

## UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

### FACULTAD DE ARTE y DISEÑO

#### CONSIDERACIONES GENERALES

#### LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

#### CARRERAS UNIVERSITARIAS

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día: 27/05 al 29/05, a saber:

#### **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**

Lugar: Oficina de Convocatorias – Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz

Horario: Lunes a Miércoles de 9 a 12 Hs.

Responsable: Vera Maria Eugenia

#### **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS**

Lugar: Oficina de Coordinador de Carrera – Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz

Horario: Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs

Responsable: Santiago Olguín

#### **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE TEXTIL**

Lugar: Oficina de Coordinador de Carrera – Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz

Horario: Lunes Miércoles de 18 a 21 Hs

Responsable: Santiago Olguín

#### **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN EBANISTERIA**

Lugar: Oficina de Coordinador de Carrera – Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz

Horario: Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs

Responsable: Santiago Olguín

2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.
3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:
  - a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color ROJO
  - b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:
    - Constancias de Inscripción a unidades curriculares (por duplicado).
    - Fotocopia del Documento y DNI original.
    - CURRICULUM VITAE nominativo para convocatorias módulos horarios, expedido por el sistema web (por duplicado).El mismo deberá ser presentado en todas las Carreras Universitarias que se inscriba.
    - UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-

Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral 192/18 en  
la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria Instrumentista Musical**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 AL 29/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 9 a 12 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina Convocatorias – Escuela Superior F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Instrumento 3 – Violín**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR SUPERIOR EN VIOLIN, LICENCIADO EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - VIOLIN, LICENCIADO EN VIOLIN - EXPERIENCIA DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE INSTRUMENTO, EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO INSTRUMENTISTA SOLISTA, Y/O INTEGRANTE DE AGRUPACIONES ORQUESTALES O CAMARA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **3 Hs Reloj – Contratado**
- j) Horario de dictado: **Lunes de 19 a 21 Hs. - Viernes de 18 a 19 Hs**
- k) Curso/División: **3 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Apertura de Curso**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria Instrumental Musical**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 al 29/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 9 a 12 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina Convocatorias – Esc. Superior F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Práctica Profesionalizante 3: Recital 3**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC EN INSTRUMENTO, PROFESOR SUPERIOR EN INSTRUMENTO, PROFESOR UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO, EXPERIENCIA DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL ESPACIO, EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO INSTRUMENTISTA SOLISTA, Y/O AGRUPACIONES DE CAMARA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **3 Hs Reloj - Contratado**
- j) Horario de dictado: **Martes de 18 a 21 Hs**
- k) Curso/División: **3 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Aperturas de Curso**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria Instrumentista Musical**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 al 29/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 9 a 12 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina Convocatorias – Esc. Superior F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Optativa 3.**  
**Práctica de Lectura y Acompañamiento para Piano 3**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR SUPERIOR EN PIANO, LIC. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL – PIANO, PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL – PIANO - EXPERIENCIA DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO Y DEL ESPACIO CURRICULAR, EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE, REPERTORISTA Y/O MUSICA DE CAMARA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **2 Hs. Reloj - Contratado**
- j) Horario de dictado: **Jueves de 20 a 22 Hs**
