

## UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

### FACULTAD DE ARTE y DISEÑO

#### CONSIDERACIONES GENERALES

#### LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I) HORAS DE NIVEL SUPERIOR Y NIVEL MEDIO

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día: 03/04/2019 al 05/04/2019, a saber:

2.

#### **Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz**

Lugar : Oficina de Secretaria

Horario: Miércoles a Viernes de 9 a 12 Hs

Responsable: Guillermo Zarate

#### **Conservatorio Superior de Música “Felix T. Garzon”**

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Miércoles y Viernes de 10:30 a 14:30 Hs

Jueves de 13 a 16 Hs.

Responsable: Eva Barrios

#### **Escuela Superior de Artes Aplicadas “Lino E. Spilimbergo”**

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Miércoles a Viernes de 15 a 19 Hs

Responsable: Prof. Mercedes Quinteros

**Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta**

**Lugar: Oficina de Secretaria**

**Horario: Miércoles a Viernes de 9 a 12 Hs.**

**Responsable: Prof. Nicolás Machado**

**3. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.**

**4. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:**

**Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color:**

**AMARILLA: Escuela Superior de Artes Aplicadas “L. E. Spilimbergo**

**NARANJA: Escuela Superior de Cerámica “Fernando Arranz”**

**VERDE: Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”**

**CELESTE: Escuela Superior de Bellas Artes “Dr. J Figueroa Alcorta”**

**c. Constancias de Inscripción a unidades curriculares (por duplicado).**

**a. Fotocopia del Documento y DNI original.**

**b. CURRICULUM VITAE nominativo expedido por el sistema web (por duplicado).**

**c. UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-**

**d. Los interesados que se inscriban en más de un Instituto, deberán presentar ante el verificador responsable de cada Instituto, una copia del CV y Constancia de inscripción de los espacios curriculares que corresponden al Instituto**

**Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral N° 192/18**

**la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Profesorado de Artes Visuales**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles a Viernes de 9:00 a 12:00 Hs. - Responsable de Inscripción: Nicolás Machado**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Sup. de Bellas Artes Dr. J. Figueroa Alcorta**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Pintura I**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**Profesor de Dibujo y Pintura, Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura, Técnico Superior en Artes Visuales y Profesor en Artes Visuales con Postitulación específica en Pintura, Diplomado Superior en la Especialidad Pintura, Licenciado y/o Profesor en pintura, Licenciado en Artes Visuales Especialidad Pintura.**  
**Docente con trayectoria académico/ profesional específica en el área de la Pintura**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **4 Hs. cátedras - Interinas**
- j) Horario de dictado: **Jueves de 8 a 10:50 Hs**
- k) Curso/División: **1º Año División A**
- l) Causal de la vacante: **Jubilación del Titular**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Diplomatura Superior en las Especialidades**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles a Viernes de 9:00 a 12:00 Hs - Responsable de Inscripción: Nicolás Machado**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Sup. de Bellas Artes Dr. J. Figueroa Alcorta**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Estudios Culturales II**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor y/o Licenciado en Filosofía, Profesor y/o Licenciado en Letras, Profesor y/o Licenciado en Historia y/o Historia del Arte, Profesor y/o Licenciado en Ciencias Humanas, Profesor y/o Licenciado en Antropología**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **4 Hs. Cátedras - Suplente**
- j) Horario de dictado: **Viernes de 18 a 20:40**
- k) Curso/División: **2º Año División Única**
- l) Causal de la vacante: **Cambio de funciones por desarrollo profesional**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Diplomatura Superior en las Especialidades**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles a Viernes de 9:00 a 12:00 Hs - Responsable de Inscripción: Nicolás Machado**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Sup. de Bellas Artes Dr. J. Figueroa Alcorta**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Estudios Culturales III**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**Profesor y/o Licenciado en Filosofía, Profesor y/o Licenciado en Letras, Profesor y/o Licenciado en Historia y/o Historia del Arte, Profesor y/o Licenciado en Ciencias Humanas, Profesor y/o Licenciado en Antropología**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **6 Hs. Cátedras - Suplente**
- j) Horario de dictado: **Jueves de 19:10 a 23:30 Hs.**
- k) Curso/División: **3º Año División Única**
- l) Causal de la vacante: **Cambio de funciones por desarrollo profesional**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Diplomatura Superior en las Especialidades**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles a Viernes de 9:00 a 12:00 Hs - Responsable de Inscripción: Nicolás Machado**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Sup. de Bellas Artes Dr. J. Figueroa Alcorta**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Proyectual de Grabado II**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor de Dibujo y Grabado. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado. Diplomado Superior en Grabado. Licenciado en Grabado. Licenciado en Artes Visuales con especialidad en Grabado. Docente con trayectoria académica/ profesional en el área de grabado.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **16 Hs. Cátedras– Suplente -**
- j) Horario de dictado: **Lunes y Martes de 18 a 23:30 Hs**
- k) Curso/División: **2º Año División Única**
- l) Causal de la vacante: **Tareas pasivas provisorias**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Superior en Artes Visuales**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles a Viernes de 9:00 a 12:00 Hs - Responsable de Inscripción: Nicolás Machado**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Sup. de Bellas Artes Dr. J. Figueroa Alcorta**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Historia de las Artes Visuales II**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**Licenciado y/o Profesor en Historia del Arte, Licenciado y/o Profesor en Historia, con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Profesor de Dibujo y Pintura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Profesor de Dibujo y Grabado con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Profesor de Dibujo y Escultura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Diplomado Superior en Dibujo con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Diplomado Superior en Pintura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Diplomado Superior en Grabado con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Diplomado Superior en Escultura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Licenciado y/o Profesor en Artes Visuales o en una Especialidad con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte.**

