

## UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

### FACULTAD DE ARTE y DISEÑO

#### CONSIDERACIONES GENERALES

#### LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

#### CARRERAS UNIVERSITARIAS

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día: 29/07/19 al 31/07/19, a saber:

#### LICENCIATURA EN INTERPRETACION MUSICAL

Lugar: Mesa de Entradas Decanato FAD Escuela Superior de Cerámica F. Arranz.

Horario: Lunes a Miércoles de 15 a 18 Hs.

Responsable: Félix Tapia

#### LICENCIATURA EN ARTE Y GESTION CULTURAL

Lugar: Mesa de Entradas Decanato FAD Escuela Superior de Cerámica F. Arranz

Horario: Lunes a Miércoles de 15 a 18 Hs.

Responsable: Félix Tapia

2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.
3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:
  - a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color ROJO
  - b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:
    - Constancias de Inscripción a unidades curriculares (por duplicado).
    - Fotocopia del Documento y DNI original.

- **CURRICULUM VITAE nominativo para convocatorias módulos horarios, expedido por el sistema web (por duplicado).El mismo deberá ser presentado en todas las Carreras Universitarias que se inscriba.**
- **UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-**

**Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral 192/18 en**

**la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Licenciatura en Arte y Gestión Cultural**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **29/07/19 al 31/07/19**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 15 a 18 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Mesa de Entradas Decanato FAD Escuela Superior de Cerámica F. Arranz.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Arte Cerámico Contemporáneo**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Licenciado/a en Arte y Gestión Cultural con Mención Cerámica/Artes del Fuego. Licenciado/a en Escultura.- Experiencia en Artes Visuales con Orientación Cerámica/Artes del Fuego.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Cuatrimestral**
- i) Carga horaria: **03 Hs. Reloj -Suplente**
- j) Horario de dictado: **Sábados de 11 a 14 Hs.**
- k) Curso/División: **Tercer Cuatrimestre**
- l) Causal de la vacante: **Carpeta Medica Prolongada**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- n) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- o) Carrera: **Licenciatura en Interpretación Musical**
- p) Fecha y vigencia de la publicación: **29/07/19 al 31/07/19**
- q) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Lunes a Miércoles de 15 a 18 Hs.**
- r) Lugar de recepción de la documentación: **Mesa de Entradas Decanato FAD Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**
- s) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Técnica Instrumental Vocal I –Trompeta, con carga anexa a Técnica Instrumental Vocal II – Trompeta**
- t) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Licenciado en Trompeta-Titulaciones Asociadas: Técnico Superior en Música con orientación en Instrumento Solista Trompeta, Técnico Superior en Música de Cámara con orientación en Instrumento Solista Trompeta, Profesor Superior de Instrumento Trompeta Experiencia en docencia universitaria y superior. Formación y capacitación en los contenidos específicos de la unidad curricular. Experiencia en investigación y producción artística.***
- u) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- v) Carga horaria: **04 Hs. Reloj –Contratado**
- w) Horario de dictado: **Viernes –Tarde**
- x) Curso/División: **1° y 2° Cuatrimestre**
- y) Causal de la vacante: **Apertura de División**
- z) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).