- k) Curso/División: **3 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Apertura de Curso**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria Instrumental Musical**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 al 29/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 9 a 12 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina Convocatorias – Esc. Superior F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Instrumento 2 Trombón**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**LICENCIADO EN TROMBON, PROFESOR SUPERIOR EN TROMBON, PROFESOR EN TROMBON, EXPERIENCIA DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO, EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO INSTRUMENTISTA SOLISTA, Y/O INTEGRANTE DE AGRUPACIONES ORQUESTALES O CAMARA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **3 Hs Reloj - Contratado**
- j) Horario de dictado: **Lunes de 18 a 21 Hs**
- k) Curso/División: **2 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Aperturas de Curso**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- n) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- o) Carrera: **Tecnicatura Universitaria Instrumental Musical**
- p) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 al 29/05**
- q) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 9 a 12 Hs.**
- r) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina Convocatorias – Esc. Superior F. Arranz**
- s) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Instrumento 1 Fagot**
- t) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR SUPERIOR EN FAGOT, PROFESOR EN FAGOT, EXPERIENCIA DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO, EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO INSTRUMENTISTA SOLISTA, Y/O INTEGRANTE DE AGRUPACIONES ORQUESTALES O CAMARA**
- u) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **3 Hs Reloj – Contratado**
- v) Horario de dictado: **Martes de 19 a 22 Hs**
- w) Curso/División: **1 Año – División Única**
- x) Causal de la vacante: **Aperturas de Curso**
- y) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria Instrumental Musical**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 al 29/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 9 a 12 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina Convocatorias – Esc. Superior F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Escena Lirica 3\* \* Pianista Acompañante**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR SUPERIOR EN PIANO, LIC. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL- PIANO, PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL -PIANO, EXPERIENCIA DOCENTE EN EL ESPACIO CURRICULAR, EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE, Y/O REPERTORISTA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **2 Hs Reloj - Contratado**
- j) Horario de dictado: **Jueves de 12:30 a 14:30 Hs**
- k) Curso/División: **3 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Aperturas de Curso**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 al 29/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina de Coordinación – Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Morfología y Color**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
*Profesor Superior en Artes Plásticas, Profesor Superior en Dibujo y Pintura, Profesor de Artes Visuales, Profesor Universitario en artes plásticas, Profesor Universitario en artes Visuales, Lic .en Arte y Gestión Cultural, Lic. en Diseño, Lic. en Artes Visuales, Lic. en Pintura, Lic. en Escultura, Lic. en Grabado, Profesor Sup. en Dibujo y Escultura, Profesor Sup. en Dibujo y Grabado, Técnico Superior en Diseño de Indumentaria y Complementos, Técnico en Artes Visuales, Técnico Superior en Artes Visuales, Técnico Sup. en Dibujo y Pintura, Técnico Sup en Dibujo y Escultura Técnico Sup. en Dibujo y Grabado, Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en Diseño o arte*
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **2 Hs Reloj - Contratado**
- j) Horario de dictado: **Miércoles de 19 a 21 Hs**
- k) Curso/División: **1 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Aperturas de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 al 29/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina de Coordinación – Escuela Superior de Cerámica F. Arranz.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Taller de Intervención y Conservación de Libros**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):

