específico	50						10
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50		10				
Producción científica		hasta					
		200					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico							
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80						
Dirección de Tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado							
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial, Partes de libros							
Publicación con referato o sin referato							
Referato de publicaciones	95		10		10		
Producción en diseño de interiores		hasta					
		100					
Producción de diseño en relación al espacio interior							
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)		hasta					10
		150					
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución							
Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior	60				20		
prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento							
Participación en proyectos institucionales		hasta					
		50					
Premios, distinciones y becas				10	10		
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL			60	60	115	90	
ORDEN DE MERITO			26 ^º	27 ^º	16 ^º	20 ^º	

Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

BRUSA SILVIA se abstiene
para ser merituada

SAMAR LIDIA

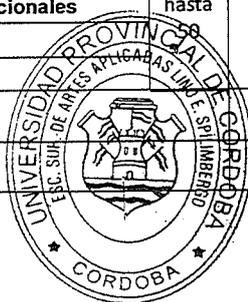


GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA				
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN				
ASIGNATURA	COMUNICACIÓN VISUAL I			LUNA SONIA EDITH	MALECKI ANA LAURA	MITRI EMILIANO GASTON	MONTAPERT O SERANTES CLAUDIO	
Formación de grado y de educación superior		hasta						
Título universitario de grado (máx. 2)	50	150		50	50	50	50	
Profesor universitario	30							
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25						25	
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15							
Formación de posgrado		hasta						
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50	200						
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75							
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100							
Formación de postítulos		hasta						
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30	100						
Especialización Docente	25				25			
Actualización Académica	15							
Formación continua		hasta						
Formación universitaria continua en el campo específico	50	200		30	20			
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad								
Recibidas en el campo específico	50					10	10	
Dictadas en el campo específico	50							
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50				10		10	
Producción científica			200					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico								
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80					20		
Dirección de Tesis en el campo específico								
Director o Co-director de tesis de posgrado		25						
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación								
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)		95						
Libros con comité editorial, Partes de libros								
Publicación con referato o sin referato								
Referato de publicaciones								
Producción en diseño de interiores		hasta						
Producción de diseño en relación al espacio interior		100						
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)	90					20		
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)	60							
Profesor Nivel Superior en esta Institución		20						
Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior								
prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento								
Participación en proyectos institucionales		hasta						
Premios, distinciones y becas		40				40	20	
Otros antecedentes relevantes								
PUNTAJE FINAL			80	100	165	115		
ORDEN DE MERITO			23°	18°	10°	15°		

Prof. GUILLERMO ALESTIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

BRUSA SILVIA se abstiene
para ser en tuada

SAMAR LIDIA

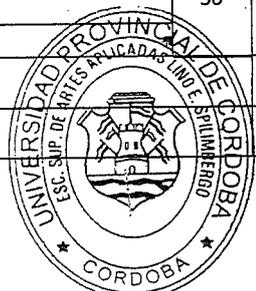


GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA				
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN				
ASIGNATURA	COMUNICACIÓN VISUAL I			MULLINS JERONIMO	NIEVAS MARIA DE LOS ANGELES	PASTORINO VERONICA ROXANA	PATTI PATRICIA ELENA	
Formación de grado y de educación superior				hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50			50	50		50	
Profesor universitario	30							
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25					25		
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15					25		
Formación de posgrado				hasta 200				
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50						50	
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75							
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100							
Formación de postítulos				hasta 100				
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30							
Especialización Docente	25					25		
Actualización Académica	15						15	
Formación continua				hasta 200				
Formación universitaria continua en el campo específico	50			20	10			
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed, universidad								
Recibidas en el campo específico	50							
Dictadas en el campo específico	50							
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50						30	
Producción científica				hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico								
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80						40	
Dirección de Tesis en el campo específico								
Director o Co-director de tesis de posgrado Director, o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25							
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)								
Libros con comité editorial, Partes de libros Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones	95				10	10	40	
Producción en diseño de interiores				hasta 100				
Producción de diseño en relación al espacio interior								
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)				hasta 150				
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)	60			40	15			
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento						10		
Participación en proyectos institucionales				hasta 50				
Premios, distinciones y becas				20	15	10		
Otros antecedentes relevantes								
PUNTAJE FINAL					130	100	105	225
ORDEN DE MERITO					14 ^o	19 ^o	17 ^o	5 ^o

Prof. GUILLERMO ALESSIO
 DIRECTOR
 ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
 LINO ENEA SPILIMBERGO

BRUSA SILVIA se abstiene
 para ser meritada

SAMAR LIDIA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA	COMUNICACIÓN VISUAL I			PLENSA KARINA NOEMI	REZZONICO MARIANO	ROMANO DANIEL ALBERTO	RUIZ ANDREA YOLANDA
Formación de grado y de educación superior				hasta			
				150			
Título universitario de grado (máx. 2)	50			50	50	50	
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25					25	25
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado				hasta			
				200			
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50						
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de postítulos				hasta			
				100			
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	25						
Actualización Académica	15					15	15
Formación continua				hasta			
				200			
Formación universitaria continua en el campo específico	50			10	10		
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50					10	25
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50						25
Producción científica				hasta			
				200			
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico							
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80						30
Dirección de Tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado Director . o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial, Partes de libros Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones	95						50
Producción en diseño de interiores				hasta			
				100			
Producción de diseño en relación al espacio interior						80	
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)				hasta			
				150			
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)	60					20	40
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento							
Participación en proyectos institucionales				hasta			
				50			
Premios, distinciones y becas						20	30
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL				60	60	220	240
ORDEN DE MERITO				28 ^c	29 ^c	6 ^c	3 ^c

Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS EN REMPLAZO DE BRUSA
LINO ENEA SPILIMBERGO

BRUSA SILVIA se abstiene
para ser mencionada

SAMAR LIDIA

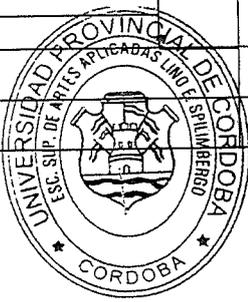


GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA	COMUNICACIÓN VISUAL I			SCHIAVI VALERIA	SUAREZ RAUL DARIO	TOLEDO JIMENA MELISA	VIJARRA ROTSCHY MARIA
Formación de grado y de educación superior				hasta 150			
Título universitario de grado (máx. 2)	50			50	50	50	
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25				25		25
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15			15			
Formación de posgrado				hasta 200			
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50						
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de postítulos				hasta 100			
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	25						25
Actualización Académica	15				30		
Formación continua				hasta 200			
Formación universitaria continua en el campo específico	50			25			
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50				30		
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50				35		
Producción científica				hasta 200			
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico							
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80				80		
Dirección de Tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado Director, o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial, Partes de libros Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones	95				95		
Producción en diseño de interiores				hasta 100			
Producción de diseño en relación al espacio interior				30	90		
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)				hasta 150			
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)	60						
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento				40	60		
Participación en proyectos institucionales				hasta 50			
Premios, distinciones y becas				10	40		
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL				170	535	50	50
ORDEN DE MERITO				9 ^o	1 ^o	30 ^o	31 ^o

