

LA INTERVENCIÓN EN LO SOCIAL

EXCLUSIÓN E INTEGRACIÓN EN LOS
NUEVOS ESCENARIOS SOCIALES

ALFREDO J. CARBALLEDA

PAIDÓS TRAMAS SOCIALES 14

LA INTERVENCIÓN EN LO SOCIAL

TRAMAS SOCIALES

Últimos títulos publicados

Directora de colección

Irene Gojman

48. E. Saforcada y J. Castellá Sarriera (comps.)
Enfoques conceptuales y técnicos en psicología comunitaria
49. Silvia Rivera (comp.)
Ética y gestión de la investigación biomédica
50. Alfredo J. M. Carballeda
Los cuerpos fragmentados
51. Bernardo Jiménez-Domínguez (comp.)
Subjetividad, participación e intervención comunitaria
52. María Raquel Nikodem
Niños de alto riesgo
53. Miguel Ángel Álvarez González
Datos blandos para ciencias duras
54. Graciela Biagini
Sociedad civil y VIH-sida
55. Mariana Carbajal
El aborto en debate
56. Liliana Mayer
Hijos de la democracia
57. Débora Tajer
Heridos corazones
58. Carlos Eroles (comp.)
Democracia y derechos humanos
59. Enrique Saforcada y otros
Psicología y salud pública
60. María Epele
Sujetar por la berida
61. Mariela Torres Pernaete y Miriam Trápaga Ortega
Responsabilidad social de la universidad
62. Josefa Ippolito-Shepherd
Promoción de la salud
63. Daniel Míguez y Alejandro Isla
Entre la inseguridad y el temor
64. Maritza Montero e Irma Serrano-García
Historias de la psicología comunitaria en América Latina
65. Virginia Fano, Mariana del Pino y Silvia Caino
Ensayos sobre crecimiento y desarrollo
66. Silvia Duschatzky y Diego Sztulwark
Imágenes de lo no escolar
67. Aníbal Faúndes y José Barzelatto
El drama del aborto

LA INTERVENCIÓN EN LO SOCIAL

**Exclusión e integración en los nuevos
escenarios sociales**

ALFREDO J. CARBALLEDA



PAIDÓS

Buenos Aires

Barcelona

México

Cubierta: Gustavo Macri

361.25 Carballada, Alfredo J.
CAR La intervención en lo social / exclusión e intervención
en los nuevos escenarios sociales.- 1ª ed. 4ª reimp.-
Buenos Aires: Paidós, 2012.
184 p.; 21x13 cm.- (Tramas Sociales)

Traducción: Leandro Wolfson

ISBN 978-950-12-4514-1

I. Título. 1. Estado y Sociedad

4ª reimpresión, 2012

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático.

© 2002 de todas las ediciones
Editorial Paidós SAICF y Tatanka S.A.
Independencia 1682, Buenos Aires
difusion@areapaidos.com.ar
www.paidosargentina.com.ar

Queda hecho el depósito que previene la ley 11.723
Impreso en Argentina. Printed in Argentina

Impreso en Primera Clase Impresores,
California 1231, Ciudad Autónoma de Buenos Aires,
en julio de 2012
Tirada: 1.000 ejemplares