**Docente con trayectoria académica específica en el campo de las Artes  
Visuales**

- h)** Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i)** Carga horaria: **3 Hs. Cátedras - Suplente**
- j)** Horario de dictado: **Miércoles de 8 a 10:10**
- k)** Curso/División: **3 Año División A**
- l)** Causal de la vacante: **Comisión**
- m)** Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Formación Pedagógica para Graduados no Docentes**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles a Viernes de 9:00 a 12:00 Hs - Responsable de Inscripción: Nicolás Machado**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Sup. de Bellas Artes Dr. J. Figueroa Alcorta**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**Profesor en Ciencias de Profesor en Ciencias de la Educación con formación y/o especialidad en Gestión Institucional. Profesor y/o Licenciado en Gestión Institucional. Profesor en Psicopedagogía. Profesor en Psicopedagogía con formación y/o especialidad en Gestión Institucional. Profesor en Psicología. Profesor y/o Licenciado en Psicología con formación y/o especialidad en Gestión Institucional. Profesor en Sociología. Profesor y/o Licenciado en Sociología con formación y/o especialidad en Gestión Institucional.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **3 Hs. Cátedras - Suplente**
- j) Horario de dictado: **Lunes de 14 a 16 Hs**
- k) Curso/División: **2º Año División Única**
- l) Causal de la vacante: **Licencia por maternidad**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Superior en Diseño de Indumentaria y Complementos**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles a Viernes de 15 a 19 Hs, Responsable de Inscripción: Mercedes Quinteros**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Superior de Artes Aplicadas L. E. Spilimbergo**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Psicología y Moda**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor en Psicología con Formación Específica en indumentaria, Prof. y/o Lic. en Diseño con orientación en Indumentaria, Lic. en Psicología con Formación Específica, Diseñador de Moda e Indumentaria, Técnico Superior en Diseño de Indumentaria y Complementos**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual) **Anual**
- i) Carga horaria: **2 Hs cátedras - Suplente**
- j) Horario de dictado: **Miércoles de 10:50 a 12:10**
- k) Curso/División: **1º Año División A**
- l) Causal de la vacante: : **Licencia por Razones Particulares s/goce de haberes**

Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico Publicitario**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles a Viernes de 15 a 19 Hs, Responsable de Inscripción: Mercedes Quinteros**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Superior de Artes Aplicadas L. E. Spilimbergo**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Psicología Aplicada al Diseño Grafico**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**Profesor Universitario en Diseño Gráfico y Publicitario, Lic. En Diseño con Orientación en Diseño Gráfico, Lic. En Psicología con trayecto en Diseño o Arte.**  
**Lic. en Diseño Gráfico, Diseñador Gráfico, Diseño en Comunicación Visual, Diseñador Univ. Gráfico y Publicitario con trayecto Docente, Lic. en Publicidad, Lic. en Marketing, Lic. en Psicología, Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual) **Anual**
- i) Carga horaria: **2 Hs Cátedras - Suplente**
- j) Horario de dictado: **Lunes de 8 a 9:20 Hs**
- k) Curso/División: **2º Año División A**
- l) Causal de la vacante: **Licencia por Razones Particulares s/goce de haberes**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico Publicitario**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles a Viernes de 15 a 19 Hs, Responsable de Inscripción: Mercedes Quinteros**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Superior de Artes Aplicadas L. E. Spilimbergo**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Psicología Aplicada al Diseño Grafico**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**Profesor Universitario en Diseño Gráfico y Publicitario, Lic. En Diseño con Orientación en Diseño Gráfico, Lic. En Psicología con trayecto en Diseño o Arte.**  
**Lic. en Diseño Gráfico, Diseñador Gráfico, Diseño en Comunicación Visual, Diseñador Univ. Gráfico y Publicitario con trayecto Docente, Lic. en Publicidad, Lic. en Marketing, Lic. en Psicología, Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **2 Hs Cátedras - Suplente**
- j) Horario de dictado: **Jueves 21:50 a 23:10 Hs.**
- k) Curso/División: **2º Año División C**
- l) Causal de la vacante: : **Licencia por Razones Particulares s/goce de haberes**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Superior en Artes Visuales con Orientación en Cerámica Industrial/Artística**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles a Viernes de 9:00 a 12:00 Hs., Responsable Inscripción: Guillermo Zarate**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Historia del Arte I**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor en Historia del Arte, Licenciado en Historia del Arte, Profesor en Artes Plásticas (UNC), Profesor en Artes Plástica ( Superior no Universitario), Licenciado en Artes plásticas, Licenciado en Arte y Gestión Cultural (Mención Cerámica)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **3 Hs. Cátedras - Suplente**
- j) Horario de dictado: **Miércoles de 11:30 a 13:30**
- k) Curso/División: **1º Año División Única**
- l) Causal de la vacante: **Enfermedad Largo Tratamiento**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Superior en Artes Visuales con Orientación en Cerámica Industrial/Artística**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles a Viernes de 9:00 a 12:00 Hs., Responsable Inscripción: Guillermo Zarate**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Historia del Arte II**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor en Historia del Arte, Licenciado en Historia del Arte, Profesor en Artes Plásticas (UNC), Profesor en Artes Plástica ( Superior no Universitario), Licenciado en Artes plásticas, Licenciado en Arte y Gestión Cultural (Mención Cerámica)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **3 Hs. Cátedras - Suplentes**
- j) Horario de dictado: **Jueves de 18 a 19 Hs**
- k) Curso/División: **2º Año División Única**
- l) Causal de la vacante: **Enfermedad Largo Tratamiento**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Itinerario Formativo Artístico**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles a Viernes de 9:00 a 12:00 Hs., Responsable Inscripción: Guillermo Zarate**
- e) Lugar de recepción de la documentación: : **Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz (Secretaría)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Técnicas del Dibujo III**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor en Artes Plásticas (UNC) y (SUP), Profesor en Cerámica, Técnico Superior en Cerámica Industrial/Artística, Técnico de Nivel Medio con orientación Industrial, Artística e Alfarería**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **5 Hs. Cátedras (13910) - Suplente**
- j) Horario de dictado: **Jueves de 14 a 17:20 Hs.**
- k) Curso/División: **3º Año División A**
- l) Causal de la vacante: **Enfermedad Largo Tratamiento**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Itinerario Formativo Artística**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles a Viernes de 9:00 a 12:00 Hs., Responsable Inscripción: Guillermo Zarate**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz (Secretaría)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Técnicas del Dibujo I**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor en Artes Plásticas (Terciario), Profesor en Artes plásticas (UNC), Profesor en Cerámica, Técnico Superior en Cerámica Industrial/Artística, Técnico de Nivel Medio con orientación Industrial, Artística e Alfarería**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **6 Hs. Cátedras (13910) – Suplente -**