*Licenciado en conservación y restauración de Patrimonio cultural, Licenciado en conservación de Bienes Culturales, Licenciado en Museología y Gestión del patrimonio Cultural con formación en conservación de libros y soportes en papel, Técnico Superior en Conservación restauración de Bienes culturales, Técnico Superior en Museología y Gestión Patrimonial con especialización en conservación de libros y soporte papel, Técnico en Museología con especialización en conservación de libros y soporte papel, Técnico en Encuadernación y Restauración de Libros con especialización en Conservación, Lic. en Antropología con especialización conservación del Libro, Lic. en Bibliotecología con especialización en conservación del Libro, Lic. en Archivología con especialización en Conservación del Libro, Calígrafo Público especializado en conservación de libros y soportes en papel, Museólogo con especialización en conservación de libros o similares, Lic. en Química Farmacéutica con formación en conservación de soportes en papel, Diplomado en Conservación y Gestión del Patrimonio Documental, Biólogo con formación en Conservación en papel, Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en técnicas de conservación y restauración de libros y papel.*

*Bioquímico con formación en Conservación en papel.*

- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **3 Hs Reloj - Contratado**
- j) Horario de dictado: **Miércoles de 19 a 22 Hs**
- k) Curso/División: **3 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Aperturas de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 al 29/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina Coordinacion – Esc. Superior F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Ética Profesional**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Profesor Sup. en Artes Plásticas, Lic. en Artes Plásticas, Lic. en Artes Visuales, Lic. en Artes y Gestión Cultural, Técnico en Artes Visuales con Orientación en Arte Textil, Prof. en Ciencias Sociales, Lic. en Ciencias de la Comunicación, Lic. en Filosofía con trayecto artístico, Prof. en Filosofía con trayecto artístico, Abogado con Formación Pedagógica y artística, Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en artes visuales***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Cuatrimestral**
- i) Carga horaria: **2 Hs Reloj - Contratado**
- j) Horario de dictado: **Martes de 19 a 21 Hs**
- k) Curso/División: **3 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Aperturas de división**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 al 29/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina Coordinación – Esc. Superior F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Taller de Técnicas de Impresión**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente:  
*Profesor Superior de Educación en Artes Plásticas Orientación en Grabado, Profesor Superior en Dibujo y Grabado, Profesor Superior en Artes Visuales, Lic. en Grabado, Técnico Sup. en Artes Visuales con Especialización Docente, Técnico Sup. en Dibujo y Grabado, Lic. en Arte y Gestión cultural orientación Artes Visuales, Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en técnicas de impresión y grabado*
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **2 Hs Reloj - Contratado**
- j) Horario de dictado: **Lunes de 21 a 23 Hs**
- k) Curso/División: **3 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Aperturas de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 al 29/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina de Coordinación- Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Taller de Encuadernación de Libros 3**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
*Formación o experiencia en Encuadernación de Libros excluyente: Profesor Universitario en encuadernación y Restauración de Libros, Técnico Superior en Encuadernación y Conservación de libros, Técnico en Artes visuales con orientación en Encuadernación y Restauración de Libros, Lic .en Arte y Gestión Cultural, Lic. en Diseño, Lic. en Artes Visuales, Lic. en Pintura, Lic. en Grabado, Profesor Superior en Artes Plásticas Profesor Superior en Dibujo y Pintura, Profesor Sup. en Dibujo y Profesor Sup. en Dibujo y Grabado, Profesor de Artes Visuales, Técnico Superior en Artes Visuales, Técnico Sup. En dibujo y Pintura, Técnico Sup. En diseño Gráfico y Publicitario, Técnico Sup en dibujo y escultura, Técnico Sup. En Dibujo y Grabado*  
*Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines*  
*Experiencia profesional en encuadernación y conservación de libros*
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **6 Hs reloj –**
- j) Horario de dictado: **Jueves de 18 a 23 Hs – Viernes de 21 a 23 Hs**
- k) Curso/División: **3 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Aperturas de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Arte Textil**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 al 29/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina de Coordinación- Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Práctica Profesional 3**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
*Lic .en Arte y Gestión Cultural, Lic. en Diseño, Lic. en Artes Visuales, Lic. en Pintura, Lic. en Escultura, Lic. en Grabado, Lic. en Archivología, Profesor Superior en Artes Plásticas, Profesor Superior en Dibujo y Pintura, Profesor Sup. en Dibujo y Escultura*  