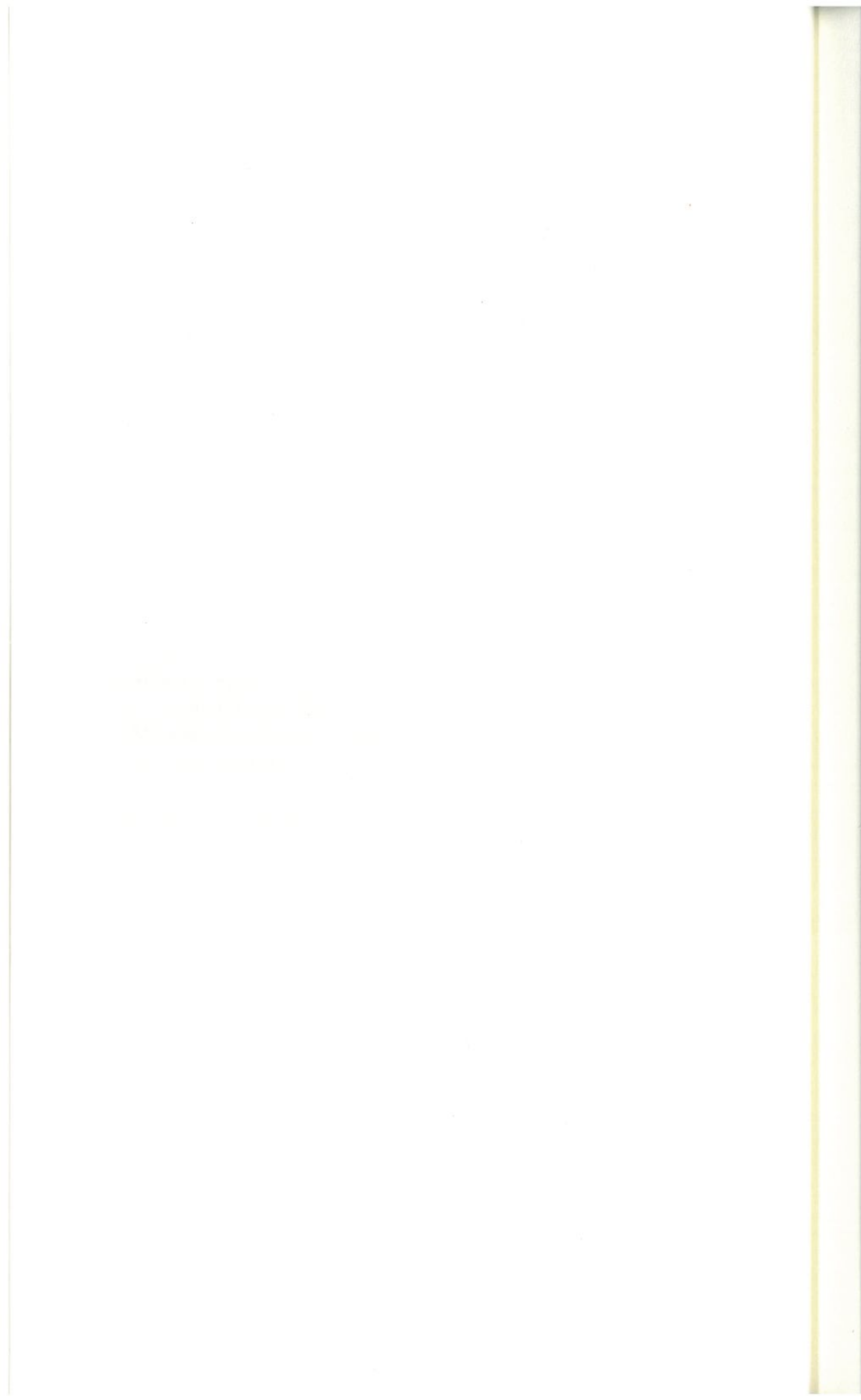
ISBN: 978-950-12-4514-1

Prólogo	13
Introducción a la segunda edición	17
Capítulo 1. La intervención en lo social: los orígenes y su sentido	21
Los inicios	21
La intervención como “búsqueda de la verdad”. Los avatares jurídicos de su historia	33
Pasado y presente de la intervención en lo social: la latencia de los discursos	37
Capítulo 2. Crisis, nuevos escenarios e intervención en lo social	41
Los nuevos escenarios de la intervención en lo social	41
Intervención y modernidad	43
Praxis e intervención en lo social	45
Una mirada genealógica	47
Praxis, emancipación e intervención en lo social: el caso del trabajo social	49
Modernidad: intervención y movimiento	51
Crisis de la modernidad e intervención en lo social	53
El impacto de la crisis en la esfera del Estado-nación....	60
Algunas consideraciones generales sobre la intervención en lo social hoy	64

Capítulo 3. Fragmentación, exclusión y ciudadanía: nuevos interrogantes para la intervención	
en lo social	69
El estallido de lo social	69
La irrupción de las nuevas formas de la exclusión: la caída de las ciudadanías	78
Intervención en lo social y comprensión	84
La intervención en lo social y la construcción de conocimiento	90
Crisis del Estado, crisis de las prácticas	92
El problema de la validez de las prácticas sociales	93
Capítulo 4. La intervención	97
La intervención y las diferentes maneras de comprender la problemática de la integración	97
La intervención en lo social como proceso	99
La intervención desde una perspectiva asentada en el concepto de <i>comunidad</i>	101
Algunos aportes hacia los procedimientos de la intervención desde diferentes campos de saber	107
Algunas cuestiones instrumentales	109
Algunas aplicaciones de la intervención en lo social	114
Capítulo 5. La intervención en espacios microsociales ..	119
La intervención en lo social y los espacios microsociales. El caso del trabajo social comunitario	119
El diagnóstico comunitario o el conocimiento de lo local para la intervención en comunidad	122
La observación como inicio de la intervención en comunidad.....	126
Hacia un esquema de trabajo comunitario	129
Capítulo 6. La presentación de las nuevas cuestiones sociales y la intervención en lo social	141
La intervención en lo social y el padecimiento subjetivo.	141
El impacto de la nueva cuestión social y las problemáticas urbanas actuales: el caso de la drogadicción	154

