

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE ARTE y DISEÑO

CONSIDERACIONES GENERALES

LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

HORAS DE NIVEL SUPERIOR Y NIVEL MEDIO

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día:10/06 al 12/06, a saber:

Conservatorio Superior de Música “Felix T. Garzon”

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Lunes a Miércoles de 10:00 a 15:00

Responsable: Eva Barrios

2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.
3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:
 - a) Una carpeta por cada espacio curricular en el que se inscriba de cartulina con espirales tamaño oficio, de color:

VERDE: Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”

Constancias de Inscripción a unidades curriculares (por duplicado).

Fotocopia del Documento y DNI original.

- b) CURRICULUM VITAE nominativo expedido por el sistema web (por duplicado).

- a. **UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, por cada espacio curricular en el que se inscriban.**
- b. **NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-**

Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral N° 192/18

la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Trayecto de Formación Musical en Instrumento Ciclo Básico**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/06 al 12/06**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 10 a 15 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaría Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Ensamble Guitarra**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor en Guitarra, Profesor Superior en Guitarra, Lic. en Perfeccionamiento Instrumental Guitarra**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **3 Horas Cátedras - Suplentes**
- j) Horario de dictado: **Miércoles de 18 a 20 Hs.**
- k) Curso/División: **3 Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Licencia por Desarrollo Profesional**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Trayecto de Formación Musical en Instrumento Ciclo Básico**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/06 al 12/06**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 10 a 15 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaria Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Instrumento Piano**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor en Piano, Profesor Superior en Piano, Lic. en Perfeccionamiento Instrumental Piano**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **2 Horas Cátedras - Suplente**
- j) Horario de dictado: **Miércoles de 10:40 a 12 Hs.**
- k) Curso/División: **1-2-3- Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Licencia Cargo de Mayor Jerarquía**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Profesorado de Música**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/06 al 12/06**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 10 a 15 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina Secretaria – Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Práctica Docente IV y Residencia**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor en Educación Musical/Profesor en Música/ Profesor en Instrumento/Profesor Superior en Instrumento (con trayecto docente)/Acreditar experiencia docente en Nivel Secundario.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **8Hs Cátedras – Interinas a Terminó**
- j) Horario de dictado: **Jueves 16 a 18 Hs - Disponibilidad Martes y Jueves por la mañana para observación de clases-**
- k) Curso/División: **4º Año – División Única**
- l) Causal de la vacante: **Desdoblamiento de Cátedra**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Profesorado de Música**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/06 al 12/06**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 10 a 15 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina Secretaria – Conservatorio Superior de Música F. T. Garzón.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Instrumento Armónico Guitarra**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor en Guitarra/Profesor Superior en Guitarra/ Licenciado /a en Perfeccionamiento Instrumental/Acreditar experiencia docente en Nivel Superior y en los Niveles de destino del Profesorado de Música**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **10 Hs Cátedras - Interino a Término**
- j) Horario de dictado: **Jueves 08:00 a 10:00 Hs - Jueves 13:00 a 15:00 Hs y Martes 13:00 a 15:40 Hs**
- k) Curso/División: **1º Año – Comisión 2**
- l) Causal de la vacante: **Apertura de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Profesorado de Música**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/06 al 12/06**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 10 a 15 Hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaría – Conservatorio Superior de Música F. T. Garzón.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Arte, Cultura y Sociedad**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE HISTORIA - LICENCIADO EN HISTORIA, PROFESOR EN EDUCACION MUSICAL, PROFESOR DE MUSICA – PROFESOR DE ARTES EN MÚSICA ACREDITAR EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR, TRAYECTORIA DE ESTUDIO E INVESTIGACION EN EL CAMPO DEL ARTE.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **04 Hs. Cátedras – Interino a Terminó**
- j) Horario de dictado: **Miércoles de 8 a 10 Hs.**
- k) Curso/División: **1 Año Comisión 2**
- l) Causal de la vacante: **Apertura de División.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Nivel Inicial de la Formación Artística**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/06 al 12/06**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 10 a 15 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina Secretaria – Conservatorio Superior de Música F. T. Garzón.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Taller de Iniciación en Instrumento Percusión.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor en Percusión/Profesor Superior en Percusión/Acreditar experiencia docente en Ciclo Inicial de Enseñanza del Instrumento/Acreditar experiencia docente en Nivel Primario.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **6 Hs Cátedras- Interino a Terminó**
- j) Horario de dictado: **Martes de 17:10 a 19:10 y Jueves de 16:40 a 18:40 Hs.**
- k) Curso/División: **1º Año**
- l) Causal de la vacante: **Desdoblamiento de Cátedra**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- n) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- o) Carrera: **Profesorado de Música**
- p) Fecha y vigencia de la publicación: **10/06 al 12/06**
- q) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 10 a 15 Hs.**
- r) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaría – Conservatorio Superior de Música F. T. Garzón.**
- s) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Música y Lenguaje Corporal**
- t) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE TEATRO, PROFESOR DE DANZAS, LICENCIADO EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA, PSICOMOTRICISTA, PROFESOR EN PSICOMOTRICIDAD, ACREDITAR EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR. ACREDITAR EXPERIENCIA EN EL DICTADO DEL ESPACIO CURRICULAR, ACREDITAR EXPERIENCIA EN PRÁCTICAS MUSICALES**
- u) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- a) Carga horaria: **03 Hs. Cátedras – Interino a Terminio**
- b) Horario de dictado: **Martes de 8 a 10 Hs.**
- c) Curso/División: **1 Año Comisión 2**