*Profesor Sup. en Dibujo y Grabado, Profesor de Artes Visuales, Técnico Superior en Arte Textil, Técnico Superior en Diseño de Indumentaria y Complementos, Técnico en Artes Visuales, Técnico Superior en Artes Visuales, Técnico Sup. en Dibujo y Pintura*  
*Técnico Sup en Dibujo y Escultura, Técnico Sup. en Dibujo y Grabado, Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario, Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en Gestión cultural o patrimonial.*
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **2 Hs Reloj – Contratado**
- j) Horario de dictado: **Jueves de 19 a 21 Hs**
- k) Curso/División: **3 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Aperturas de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Arte Textil**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 al 29/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina de Coordinación- Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Preservación Textil 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
*Licenciado en conservación y restauración de Patrimonio cultural, Licenciado en conservación de Bienes Culturales, Licenciado en Museología y Gestión del patrimonio Cultural con formación en conservación textil, Técnico Superior en Conservación restauración de Bienes culturales, Técnico Superior en Museología y Gestión Patrimonial con especialización en conservación textil, Técnico en Museología con especialización en conservación textil, Técnico en Arte textil con especialización en Conservación, Lic. en Antropología con especialización conservación textil, Museólogo con especialización en conservación textil, Lic. en Química Farmacéutica con formación en conservación, Diplomado en Conservación y Gestión del Patrimonio Documental, Biólogo con formación en Conservación, Bioquímico con formación en Conservación textil, Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en Conservación y restauración textil.*
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Cuatrimestral**
- i) Carga horaria: **2 Hs Reloj – Contratado**
- j) Horario de dictado: **Miércoles de 21 a 23 Hs**
- k) Curso/División: **3 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Aperturas de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Arte Textil**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 al 29/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina de Coordinación- Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Preservación Textil 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
*Licenciado en conservación y restauración de Patrimonio cultural, Licenciado en conservación de Bienes Culturales, Licenciado en Museología y Gestión del patrimonio Cultural con formación en conservación textil, Técnico Superior en Conservación restauración de Bienes culturales, Técnico Superior en Museología y Gestión Patrimonial con especialización en conservación textil, Técnico en Museología con especialización en conservación textil, Técnico en Arte textil con especialización en Conservación, Lic. en Antropología con especialización conservación textil, Museólogo con especialización en conservación textil, Lic. en Química Farmacéutica con formación en conservación, Diplomado en Conservación y Gestión del Patrimonio Documental, Biólogo con formación en Conservación, Bioquímico con formación en Conservación, Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en Conservación y restauración textil*
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Cuatrimestral**
- i) Carga horaria: **2 Hs Reloj – Contratado**
- j) Horario de dictado: **Miércoles de 21 a 23 Hs**
- k) Curso/División: **3 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Aperturas de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Arte Textil**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 al 29/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina de Coordinación – Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Taller de Arte Textil 3**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Profesor Universitario en arte textil, Técnico Superior en Arte Textil, Técnico en Artes visuales con orientación en Arte Textil, Lic .en Arte y Gestión Cultural, Lic. en Diseño, Lic. en Artes Visuales , Lic. en Pintura, Lic. en Escultura, Lic. en Grabado***  
***Profesor Superior en Artes Plásticas, Profesor Superior en Dibujo y Pintura, Profesor Sup. en Dibujo y Escultura, Profesor Sup. en Dibujo y Grabado, Profesor de Artes Visuales, Profesor Universitario en arte textil, Técnico Superior en Arte Textil, Técnico Superior en Diseño de Indumentaria y Complementos, Técnico en Artes Visuales, Técnico Superior en Artes Visuales, Técnico Sup. en Dibujo y Pintura, Técnico Sup en Dibujo y Escultura, Técnico Sup. en Dibujo y Grabado, \*Todos con formación en Arte textil;Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en Diseño o arte textil.***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **6 Hs Reloj – Contratado**
- j) Horario de dictado: **Lunes de 19 a 22 Hs - Viernes de 19 a 22 hs**
