

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE ARTE y DISEÑO

CONSIDERACIONES GENERALES

LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

HORAS DE NIVEL SUPERIOR

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 24/09/18 al 28/09/18, a saber:

Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz

Lugar : Oficina de Secretaria

Horario: Lunes a Viernes de 9 a 12 Hs

Responsable: Guillermo Zarate

Escuela Superior Integral Roberto Arlt

Lugar: Oficina de Secretaria

Horario: Lunes a Jueves de 14:00 a 18:00 - Responsable: Josefina Vivas

Horario: Viernes de 9:00 a 13:00 Hs. - Responsable: Valeria Guzmán

2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.
3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:
 - a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:
 - b. NARANJA: Escuela Superior de Cerámica “Fernando Arranz
 - c. ROSA: Escuela Superior Integral “Roberto Arlt”
 - a. Constancias de Inscripción a unidades curriculares (por duplicado).
 - b. Fotocopia del Documento y DNI original.
 - c. CURRICULUM VITAE nominativo expedido por el sistema web (por duplicado).
 - d. UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-
 - e. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores. Planilla de agregado de certificados de antecedentes laborales y profesionales.
 - f. Los interesados que se inscriban en más de un Instituto, deberán presentar ante el verificador responsable de cada Instituto, una copia del CV y Constancia de inscripción de los espacios curriculares que corresponden al Instituto

**Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral N° 090/15 en
la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba**





FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO



ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR

DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

NIVEL SUPERIOR

NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA Hs Cátedras	CARÁCTER	AÑO DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	CAUSAL	PERFILES DE TITULACION
INSTITUCIÓN: Fernando Arranz									
Tec. Sup.en Artes Visuales con Orientación en Cerámica Industrial /Artística	Practica Profesionalizante II	6HS	SUPLENTE	2º año A	MAÑANA	MIERCOLES	10:00 hs a 14:00hs	LICENCI A HUMANITARIA	<p>Profesor en Cerámica</p> <p>Técnico superior Cerámica Industrial/Artística</p> <p>Tec. Sup. en Artes Visuales con Orientación en Cerámica Industrial /Artística.. Maestro Ceramista</p>
Tec. Sup.en Artes Visuales con Orientación en Cerámica Industrial /Artística	Practica Profesionalizante III	10HS	SUPLENTE	3º año A	mañana	JUEVES	08:00 HS a 14:40hs	LICENCI A HUMANITARIA	<p>Profesor en Cerámica</p> <p>Técnico superior Cerámica Industrial/Artística</p> <p>Tec. Sup. en Artes Visuales con Orientación en Cerámica Industrial /Artística</p> <p>Maestro Ceramista</p>

<p>Tec. Sup. en Artes Visuales con Orientación en Cerámica Industrial /Artística</p>	<p>Producción Seriada y Matricera II</p>	<p>7HS</p>	<p>suplente</p>	<p>2ºaño A</p>	<p>Mañana</p>	<p>LUNES</p>	<p>08:00 hs a 12:40hs</p>	<p>Cambio de funciones Por Desarrollo profesional</p>	<p>Profesor en Cerámica Técnico superior Cerámica Industrial/Artística Tec. Sup.en Artes Visuales con Orientación en Cerámica Industrial /Artística. Maestro Ceramista</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------	------------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	----------------------------------	--------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