- j) Horario de dictado: **Miércoles de 14 a 18 Hs.**
- k) Curso/División: **1º Año División A**
- l) Causal de la vacante: **Enfermedad Largo Tratamiento**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Trayecto de Formación Musical en Instrumento Ciclo Básico**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles y Viernes de 10:30 a 14:30 Hs, Jueves de 13 a 16 Hs - Responsable de Inscripción: Eva Barrios**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Conservatorio Superior de Música F.T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Ensamble de Bronce** \* Espacio curricular equivalente al Trayecto Artístico Profesional transformado.
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor en Instrumentos (Bronces), Profesor Superior en Instrumentos (Bronces). Acreditar experiencia Docente en Ensamblés y agrupaciones Instrumentales de Vientos (bronces)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual) **Anual**
- i) Carga horaria: **6 Hs. Cátedras - Interinas**
- j) Horario de dictado: **Viernes de 10 a 14 Hs.**
- k) Curso/División: **1º, 2º y 3º Año**
- l) Causal de la vacante: **Jubilación del Titular**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: : **Trayecto de Formación Musical en Instrumento Ciclo Básico**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: : **Miércoles y Viernes de 10:30 a 14:30 Hs, Jueves de 13 a 16 Hs - Responsable de Inscripción: Eva Barrios**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Conservatorio Superior de Música F.T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Ensamble de Cuerdas** \* Espacio curricular equivalente al Trayecto Artístico Profesional transformado.
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor en Instrumento (Cuerdas), Profesor Superior en Instrumento (Cuerdas). Experiencia Docente en agrupaciones Instrumentales de Cuerdas**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual) **Anual**
- i) Carga horaria: **6 Hs. cátedras - Interinas**
- j) Horario de dictado: **Martes de 18 a 22 Hs.**
- k) Curso/División: **1º, 2º y 3º Año**
- l) Causal de la vacante: **Renuncia por Razones Particulares**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Trayecto de Formación Musical en Instrumento Ciclo Básico**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: : **Miércoles y Viernes de 10:30 a 14:30 Hs, Jueves de 13 a 16 Hs - Responsable de Inscripción: Eva Barrios**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Conservatorio Superior de Música F.T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Ensamble de Percusión III - \* Espacio curricular equivalente al Trayecto Artístico Profesional transformado**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):**Profesor en Percusión y Profesor Superior en Percusión. Acreditar experiencia Docente en agrupaciones de Percusión.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual) **Anual**
- i) Carga horaria: **3 Hs. Cátedras- Interinas**
- j) Horario de dictado: **Lunes de 11:30 a 13:30 Hs**
- k) Curso/División: **3 Año**
- l) Causal de la vacante: **Jubilación del Titular**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Trayecto de Formación Musical en Instrumento Ciclo Básico**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: : **Miércoles y Viernes de 10:30 a 14:30 Hs, Jueves de 13 a 16 Hs - Responsable de Inscripción: Eva Barrios**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Conservatorio Superior de Música F.T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Ensamble de Saxofón** \* Espacio curricular equivalente al Trayecto Artístico Profesional transformado.
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor en Saxofón, Profesor Superior en saxofón. Acreditar experiencia en agrupación Instrumental Saxofón.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual) **Anual**
- i) Carga horaria: **2 Hs. Cátedras - Interinas**
- j) Horario de dictado: **Miércoles de 20 a 21:20 Hs**
- k) Curso/División: **1º, 2º y 3º Año**
- l) Causal de la vacante: **Renuncia por Razones Particulares**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Trayecto de Formación Musical en Instrumento Ciclo Básico**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles y Viernes de 10:30 a 14:30 Hs, Jueves de 13 a 16 Hs - Responsable de Inscripción: Eva Barrios**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Conservatorio Superior de Música F.T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Ensemble Música Popular** \* Espacio curricular equivalente al Trayecto Artístico Profesional transformado.
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor en Instrumento, Profesor Superior en Instrumento, Lic. en Composición Musical, Profesor en Educación Musical. Acreditar experiencia en la práctica de Música Popular**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual) **Anual**
- i) Carga horaria: **4 Hs. cátedras- Interinas**
- j) Horario de dictado: **Lunes de 11:30 a 14:10 Hs.**
- k) Curso/División: **1º y 2º Año**