- d) Causal de la vacante: **Apertura de División**
- e) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- v) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- w) Carrera: **Profesorado de Música**
- x) Fecha y vigencia de la publicación: **10/06 al 12/06**
- y) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 10 a 15 Hs.**
- z) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaria Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón**
- aa) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Educación Vocal**
- bb) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE MÚSICA/PROFESOR EN CANTO – PROFESOR SUPERIOR EN CANTO/LICENCIADO EN COMPOSICION/PROFESOR EN EDUCACIÓN MUSICAL – PROFESOR DE ARTES EN MÚSICA/FONOAUDIÓLOGO/A CON TRAYECTORIA EN EL CAMPO DE LA MÚSICA/ ACREDITAR EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR.**
- cc) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **3 Hs. Cátedras – Interinas a Término -**
- j) Horario de dictado: **Jueves de 11:00 a 13:00 Hs**
- k) Curso/División: **1º Año – Comisión 2**
- l) Causal de la vacante: **Apertura de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Profesorado de Música**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/06 al 12/06**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 10 a 15 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaria del Conservatorio Superior Félix Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Práctica y Teoría del Lenguaje Musical I**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN INSTRUMENTO/PROFESOR SUPERIOR EN INSTRUMENTO/LICENCIADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL/PROFESOR EN EDUCACION MUSICAL/ ACREDITAR EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **5 Horas Cátedras - Interino a Término**
- j) Horario de dictado: **Martes de 10:20 a 13:40 Hs.**
- k) Curso/División: **1º Año –Comisión 2– T.M.**
- l) Causal de la vacante: **Apertura de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Profesorado de Música**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/06 al 12/06**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 10 a 15 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaria del Conservatorio Superior de Música Félix Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Problemáticas Socioantropológicas en Educación.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR /LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA /PROFESOR /LICENCIADO EN SOCIOLOGIA/ LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN/ PROFESOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN/ ACREDITAR EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **4 Horas Cátedras – Interino a Término**
- j) Horario de dictado: **Lunes de 11:00 a 13:00 Hs.**
- k) Curso/División: **1º Año –Comisión 2 – T.M.**
- l) Causal de la vacante: **Apertura de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Profesorado de Música**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/06 al 12/06**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 10 a 15 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaría del Conservatorio Superior de Música Félix Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Pedagogía**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION /PROFESOR EN CIENCIA DE LA EDUCACION/ACREDITAR EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **4 Horas Cátedras – Interino a Término**
- j) Horario de dictado: **Miércoles de 10:00 a 13:00 Hs.**
- k) Curso/División: **1º Año –Comisión 2– T.M.**
- l) Causal de la vacante: **Apertura de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Profesorado de Música**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/06 al 12/06**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 10 a 15 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaria del Conservatorio Superior de Música Félix Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Práctica Docente I**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN INSTRUMENTO CON TRAYECTORIA PEDAGOGICA/ PROFESOR DE MUSICA/ PROFESOR EN ARTES EN MUSICA/ PROFESOR EN EDUCACION MUSICAL LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN/ PROFESOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN/ ACREDITAR EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR Y EN LOS NIVELES DE DESTINO/ ACREDITAR EXPERIENCIA EN ESPACIOS NO FORMALES DE EDUCACION ARTISTICA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **4 Horas Cátedras – Interino a Término -**
- j) Horario de dictado: **Lunes de 08:30 a 10:30 Hs.**
- k) Curso/División: **1º Año –Comisión 2– T.M.**
- l) Causal de la vacante: **Apertura de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Profesorado de Música**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/06 al 12/06**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 10 a 15 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina Secretaria – Conservatorio Superior de Música F. T. Garzón.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Instrumento Armónico Piano**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor en Piano/Profesor Superior en Piano/ Profesor en perfeccionamiento instrumental Piano /Licenciado/a en Perfeccionamiento Instrumental Piano/Acreditar experiencia docente en Nivel Superior y en los Niveles de destino del Profesorado de Música**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **5 Hs Cátedras - Interino a Término**
- j) Horario de dictado: **Jueves 08:00 a 11:00 Hs - Jueves 13:00 a 14:00 Hs**
- k) Curso/División: **1º Año – Comisión 2**
- l) Causal de la vacante: **Apertura de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Profesorado de Música**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/06 al 12/06**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 10 a 15 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaria Conservatorio Superior de Música Félix Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Percusión Latinoamericana**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE MUSICA/PROFESOR EN INSTRUMENTO PERCUSION/PROFESOR SUPERIOR EN INSTRUMENTO PERCUSION ACREDITAR EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR/ACREDITAR EXPERIENCIA EN EL DICTADO DEL ESPACIO CURRICULAR/ACREDITAR EXPERIENCIA EN PRACTICAS MUSICALES**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **3 Horas Cátedras – Interino a Término**
- j) Horario de dictado: **viernes de 08:00 a 10:00 Hs.**
- k) Curso/División: **1º Año –Comisión 2– T.M.**
- l) Causal de la vacante: **Apertura de Nueva Comisión**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Profesorado de Música**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/06 al 12/06**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 10 a 15 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaria – Conservatorio Superior de Música
F. T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Practica Coral**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE MÚSICA, PROFESOR EN CANTO – PROFESOR SUPERIOR EN CANTO, LICENCIADO EN COMPOSICION, PROFESOR EN EDUCACIÓN MUSICAL – PROFESOR DE ARTES EN MÚSICA ACREDITAR EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR, Acreditar experiencia coral.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **03 Hs. Cátedras – Interino a Termino**
- j) Horario de dictado: **Viernes de 11 a 13 Hs.**
- k) Curso/División: **1 Año - Comisión 2**
- l) Causal de la vacante: **Apertura de División**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).