Prof. GUILLERMO ALESSIO DIRECTOR SC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO

BRUSA SILVIA se abstiene para ser mentuada

SAMAR LIDIA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN

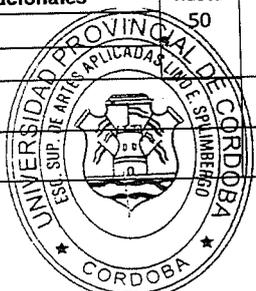
FECHA

ASIGNATURA COMUNICACIÓN VISUAL I		VILLARRUEL CAROLINA DEL VALLE						
Formación de grado y de educación superior		hasta 150	EL PERFIL					
Título universitario de grado (máx. 2)	50							
Profesor universitario	30							
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25							
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15							
Formación de posgrado		hasta 200	EL PERFIL					
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50							
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75							
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100							
Formación de postítulos		hasta 100	REUNE EL					
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30							
Especialización Docente	25							
Actualización Académica	15							
Formación continua		hasta 200	NO REUNE EL					
Formación universitaria continua en el campo específico	50							
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad								
Recibidas en el campo específico	50							
Dictadas en el campo específico	50							
Producción científica		hasta 200	EL PERFIL					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico								
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80							
Dirección de Tesis en el campo específico								
Director o Co-director de tesis de posgrado Director. o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25							
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)			EL PERFIL					
Libros con comité editorial, Partes de libros	95							
Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones								
Producción en diseño de interiores		hasta 100	REUNE EL					
Producción de diseño en relación al espacio interior								
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)	90	hasta 150	NO REUNE EL					
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)	60							
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento								
Participación en proyectos institucionales		hasta 50	NO REUNE EL					
Premios, distinciones y becas								
Otros antecedentes relevantes								
PUNTAJE FINAL								
ORDEN DE MERITO								

Prof. GUILLERMO ALESSIO
 DIRECTOR
 ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
 LINO ENEA SPILIMBERGO

BRUSA SILVIA se abstiene para ser mentuada

SAMAR LIDIA



ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA,

13 JUL 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. ALESSIO, con la presencia de los docentes SAMAR Lidia Judith, BRUSA Silvia, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES		CODIGO 687196666	
TALLER DE MORFOLOGIA I		CODIGO A 60457	
CARGA HORARIA	6 hs.	INTERINAS	Turno MAÑANA
1° A			
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
08.00 a 12.10		VIERNES	
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 28-04-17 al 05-05-17			

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	SUAREZ RAUL DARIO	20287773	
2°	VILAR NANCY ISABEL	17845769	
3°	AGOSTO MIRIAM MARIA	16903544	
4°	BONAFE SILVANA NOEMI	18441922	
5°	RUGNONE ANDREA ROSANA	25640666	
6°	ROMANO DANIEL ALBERTO	13684465	
7°	PATTI PATRICIA ELENA	16015758	
8°	BECAN ALEJANDRA JUDITH	23315837	
9°	BUENO CECILIA	29711323	
10°	MILIA ANA MARIA	17841396	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
LOBERA PABLO	22796936	Docente no meritado por no tener el perfil
PASTORINO VERONICA ROXANA	23105850	Docente no meritado por no tener el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

SAMAR LIDIA J.




GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

Actúa en remplazo de la Arq. Brusa

BRUSA SILVIA

Se abstiene para ser merituada
en la presente convocatoria

ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 13 JUL 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.
Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. ALESSIO, con la presencia de los docentes SAMAR Lidia Judith, BRUSA Silvia, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES				CODIGO 687196666	
TALLER DE MORFOLOGIA I				CODIGO A 60457	
CARGA HORARIA 6 hs.		INTERINAS		Turno TARDE	
1° B					
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
				14.30 a 18.40	
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 28-04-17 al 05-05-17					

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	SUAREZ RAUL DARIO	20287773	
2°	VILAR NANCY ISABEL	17845769	
3°	AGOSTO MIRIAM MARIA	16903544	
4°	BONAFE SILVANA NOEMI	18441922	
5°	RUGNONE ANDREA ROSANA	25640666	
6°	ROMANO DANIEL ALBERTO	13684465	
7°	PATTI PATRICIA ELENA	16015758	
8°	BECAN ALEJANDRA JUDITH	23315837	
9°	BUENO CECILIA	29711323	
10°	MILIA ANA MARIA	17841396	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
LOBERA PABLO	22796936	Docente no meritudo por no tener el perfil
PASTORINO VERONICA ROXANA	23105850	Docente no meritudo por no tener el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

SAMAR LIDIA J.




Actúa en
GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO
en remplazo de la Arq. Brusa

BRUSA SILVIA

Se abstiene para ser merituada
en la presente convocatoria

ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 13 JUL 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. ALESSIO, con la presencia de los docentes SAMAR Lidia Judith, BRUSA Silvia, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES		CODIGO 687196666	
TALLER DE MORFOLOGIA I		CODIGO A 60457	
CARGA HORARIA	6 hs.	INTERINAS	Turno TARDE
1° D			
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES 14.30 a 18.40
			JUEVES
			VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 28-04-17 al 05-05-17			

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	SUAREZ RAUL DARIO	20287773	
2°	VILAR NANCY ISABEL	17845769	
3°	AGOSTO MIRIAM MARIA	16903544	
4°	BONAFE SILVANA NOEMI	18441922	
5°	RUGNONE ANDREA ROSANA	25640666	
6°	ROMANO DANIEL ALBERTO	13684465	
7°	PATTI PATRICIA ELENA	16015758	
8°	BECAN ALEJANDRA JUDITH	23315837	
9°	BUENO CECILIA	29711323	
10°	MILIA ANA MARIA	17841396	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
LOBERA PABLO	22796936	Docente no meritudo por no tener el perfil
PASTORINO VERONICA ROXANA	23105850	Docente no meritudo por no tener el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

SAMAR LIDIA J.




Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

Actuando en

reemplazo de la Arq. Brusa

BRUSA SILVIA

Se abstiene para ser merituada
en la presente convocatoria

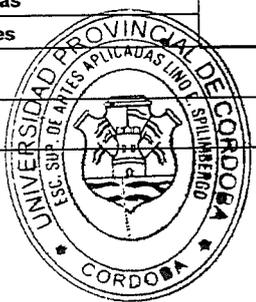
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA	TALLER DE MORFOLOGIA I			AGOSTO MIRIAM MARIA	BECAN ALEJANDRA EDITH	BERTORELLO ANA CLARA	BONAFE SILVANA NOEMI
Formación de grado y de educación superior		hasta					
Título universitario de grado (máx. 2)	50	150		50	50	50	50
Profesor universitario	30						30
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25					25	
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado		hasta					
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50	200					
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de postítulos		hasta					
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30	100					
Especialización Docente	25						
Actualización Académica	15			40	10		15
Formación continua		hasta					
Formación universitaria continua en el campo específico	50	200			40	40	10
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50			25	30	30	
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50			10			50
Producción científica		hasta					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico		200					
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80			50			
Dirección de Tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado Director, o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25						60
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial, Partes de libros Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones	95			60			40
Producción en diseño de interiores		hasta					
Producción de diseño en relación al espacio interior		100					20
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta					
	90	150		50			
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento	60			40	60		30
Participación en proyectos institucionales		hasta					
Premios, distinciones y becas		50			20		
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL				325	210	145	305
ORDEN DE MERITO				3º	8º	17º	4º

en rem plaza de Brusa

Prof. GUILLERMO ALESSI
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

BRUSA SILVIA se abstiene
para ser Meritada

SAMAR LIDIA

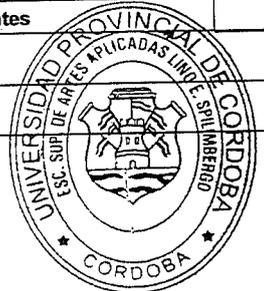


GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA TALLER DE MORFOLOGIA I		BRASCA PAULA VERONICA	BRITO MARIA GABRIELA	BRUSA SILVIA EDITH	BUENO CECILIA		
Formación de grado y de educación superior		hasta 150					
Título universitario de grado (máx. 2)	50	50	50	50	50		
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25						
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado		hasta 200					
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50						
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de postítulos		hasta 100					
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	25	25		20			
Actualización Académica	15			15	15		
Formación continua		hasta 200					
Formación universitaria continua en el campo específico	50		10				
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50			10	10		
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50			10			
Producción científica		hasta 200					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico							
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80	20	30		20		
Dirección de Tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado							
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial, Partes de libros							
Publicación con referato o sin referato			10	10			
Referato de publicaciones	95						
Producción en diseño de interiores		hasta 100					
Producción de diseño en relación al espacio interior		10		10	80		
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)		hasta 150					
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)	60		10				
Profesor Nivel Superior en esta Institución		10		20			
Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior							
prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento							
Participación en proyectos institucionales		hasta 50					
Premios, distinciones y becas		10	20	10	30		
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL			125	130	155	205	
ORDEN DE MERITO			20 ^o	18 ^o	15 ^o	9 ^o	

Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS EN REEMPLAZO DE BRUSA
LINO ENEA SPILIMBERGO

BRUSA SILVIA se abstiene
para ser menuda

SAMAR LIDIA

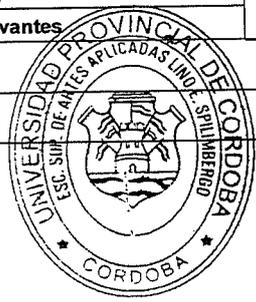


GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA	TALLER DE MORFOLOGIA I			CAMARA SEBASTIAN JORGE	DEL BIANCO CARLA VERONICA	GAZI HERRERA INGBORG	GODINO JOSE LUIS
Formación de grado y de educación superior		hasta					
		150					
Título universitario de grado (máx. 2)	50		50			50	50
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25			25			
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado		hasta					
		200					
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50						
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de postítulos		hasta					
		100					
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	25		25				
Actualización Académica	15						
Formación continua		hasta					
		200					
Formación universitaria continua en el campo específico	50						40
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50						
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50						
Producción científica		hasta					
		200					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico							
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80						
Dirección de Tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial, Partes de libros Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones	95						
Producción en diseño de interiores		hasta					
		100					
Producción de diseño en relación al espacio interior			30				
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)	90	hasta				20	
		150					
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)	60					10	
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento							
Participación en proyectos institucionales		hasta					
		50					
Premios, distinciones y becas							
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL			105	25	80	90	
ORDEN DE MERITO			22 ^o	35 ^o	26 ^o	25 ^o	

Prof. GUILLERMO-ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

BRUSA SILVIA se abstiene
para ser mentuada

SAMAR LIDIA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA	TALLER DE MORFOLOGIA I			GOTUSSO CAROLINA INES	HERNANDEZ SILVIA ADRIANA	HOFFMANN GABRIELA	
Formación de grado y de educación superior		hasta					
Título universitario de grado (máx. 2)	50	150				30	
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25		25	25			
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15		15				
Formación de posgrado		hasta					
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50	200					
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de postítulos		hasta					
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30	100					
Especialización Docente	25			25			
Actualización Académica	15					15	
Formación continua		hasta					
Formación universitaria continua en el campo específico	50	200					
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50					30	
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50		10			10	
Producción científica		hasta					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico		200					
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80						
Dirección de Tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado							
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial, Partes de libros							
Publicación con referato o sin referato							
Referato de publicaciones	95		10				
Producción en diseño de interiores		hasta					
Producción de diseño en relación al espacio interior		100					
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta					
	90	150					
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución							
Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior	60					60	
prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento							
Participación en proyectos institucionales		hasta					
		50					
Premios, distinciones y becas				10		10	
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL			60	60		175	
ORDEN DE MERITO			29 ^o	30 ^o		11 ^o	

Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

BRUSA SILVIA se abstiene
para ser meritada

SAMAR LIDIA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA	TALLER DE MORFOLOGIA I			LOBERA PABLO	LUNA SONIA EDITH	MALECKI ANA LAURA	MALECKI LUCIANO
Formación de grado y de educación superior		hasta					
Título universitario de grado (máx. 2)	50	150			50	50	
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25						25
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado		hasta					
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50	200		PERFIL			
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de postítulos		hasta					
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30	100		REUNE EL			
Especialización Docente	25						25
Actualización Académica	15						
Formación continua		hasta					
Formación universitaria continua en el campo específico	50	200			30	20	
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad				NO			
Recibidas en el campo específico	50						
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50					10	
Producción científica		hasta					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico		200					
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80			PERFIL			
Dirección de Tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado							
Director, o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial, Partes de libros							
Publicación con referato o sin referato							
Referato de publicaciones	95			EL			
Producción en diseño de interiores		hasta					
Producción de diseño en relación al espacio interior		100					
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)		hasta					
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)	60	150		NO			
Profesor Nivel Superior en esta Institución						20	
Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior							
prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento							
Participación en proyectos institucionales		hasta					
Premios, distinciones y becas		50					
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL					80	100	50
ORDEN DE MERITO					27°	23°	32°

Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

BRUSA SILVIA se abstiene
para ser merituada

SAMAR LIDIA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA	TALLER DE MORFOLOGIA I			MARCHI CINTIA INES	MILIA ANA MARIA	MITRI EMILIANO GASTON	MONTAPERTO SERANTES CLAUDIO
Formación de grado y de educación superior		hasta					
Título universitario de grado (máx. 2)	50	150		50	100	50	50
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25						25
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado		hasta					
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50	200					
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de postítulos		hasta					
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30	100					
Especialización Docente	25					25	
Actualización Académica	15			15			
Formación continua		hasta					
Formación universitaria continua en el campo específico	50	200		10			
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50				20	10	10
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50			10			10
Producción científica		hasta					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico		200					
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80					20	
Dirección de Tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado							
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25				10		
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial, Partes de libros							
Publicación con referato o sin referato							
Referato de publicaciones	95						
Producción en diseño de interiores		hasta					
Producción de diseño en relación al espacio interior		100					
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)		hasta					
	90	150		60	50	20	
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)		60					
Profesor Nivel Superior en esta Institución							
Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior							
prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento							
Participación en proyectos institucionales		hasta					
Premios, distinciones y becas		50		10	20	40	20
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL				155	200	165	115
ORDEN DE MERITO				16 ^º	10 ^º	13 ^º	21 ^º



Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS EN COMPLEJO de Bourse
Nº 115 - P.I.F. 5 - SPILIMBERGO

BRUSA SILVIA su abstracción
para ser mentuada

SAMAR LIDIA

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA		TALLER DE MORFOLOGIA I		MULLINS JERONIMO	NIEVAS MARIA DE LOS ANGELES	PASTORINO VERONICA ROXANA	PATTI PATRICIA ELENA
Formación de grado y de educación superior		hasta	150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50			50	50		50
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25						
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado		hasta	200			PERFIL	50
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50						
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100					EL	
Formación de postítulos		hasta	100			REUNE	
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	25						
Actualización Académica	15						15
Formación continua		hasta	200			NO	
Formación universitaria continua en el campo específico	50			20	10		
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50						
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50						20
Producción científica		hasta	200			PERFIL	
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico							
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80						20
Dirección de Tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado							
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						EL	
Libros con comité editorial, Partes de libros							
Publicación con referato o sin referato					10		
Referato de publicaciones	95					REUNE	
Producción en diseño de interiores		hasta	100			REUNE	
Producción de diseño en relación al espacio interior							
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)	90	hasta	150	40	15	NO	20
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)	60						
Profesor Nivel Superior en esta Institución							40
Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior							
prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento							
Participación en proyectos institucionales		hasta	50				
Premios, distinciones y becas				20	15		
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL				130	100		215
ORDEN DE MERITO				19º	24º		7º

Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

BRUSA SILVIA se abstiene
para ser man. trada

SAMAR LIDIA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA	TALLER DE MORFOLOGIA I			PLENSA KARINA NOEMI	REZZONICO MARIANO	ROMANO DANIEL ALBERTO	RUGNONE ANDREA ROSANA
Formación de grado y de educación superior		hasta					
Título universitario de grado (máx. 2)	50	150		30	30	30	
Profesor universitario	30						30
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25					25	25
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						15
Formación de posgrado		hasta					
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50	200					
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de posítulos		hasta					
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30	100					
Especialización Docente	25						25
Actualización Académica	15					15	15
Formación continua		hasta					
Formación universitaria continua en el campo específico	50	200		10	10		
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50					10	30
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50						10
Producción científica		hasta					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico		200					
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80						20
Dirección de Tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial, Partes de libros Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones	95						15
Producción en diseño de interiores		hasta					
Producción de diseño en relación al espacio interior		100				80	
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)		hasta					
	90	150					20
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento	60					20	40
Participación en proyectos institucionales		hasta					
Premios, distinciones y becas		50				20	15
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL				60	60	220	250
ORDEN DE MERITO				31 ^c	33 ^c	6 ^c	5 ^c

Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

en remplazo de Brusca

BRUSCA SILVIA se ausentó por
parte de enfermedad

SAMAR LIDIA



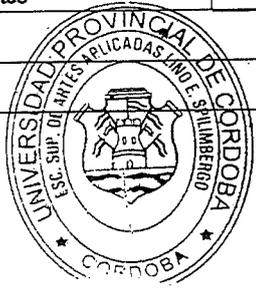
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA	TALLER DE MORFOLOGIA I			RUIZ ANDREA YOLANDA	SCHIAVI VALERIA	SUAREZ RAUL DARIO	TOLEDO JIMENA MELISA
Formación de grado y de educación superior		hasta					
Título universitario de grado (máx. 2)	50	150		50	50	50	
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25		25		25		
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15			15			
Formación de posgrado		hasta					
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50	200					
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de postítulos		hasta					
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30	100					
Especialización Docente	25						
Actualización Académica	15		15		30		
Formación continua		hasta					
Formación universitaria continua en el campo específico	50	200		25			10
Capacitación con resolución ministerial, provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50					30	
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50		10		35		
Producción científica		hasta					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico		200					
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80					80	
Dirección de Tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado							
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial, Partes de libros							
Publicación con referato o sin referato							
Referato de publicaciones	95		50			95	
Producción en diseño de Interiores		hasta					
Producción de diseño en relación al espacio interior		100			30		
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)		hasta					
	90	150				90	
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución	60		30	40	60		
Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior							
prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento							
Participación en proyectos institucionales		hasta					
		50					
Premios, distinciones y becas			30	10	40		
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL			160	170	535	60	
ORDEN DE MERITO			14 ^o	12 ^o	1 ^o	28 ^o	

Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

en samplezo de Brusca

BRUSA SILVIA se abstenen
para ser m en brada

SAMAR LIBIA

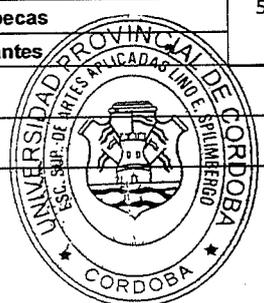


GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES		FECHA
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -		DIN
ASIGNATURA	TALLER DE MORFOLOGIA I	
		VUARRA ROTSCHY MARIA
		VILAR NANCY ISABEL
Formación de grado y de educación superior		hasta 150
Título universitario de grado (máx. 2)	50	30
Profesor universitario	30	
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25	25
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15	
Formación de posgrado		hasta 200
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50	50
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75	
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100	
Formación de postítulos		hasta 100
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30	25
Especialización Docente	25	
Actualización Académica	15	15
Formación continua		hasta 200
Formación universitaria continua en el campo específico		
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad		
Recibidas en el campo específico	50	30
Dictadas en el campo específico	50	
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50	35
Producción científica		hasta 200
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico		
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80	65
Dirección de Tesis en el campo específico		
Director o Co-director de tesis de posgrado		
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25	
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)		
Libros con comité editorial, Partes de libros		
Publicación con referato o sin referato		
Referato de publicaciones	95	95
Producción en diseño de interiores		hasta 100
Producción de diseño en relación al espacio interior		
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150
	90	90
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)		
Profesor Nivel Superior en esta Institución		
Profesor Nivel Superior, Adscrito Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior	60	40
prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento		
Participación en proyectos institucionales		hasta 50
Premios, distinciones y becas		
Otros antecedentes relevantes		50
PUNTAJE FINAL		50
ORDEN DE MERITO		34 =
		520
		2 =

Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
S.C. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO

BRUSA SILVIA se abstiene
para ser nombrada

SAMAR LIDIA



ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 15 JUL 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. ALESSIO, con la presencia de los docentes SAMAR Lidia Judith, BRUSA Silvia, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES				CODIGO 687196666	
TALLER DE MORFOLOGIA II				CODIGO A 60458	
CARGA HORARIA	3 hs.	INTERINAS	Turno TARDE		2° B
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES 14.30 a 16.30
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 28-04-17 al 05-05-17					

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

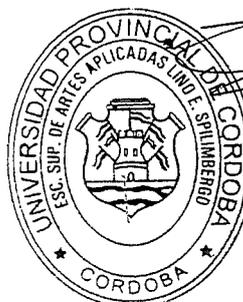
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	SUAREZ RAUL DARIO	20287773	
2°	VILAR NANCY ISABEL	17845769	
3°	BONAFE SILVANA NOEMI	18441922	
4°	ROMANO DANIEL ALBERTO	13684465	
5°	PATTI PATRICIA ELENA	16015758	
6°	BECA ALEJANDRA JUDITH	23315837	
7°	BUENO CECILIA	29711323	
8°	MILIA ANA MARIA	17841396	
9°	HOFFMANN GABRIELA	27337106	
10°	SCHIAVI VALERIA	25268688	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
LOBERA PABLO	22796936	Docente no meritudo por no tener el perfil
PASTORINO VERONICA ROXANA	23105850	Docente no meritudo por no tener el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

SAMAR LIDIA J.

BRUSA SILVIA



Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
-SC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 13 7 JUL 2017.

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. ALESSIO, con la presencia de los docentes SAMAR Lidia Judith, BRUSA Silvia, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES				CODIGO 687196666	
TALLER DE MORFOLOGIA II				CODIGO A 60458	
CARGA HORARIA	3 hs.	INTERINAS	Turno NOCHE		2° C
HORARIO DE DICTADO	LUNES 21.10 a 23.10	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 28-04-17 al 05-05-17					

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	SUAREZ RAUL DARIO	20287773	
2°	VILAR NANCY ISABEL	17845769	
3°	BONAFE SILVANA NOEMI	18441922	
4°	ROMANO DANIEL ALBERTO	13684465	
5°	PATTI PATRICIA ELENA	16015758	
6°	BECA ALEJANDRA JUDITH	23315837	
7°	BUENO CECILIA	29711323	
8°	MILIA ANA MARIA	17841396	
9°	HOFFMANN GABRIELA	27337106	
10°	SCHIAVI VALERIA	25268688	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
LOBERA PABLO	22796936	Docente no meritudo por no tener el perfil
PASTORINO VERONICA ROXANA	23105850	Docente no meritudo por no tener el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

SAMAR LIDIA J.

BRUSA SILVIA

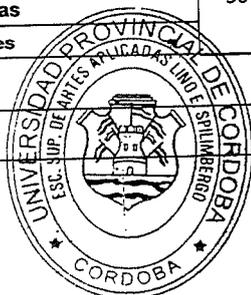


Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN				FECHA	
ASIGNATURA TALLER DE MORFOLOGIA II				BECAN ALEJANDRA EDITH	BERTORELLO ANA CLARA	BONAFE SILVANA NOEMI	BRASCA PAULA VERONICA		
Formación de grado y de educación superior			hasta 150						
Título universitario de grado (máx. 2)	50			50	50	50	50		
Profesor universitario	30					30			
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25			25					
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15								
Formación de posgrado			hasta 200						
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50								
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75								
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100								
Formación de postítulos			hasta 100						
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30						25		
Especialización Docente	25			10		15			
Actualización Académica	15								
Formación continua			hasta 200						
Formación universitaria continua en el campo específico	50			40	40	10			
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad									
Recibidas en el campo específico	50			30	30				
Dictadas en el campo específico	50								
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50					50			
Producción científica			hasta 200						
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico									
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80					60	20		
Dirección de Tesis en el campo específico									
Director o Co-director de tesis de posgrado Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25								
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)									
Libros con comité editorial, Partes de libros Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones	95					40			
Producción en diseño de interiores			hasta 100						
Producción de diseño en relación al espacio interior						20			
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)			hasta 150						
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)	60			60		30	10		
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento									
Participación en proyectos institucionales			hasta 50						
Premios, distinciones y becas				20			10		
Otros antecedentes relevantes									
PUNTAJE FINAL				210	145	305	115		
ORDEN DE MERITO				6 ^o	16 ^o	3 ^o	18 ^o		

BRUSA SILVIA

SAMAR LIDIA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA	TALLER DE MORFOLOGIA II			BUENO CECILIA	CAMARA SEBASTIAN JORGE	CHAVES CRISTINA ROSA	DEL BIANCO CARLA VERONICA
Formación de grado y de educación superior				hasta			
				150			
Título universitario de grado (máx. 2)	50			50	50	50	
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25						25
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado				hasta			
				200			
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50						
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de postítulos				hasta			
				100			
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	25			15	25	15	
Actualización Académica	15						
Formación continua				hasta			
				200			
Formación universitaria continua en el campo específico	50					10	
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50			10			
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50						
Producción científica				hasta			
				200			
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico							
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80			20			
Dirección de Tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial, Partes de libros Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones	95					25	
Producción en diseño de interiores				hasta			
				100			
Producción de diseño en relación al espacio interior				80	30		
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)				hasta			
				150			20
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)							
							20
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento							
Participación en proyectos institucionales				hasta			
				50			
Premios, distinciones y becas				30		20	
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL				205	105	160	25
ORDEN DE MERITO				7º	20º	12º	31º

BRUSA SILVIA

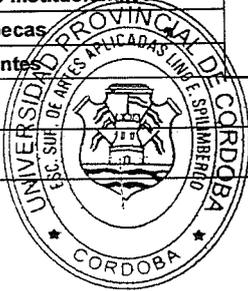
SAMAR LIDIA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA		TALLER DE MORFOLOGIA II		GODINO JOSE LUIS	GOTUSSO CAROLINA INES	HERNANDEZ SILVIA ADRIANA	HOFFMANN GABRIELA
Formación de grado y de educación superior		hasta 150					
Título universitario de grado (máx. 2)	50		50				50
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25			25	25		
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15			15			
Formación de posgrado		hasta 200					
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50						
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de postítulos		hasta 100					
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	25					25	
Actualización Académica	15						15
Formación continua		hasta 200					
Formación universitaria continua en el campo específico	50		40				
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50						30
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50			10			10
Producción científica		hasta 200					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico							
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80						
Dirección de Tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado							
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial, Partes de libros							
Publicación con referato o sin referato							
Referato de publicaciones	95			10			
Producción en diseño de Interiores		hasta 100					
Producción de diseño en relación al espacio interior							
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150					
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)		60					60
Profesor Nivel Superior en esta Institución							
Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior							
prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento							
Participación en proyectos institucionales		hasta 50					
Premios, distinciones y becas						10	10
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL				90	60	60	175
ORDEN DE MERITO				23º	26º	27º	9º