- k) Curso/División: **3 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Aperturas de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Ebanistería**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 al 29/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina de Coordinación- Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Práctica Profesionalizante 3**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Lic .en Arte y Gestión Cultural, Lic. en Diseño, Lic. en Artes Visuales, Lic. en Pintura, Lic. en Escultura, Lic. en Grabado, Diseñador Industrial, Profesor Superior en Artes Plásticas, Profesor Superior en Dibujo y Pintura, Profesor Sup. en Dibujo y Escultura, Profesor Sup. en Dibujo y Grabad, Profesor de Artes Visuales, Técnico Superior en Ebanistería, Técnico en Artes Visuales, Técnico Superior en Artes Visuales, Técnico Sup. en Dibujo y Pintura, Técnico Sup en Dibujo y Escultura, Técnico Sup. en Dibujo y Grabado, Técnico Superior en Diseño de Interiores, Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en Gestión cultural o patrimonial***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **2 Hs Reloj – Contratado**
- j) Horario de dictado: **Jueves de 21 a 23 Hs**
- k) Curso/División: **3 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Aperturas de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Ebanistería**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 al 29/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina de Coordinación - Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Ética Profesional**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Profesor Sup en Artes Plásticas, Lic. en Artes Plásticas, Lic. en Artes Visuales, Lic. en Artes y Gestión Cultural, Técnico en Artes Visuales con Orientación en Arte Textil, Prof. en Ciencias Sociales, Lic. en Ciencias de la Comunicación, Lic. en Filosofía con trayecto artístico, Prof. en Filosofía con trayecto artístico, Abogado con Formación Pedagógica y artística, Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en Ebanistería, Arte o Diseño***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Cuatrimestral**
- i) Carga horaria: **2 Hs Reloj – Contratado**
- j) Horario de dictado: **Martes de 21 a 23 Hs**
- k) Curso/División: **3 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Aperturas de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Ebanistería**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 al 29/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina de Coordinación – Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Taller de Ebanistería 3**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Licenciado en Ebanistería Artística, Técnico Superior en Ebanistería, Técnico en Artes Visuales con Orientación en Ebanistería, Diseñador Industrial, Arquitecto, Técnico Superior en Artes Plásticas, Lic. en Escultura, Lic. en Diseño con mención en Diseño de interiores, Lic .en Arte y Gestión Cultural, Profesor Superior en Artes Plásticas, Profesor Sup. en Dibujo y Escultura, Técnico superior en Diseño de Interiores, Técnico Sup en Dibujo y Escultura, Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en Ebanistería. +Todos con formación o experiencia en Ebanistería**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **4 Hs reloj –**
- j) Horario de dictado: **Lunes de 19 a 23 Hs**
- k) Curso/División: **3 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Aperturas de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Ebanistería**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 al 29/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina de Coordinación- Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Taller de Carpintería 3**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Licenciado en Ebanistería Artística, Técnico Superior en Ebanistería, Técnico en Artes Visuales con Orientación en Ebanistería, Técnico Sup. en Carpintería, Diseñador Industrial, Arquitecto, Técnico Superior en Artes Plásticas, Lic. en Escultura, Lic. en Diseño con mención en Diseño de interiores, Lic. en Arte y Gestión Cultural, Profesor Superior en Artes Plásticas, Profesor Sup. en Dibujo y Escultura, Técnico superior en Diseño de Interiores, Técnico Sup en Dibujo y Escultura, +Todos con formación o experiencia en Carpintería fina***  
***Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines***  
***Experiencia profesional en Carpintería fina.***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **4 Hs Reloj – Contratado**
- j) Horario de dictado: **Miércoles de 19 a 23 Hs**
- k) Curso/División: **3 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Aperturas de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Ebanistería**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/05 al 29/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 18 a 21 hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina de Coordinación – Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Morfología y Color**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Profesor Superior en Artes Plásticas, Profesor Superior en Dibujo y Pintura, Profesor de Artes Visuales, Profesor Universitario en artes plásticas, Prof. Universitario en Artes Visuales, Lic. en Arte y Gestión Cultural, Lic. en Diseño, Lic. en Artes Visuales, Lic. en Pintura, Lic. en Escultura, Lic. en Grabado, Profesor Sup. en Dibujo y Escultura, Profesor Sup. en Dibujo y Grabado, Técnico Superior en Diseño de Indumentaria y Complementos, Técnico en Artes Visuales, Técnico Superior en Artes Visuales, Técnico Sup. en Dibujo y Pintura, Técnico Sup en Dibujo y Escultura, Técnico Sup. en Dibujo y Grabado, Experiencia en investigación y/o docencia superior y/o universitaria Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en diseño o arte.***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **4 Hs Reloj – Contratado**
- j) Horario de dictado: **Miércoles de 19 a 21 Hs**
- k) Curso/División: **3 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Aperturas de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