- l) Causal de la vacante: **Renuncia por Razones Particulares**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Trayecto Artístico Profesional – Nivel Inicial**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles y Viernes de 10:30 a 14:30 Hs, Jueves de 13 a 16 Hs - Responsable de Inscripción: Eva Barrios**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Conservatorio Superior de Música F.T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Taller de Iniciación en Instrumento - Guitarra**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Prof. Sup. en Guitarra, Prof. En Guitarra. Acreditar experiencia Docente en Educación Inicial del Instrumento con niños.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual) **Anual**
- i) Carga horaria: **3 Hs Cátedras (13910) - Suplentes**
- j) Horario de dictado: **Lunes de 16 a 18 Hs**
- k) Curso/División: **Nivel I**
- l) Causal de la vacante: **Licencia por Desarrollo Profesional**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Trayecto de Formación Musical en Instrumento Ciclo Básico**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles y Viernes de 10:30 a 14:30 Hs, Jueves de 13 a 16 Hs - Responsable de Inscripción: Eva Barrios**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Conservatorio Superior de Música F.T. Garzón.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Técnica Instrumental Trompeta** \* Espacio curricular equivalente al Trayecto Artístico Profesional transformado
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor Superior en Trompeta, Profesor en Trompeta, Técnico Superior en Música con orientación en Trompeta, Lic. y/o Profesor con orientación en Trompeta.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual) **Anual**
- i) Carga horaria: **2 Hs. Cátedras – Interinas**
- j) Horario de dictado: **Martes de 16 a 17:20 Hs.**
- k) Curso/División: **1º Año**
- l) Causal de la vacante: **Vacante**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Trayecto Artístico Profesional – Nivel Inicial**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles y Viernes de 10:30 a 14:30 Hs, Jueves de 13 a 16 Hs - Responsable de Inscripción: Eva Barrios**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Conservatorio Superior de Música F.T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Taller de Iniciación en Instrumento - Guitarra**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Prof. Sup. en Guitarra, Prof. En Guitarra. Acreditar experiencia Docente en Educación Inicial del Instrumento con niños.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **6 hs Cátedras (13910) - Interinas**
- j) Horario de dictado: **Jueves de 15 a 19 Hs**
- k) Curso/División: **Nivel I,II, III y IV**
- l) Causal de la vacante: **Jubilación del Titular**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Trayecto Artístico Profesional – Nivel Inicial**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles y Viernes de 10:30 a 14:30 Hs, Jueves de 13 a 16 Hs - Responsable de Inscripción: Eva Barrios**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Conservatorio Superior de Música F.T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Taller de Iniciación en Instrumento - Guitarra**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Prof. Sup. en Guitarra, Prof. En Guitarra. Acreditar experiencia Docente en Educación Inicial del Instrumento con niños.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual) **Anual**
- i) Carga horaria: **2 hs. Cátedras (13910) - Interinas**
- j) Horario de dictado: **Martes de 15 a 16:20**
- k) Curso/División: : **Nivel I,II, III y IV**
- l) Causal de la vacante: **Jubilación del Titular**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Trayecto Artístico Profesional – Nivel Inicial**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles y Viernes de 10:30 a 14:30 Hs, Jueves de 13 a 16 Hs - Responsable de Inscripción: Eva Barrios**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Conservatorio Superior de Música F.T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Taller de Iniciación en Instrumento - Guitarra**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Prof. Sup. en Guitarra, Prof. En Guitarra. Acreditar experiencia Docente en Educación Inicial del Instrumento con niños.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual) **Anual**
- i) Carga horaria: **4 Hs. cátedras (13910) - Interinas**
- j) Horario de dictado: **Martes de 16:20 a 19 Hs.**
- k) Curso/División: **Nivel I, II, III y IV**
- l) Causal de la vacante: **Jubilación del Titular**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Trayecto Artístico Profesional – Nivel Inicial**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03 al 05 de Abril**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Miércoles y Viernes de 10:30 a 14:30 Hs, Jueves de 13 a 16 Hs - Responsable de Inscripción: Eva Barrios**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Conservatorio Superior de Música F.T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Taller de Iniciación en Instrumento - Guitarra**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Prof. Sup. en Guitarra, Prof. En Guitarra. Acreditar experiencia Docente en Educación Inicial del Instrumento con niños.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **4 Hs. Cátedras (13910) - Interinas**
- j) Horario de dictado: **Viernes de 16 a 18:40 Hs.**
- k) Curso/División: **Nivel I, II, III y IV**
- l) Causal de la vacante: **Jubilación del Titular**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).