BRUSA SILVIA

SAMAR LIDIA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA	TALLER DE MORFOLOGIA II			LOBERA PABLO	LUNA SONIA EDITH	MALECKI ANA LAURA	MARCHI CINTIA INES
Formación de grado y de educación superior				hasta 150	PERFIL		
Título universitario de grado (máx. 2)	50			50		50	50
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25						
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado				hasta 200	EL PERFIL		
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50						
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de postítulos				hasta 100	REUNE EL		
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	25						
Actualización Académica	15					15	
Formación continua				hasta 200	NO REUNE EL PERFIL		
Formación universitaria continua en el campo específico	50			30		20	10
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50						
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50				10	10	
Producción científica				hasta 200	REUNE EL PERFIL		
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico							
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80						
Dirección de tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado	25						
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación							
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)					REUNE EL		
Libros con comité editorial, Partes de libros	95						
Publicación con referato o sin referato							
Referato de publicaciones							
Producción en diseño de interiores				hasta 100	NO REUNE EL PERFIL		
Producción de diseño en relación al espacio interior							
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)	90	hasta 150				60	
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)	60						
Profesor Nivel Superior en esta Institución					20		
Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior							
prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento							
Participación en proyectos institucionales				hasta 50			
Premios, distinciones y becas						10	
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL				80	100	155	
ORDEN DE MERITO				24 ^o	21 ^o	14 ^o	

BRUSA SILVIA

SAMAR LIDIA



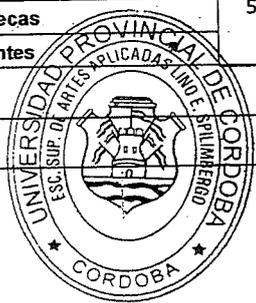
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN

FECHA

ASIGNATURA	TALLER DE MORFOLOGIA II	MILIA ANA MARIA	MITRI EMILIANO GASTON	MONTAPERT O SERANTES CLAUDIO	MULLINS JERONIMO	
Formación de grado y de educación superior		hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50	100	50	50	50	
Profesor universitario	30					
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25			25		
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15					
Formación de posgrado		hasta 200				
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50					
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75					
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100					
Formación de postítulos		hasta 100				
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30					
Especialización Docente	25		25			
Actualización Académica	15					
Formación continua		hasta 200				
Formación universitaria continua en el campo específico	50				20	
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad						
Recibidas en el campo específico	50	20	10	10		
Dictadas en el campo específico	50			10		
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50					
Producción científica		hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico						
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80		20			
Dirección de Tesis en el campo específico						
Director o Co-director de tesis de posgrado						
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25	10				
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial, Partes de libros						
Publicación con referato o sin referato						
Referato de publicaciones	95					
Producción en diseño de interiores		hasta 100				
Producción de diseño en relación al espacio interior						
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)		hasta 150	50	20	40	
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)		60				
Profesor Nivel Superior en esta Institución						
Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior						
prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento						
Participación en proyectos institucionales		hasta 50				
Premios, distinciones y becas		20	40	20	20	
Otros antecedentes relevantes						
PUNTAJE FINAL			200	165	115	130
ORDEN DE MERITO			8º	11º	19º	17º

BRUSA SILVIA

SAMAR LIDIA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA	TALLER DE MORFOLOGIA II			NIEVAS MARIA DE LOS ANGELES	PASTORINO VERONICA ROXANA	PATTI PATRICIA ELENA	PLENSA KARINA NOEMI
Formación de grado y de educación superior				hasta 150			
Título universitario de grado (máx. 2)	50		50			50	50
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25						
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado				hasta 200			
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50					50	
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de postítulos				hasta 100			
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	25						
Actualización Académica	15					15	
Formación continua				hasta 200			
Formación universitaria continua en el campo específico	50		10		NO		10
Capacitación con resolución ministerial, provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50						
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50					20	
Producción científica				hasta 200			
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales acreditados) en el campo específico							
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80					20	
Dirección de tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25		10				
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial, Partes de libros							
Publicación con referato o sin referato							
Referato de publicaciones	95						
Producción en diseño de interiores				hasta 100			
Producción de diseño en relación al espacio interior							
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)	90		15		NO	20	
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)	60					40	
Profesor Nivel Superior en esta Institución							
Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior							
prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento							
Participación en proyectos institucionales				hasta 50			
Premios, distinciones y becas			15				
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL			100			215	60
ORDEN DE MERITO			22 ⁼			5 ⁼	28 ⁼

BRUSA SILVIA

SAMAR LIDIA



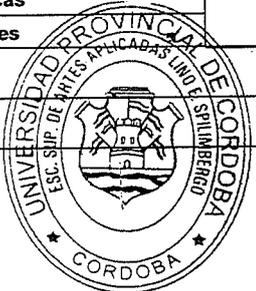
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA		TALLER DE MORFOLOGIA II		REZZONICO MARIANO	ROMANO DANIEL ALBERTO	ROMERA MYRIAM SUSANA	RUIZ ANDREA YOLANDA
Formación de grado y de educación superior			hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50			50	50	50	
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25				25		25
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado			hasta 200				
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50						
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de postítulos			hasta 100				
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	25						
Actualización Académica	15				15		15
Formación continua			hasta 200				
Formación universitaria continua en el campo específico	50			10		10	
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50				10		
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50					10	10
Producción científica			hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico							
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80						
Dirección de Tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial, Partes de libros Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones	95						50
Producción en diseño de interiores			hasta 100				
Producción de diseño en relación al espacio interior					80		
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)			hasta 150				
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)	60						
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento					20	40	30
Participación en proyectos institucionales			hasta 50				
Premios, distinciones y becas					20	40	30
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL				60	220	150	160
ORDEN DE MERITO				29 ^o	4 ^o	15 ^o	13 ^o

[Handwritten signature]

BRUSA SILVIA

[Handwritten signature]

SAMAR LIDIA

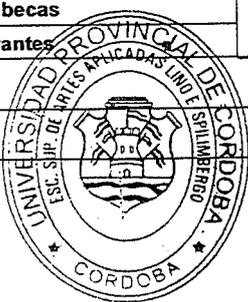


GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA				
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN				
ASIGNATURA	TALLER DE MORFOLOGIA II			SCHIAVI VALERIA	SUAREZ RAUL DARIO	TOLEDO JIMENA MELISA	VIJARRA ROTSCHY MARIA	
Formación de grado y de educación superior				hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50			50	50	50		
Profesor universitario	30							
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25				25		25	
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15			15				
Formación de posgrado				hasta 200				
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50							
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75							
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100							
Formación de postítulos				hasta 100				
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30							
Especialización Docente	25						25	
Actualización Académica	15				30			
Formación continua				hasta 200				
Formación universitaria continua en el campo específico	50			25		10		
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad								
Recibidas en el campo específico	50				30			
Dictadas en el campo específico	50							
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50				35			
Producción científica				hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico								
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80				80			
Dirección de Tesis en el campo específico								
Director o Co-director de tesis de posgrado Director. o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25							
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)								
Libros con comité editorial, Partes de libros Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones	95				95			
Producción en diseño de interiores				hasta 100				
Producción de diseño en relación al espacio interior				30				
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)				hasta 150				
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)	60							
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento				40	60			
Participación en proyectos institucionales				hasta 50				
Premios, distinciones y becas				10	40			
Otros antecedentes relevantes								
PUNTAJE FINAL					170	535	60	50
ORDEN DE MERITO					10 ^o	1 ^o	25	30 ^o

DIN

BRUSA SILVIA

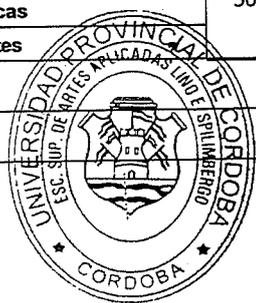
SAMAR LIDIA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN
ASIGNATURA	TALLER DE MORFOLOGIA II		VILAR NANCY ISABEL	
Formación de grado y de educación superior		hasta 150		
Título universitario de grado (máx. 2)	50		50	
Profesor universitario	30			
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25			
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15			
Formación de posgrado		hasta 200		
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50		50	
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75			
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100			
Formación de postítulos		hasta 100		
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30			
Especialización Docente	25			
Actualización Académica	15		15	
Formación continua		hasta 200		
Formación universitaria continua en el campo específico	50			
Capacitación con resolución ministerial, provincial, nacional, fed., universidad				
Recibidas en el campo específico	50		30	
Dictadas en el campo específico	50			
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50		35	
Producción científica		hasta 200		
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico				
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80		65	
Dirección de Tesis en el campo específico				
Director o Co-director de tesis de posgrado				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25			
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)				
Libros con comité editorial, Partes de libros				
Publicación con referato o sin referato				
Referato de publicaciones	95		95	
Producción en diseño de interiores		hasta 100		
Producción de diseño en relación al espacio interior				
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)		hasta 150		
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)			90	
Profesor Nivel Superior en esta Institución				
Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior			40	
prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento				
Participación en proyectos institucionales		hasta 50		
Premios, distinciones y becas			50	
Otros antecedentes relevantes				
PUNTAJE FINAL			520	
ORDEN DE MERITO			2º	

BRUSA SILVIA

SAMAR LIDIA



ANEXO IV
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 13 JUL 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. ALESSIO, con la presencia de los docentes SAMAR Lidia Judith, BRUSA Silvia, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES		CODIGO 687196666	
TALLER DEL DISEÑO DE EQUIPAMIENTO II		CODIGO A 60501	
CARGA HORARIA	4 hs.	INTERINAS	Turno TARDE
2° D			
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
		14.30 a 17.20	JUEVES
			VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 28-04-17. al 05-05-17			

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

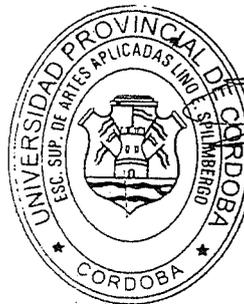
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	ROMANO DANIEL ALBERTO	13684465	
2°	BUENO CECILIA	29711323	
3°	AGOSTO MIRIAM MARIA	16903544	
4°	CHAVES CRISTINA ROSA	18343674	
5°	BECAN ALEJANDRA JUDITH	23315837	
6°	BONAFE SILVANA NOEMI	18441922	
7°	HOFFMANN GABRIELA	27337106	
8°	BERTORELLO ANA CLARA	33524917	
9°	GODINO JOSE LUIS	16508904	
10°	BRITO MARIA GABRIELA	30843834	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
LOBERA PABLO	22796936	Docente no meritudo por no tener el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

SAMAR LIDIA J.

BRUSA SILVIA

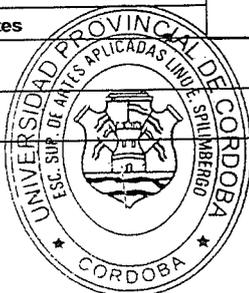


Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				DIN				FECHA
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENA SPILIMBERGO -				AGOSTO MIRIAM MARIA	BECAN ALEJANDRA EDITH	BERTORELLO ANA CLARA	BONAFE SILVANA NOEMI	
ASIGNATURA	TALLER DEL DISEÑO DE EQUIPAMIENTO II							
Formación de grado y de educación superior				hasta				
Titulo universitario de grado (máx. 2)				150	50	50	50	50
Profesor universitario				30			30	
Titulo docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente				25		25		
Titulo superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs				15				
Formación de posgrado				hasta				
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño				50				
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño				75				
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño				100				
Formación de postítulos				hasta				
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina				30				
Especialización Docente				25				
Actualización Académica				15	15	10		15
Formación continua				hasta				
Formación universitaria continua en el campo específico				50	25	40	40	10
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad								
Recibidas en el campo específico				50	10	30	30	
Dictadas en el campo específico				50				
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico				50	10			30
Producción científica				hasta				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico				200				
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación				80	40			
Dirección de Tesis en el campo específico								
Director o Co-director de tesis de posgrado Director . o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación				25				
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)								
Libros con comité editorial, Partes de libros Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones				95	20			20
Producción en diseño de interiores				hasta				
Producción de diseño en relación al espacio interior				100				20
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)				90	40		10	
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)				60	60	60		30
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento								
Participación en proyectos institucionales				hasta				
Premios, distinciones y becas				50		20		
Otros antecedentes relevantes								
PUNTAJE FINAL					270	210	155	205
ORDEN DE MERITO					3 ^o	5 ^o	8 ^o	6 ^o

BRUSA SILVIA

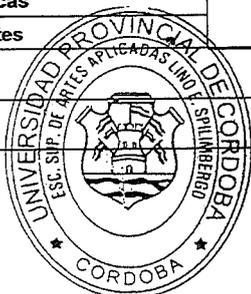
SAMAR LIDIA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES					FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -					DIN			
ASIGNATURA	TALLER DEL DISEÑO DE EQUIPAMIENTO II			BRASCA PAULA VERONICA	BRITO MARIA GABRIELA	BUENO CECILIA	CHAVES CRISTINA ROSA	
Formación de grado y de educación superior				hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50			50	50	50	50	
Profesor universitario	30							
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25							
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15							
Formación de posgrado				hasta 200				
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50							
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75							
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100							
Formación de postítulos				hasta 100				
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30			25				
Especialización Docente	25					15	15	
Actualización Académica	15							
Formación continua				hasta 200				
Formación universitaria continua en el campo específico	50				10	30	10	
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad								
Recibidas en el campo específico	50					50	25	
Dictadas en el campo específico	50							
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50							
Producción científica				hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico								
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80				30	20	40	
Dirección de Tesis en el campo específico								
Director o Co-director de tesis de posgrado Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25			20				
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)								
Libros con comité editorial, Partes de libros Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones	95				10		25	
Producción en diseño de interiores				hasta 100				
Producción de diseño en relación al espacio interior						80		
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)				hasta 150				
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)	60				10		20	
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento								
Participación en proyectos institucionales				hasta 50				
Premios, distinciones y becas				10	20	30	20	
Otros antecedentes relevantes								
PUNTAJE FINAL					115	130	275	265
ORDEN DE MERITO					13º	10º	2º	4º

BRUSA SILVIA

SAMAR LIDIA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA		TALLER DEL DISEÑO DE EQUIPAMIENTO II		FATUR ALICIA MARINA	GODINO JOSE LUIS	HERNANDEZ SILVIA ADRIANA	HOFFMANN GABRIELA
Formación de grado y de educación superior		hasta	150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50			50	50		50
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25					25	
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado		hasta	200				
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50					50	
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de postítulos		hasta	100				
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	25					25	
Actualización Académica	15						15
Formación continua		hasta	200				
Formación universitaria continua en el campo específico	50			40	10		
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50						30
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50						
Producción científica		hasta	200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico							
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80						
Dirección de Tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado Director, o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial, Partes de libros Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones	95						20
Producción en diseño de Interiores		hasta	100				
Producción de diseño en relación al espacio interior							
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)		hasta	150		60		60
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento							
Participación en proyectos institucionales		hasta	50				
Premios, distinciones y becas						10	10
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL				50	150	120	185
ORDEN DE MERITO				20°	9°	12°	7°

BRUSA SILVIA

SAMAR LIDIA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA		TALLER DEL DISEÑO DE EQUIPAMIENTO II		LOBERA PABLO	MALECKI ANA LAURA	MALECKI LUCIANO	MARCHI CINTIA INES
Formación de grado y de educación superior		hasta		EL PERFIL			
Título universitario de grado (máx. 2)	50	150			50		50
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25				25		
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado		hasta		EL PERFIL			
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50	200					
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de postítulos		hasta		REUNE			
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30	100				25	
Especialización Docente	25						15
Actualización Académica	15						
Formación continua		hasta		NO			
Formación universitaria continua en el campo específico	50	200			20		10
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50						
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50			10		10	
Producción científica		hasta		EL PERFIL			
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico		200					
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80						
Dirección de Tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado Director, o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)				EL PERFIL			
Libros con comité editorial, Partes de libros Publicación con referato o sin referato Referato de publicaciones	95						
Producción en diseño de interiores		hasta			REUNE		
Producción de diseño en relación al espacio interior		100					20
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)	90	hasta		NO			
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)	60	150				20	
Profesor Nivel Superior en esta Institución Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento							
Participación en proyectos institucionales		hasta		EL PERFIL			
Premios, distinciones y becas	50						10
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL					100	50	115
ORDEN DE MERITO					16°	21°	14°

BRUSA SILVIA

SAMAR LIDIA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN			
ASIGNATURA		TALLER DEL DISEÑO DE EQUIPAMIENTO II		MONTAPERTO SERANTES CLAUDIO	MULLINS JERONIMO	NIEVAS MARIA DE LOS ANGELES	PLENSA KARINA NOEMI
Formación de grado y de educación superior		hasta					
Título universitario de grado (máx. 2)	50	150		50	50	50	50
Profesor universitario	30			25			
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25						
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado		hasta					
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50	200					
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75						
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100						
Formación de postítulos		hasta					
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30	100					
Especialización Docente	25						
Actualización Académica	15						
Formación continua		hasta					
Formación universitaria continua en el campo específico	50	200		20	10		
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad							
Recibidas en el campo específico	50			10			
Dictadas en el campo específico	50						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50						
Producción científica		hasta					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico		200					
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80						
Dirección de Tesis en el campo específico							
Director o Co-director de tesis de posgrado	25						
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación							
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial, Partes de libros	95					10	
Publicación con referato o sin referato							
Referato de publicaciones							
Producción en diseño de interiores		hasta					
Producción de diseño en relación al espacio interior		100					
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)		hasta					
	90	150		40	15		
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución	60						
Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior							
prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento							
Participación en proyectos institucionales		hasta					
Premios, distinciones y becas		50		20	20	15	
Otros antecedentes relevantes							
PUNTAJE FINAL				105	130	100	50
ORDEN DE MERITO				15 ⁼	11 ⁼	17 ⁼	22 ⁼

BRUSA SILVIA

SAMAR LIDIA



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				FECHA		
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO -				DIN		
ASIGNATURA	TALLER DEL DISEÑO DE EQUIPAMIENTO II			REZZONICO MARIANO	ROMANO DANIEL ALBERTO	TOLEDO JIMENA MELISA
Formación de grado y de educación superior		hasta				
Título universitario de grado (máx. 2)	50	150	50	50	50	
Profesor universitario	30			25		
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25					
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15					
Formación de posgrado		hasta				
Especialización específica en Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	50	200				
Maestría específica en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	75					
Doctorado con Tesis específico en la disciplina Diseño de Interiores y/o enseñanza del diseño	100					
Formación de postítulos		hasta				
Diplomatura universitaria superior específica en la disciplina	30	100				
Especialización Docente	25					
Actualización Académica	15			15		
Formación continua		hasta				
Formación universitaria continua en el campo específico	50	200	10		20	
Capacitación con resolución: ministerial, provincial, nacional, fed., universidad						
Recibidas en el campo específico	50			30		
Dictadas en el campo específico	50					
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias en el campo específico	50					
Producción científica		hasta				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados) en el campo específico		200				
Director, Co Director, Integrante de programa o proyecto de investigación	80					
Dirección de Tesis en el campo específico						
Director o Co-director de tesis de posgrado						
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de Formación	25					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial, Partes de libros						
Publicación con referato o sin referato						
Referato de publicaciones	95					
Producción en diseño de interiores		hasta				
Producción de diseño en relación al espacio interior		100		80		
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)		hasta				
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)	60	150		60		
Profesor Nivel Superior en esta Institución						
Profesor Nivel Superior, Adscripto Nivel Superior, Ayudante Alumno Nivel Superior						
prácticas profesionales en arquitectura, diseño de interiores y equipamiento						
Participación en proyectos institucionales		hasta				
Premios, distinciones y becas		50		20		
Otros antecedentes relevantes						
PUNTAJE FINAL			60	280	70	
ORDEN DE MERITO			19 ^o	1 ^o	18 ^o	

BRUSA SILVIA

SAMAR LIDIA