Índice

La intervención en lo social en la problemática de la infección por VIH y la construcción de problemas sociales	161
Capítulo 7. La intervención en lo social hoy	167
La intervención, el poder y el trabajo social	171
Una posibilidad de pensar “lo social” del trabajo social desde la intervención	173
La intervención en lo social y la política	176
Algunas perspectivas para pensar lo metodológico	177
Bibliografía	179



*A Patricia, mi esposa, y a Juan Manuel,
mi hijo, quienes todos los días hacen que
escribir sea posible.*



Escribir una introducción a un texto es siempre un desafío a todas luces; se puede pecar por exceso o por defecto, y en todo caso no deja de ser una deferencia especial toda vez que el autor elige a su prologuista. En mi caso constituye una vertiente más de un proceso de amistad que, a pesar de la asistematicidad, hemos procurado enriquecer, escuchando conceptos y visiones sobre un quehacer que nos une: la pretensión, desde determinados conocimientos, de participar en la construcción de un mundo distinto.

Conocí a Alfredo en la Facultad de Medicina, donde ambos trabajamos por más de diez años en el Fondo de Ayuda Toxicológica (FAT). En esa época él buscaba otra manera de entender y afrontar la perspectiva de su futuro profesional. De ahí en más, aquella persona que posteriormente me refrescaría dichos míos de otra época, con quien compartiría la misma inquietud (en búsqueda y ejercicio) respecto de la sociedad, produjo aproximaciones para el entendimiento de lo social en forma continua y diversa.

Hay una militancia en el ejercicio del entendimiento: el intercambio que enriquece el binomio alumno-profesor y que suele —en los buenos casos— devenir en una síntesis que se perpetúa en otras instancias, sobre todo en temas

convocantes. Ese fue el caso de la consagración de Carballeda a su praxis y hoy es lo que enmarca su perspectiva en las particulares condiciones que nos tocan vivir.

A Alfredo Carballeda le preocupa la remanida "crisis de la modernidad", pero la concibe como un proceso que permite nuevos horizontes desde donde es posible entenderla, incluso desde otro lenguaje. La tarea de comprensión establece orígenes (verdaderos anclajes) para entender el fenómeno de la modernidad como texto y contexto. Revisión —que de esto se trata— de lo que está dado; desconstrucción y propuesta de nueva estructuración. Una perspectiva semejante, que a un tiempo cuestiona y propone un cambio, es propia de la naturaleza humana, aunque los hombres se empeñen en desconocerla, defendiendo un saber que les impide mirarse a sí mismos.

De ahí que, y en especial para alguien en quien lo histórico es una perspectiva que influye en lo cotidiano, la búsqueda de nuevos espacios es un acontecer natural que le permite captar orígenes y concatenar acontecimientos.

Las diversas lecturas, debidamente tamizadas, iluminan una práctica que hace posible una nueva forma de razonamiento sobre lo cotidiano, en la que el esclarecimiento permite salirse de los estrechos preconceptos que la hacen funcional. Sin duda, esto constituye una nueva manera de resistencia a lo dado —molde condicionante—, a las aplicaciones que tienden a perpetuar lo establecido o aceptar al mundo como hecho consumado.

Entonces cabe preguntarse: ¿qué es lo que motiva al autor a emprender este recorrido? Diría que esta búsqueda data de un tiempo anterior, cuando muchos de sus colegas de profesión compartían un mismo interrogante: el papel que les cabe como "aliviadores" de las múltiples carencias del sistema. Ellos hoy se enfrentan a la angustia impuesta de un mundo en el cual los referentes tradicionales han perdido su eficacia. En efecto, frente a disyuntivas simplistas que culpan a los protagonistas primarios (el causante

o su medio inmediato), se pueden entrever las verdaderas causas en la pérdida de referentes tales como el Estado, las instituciones o las caras visibles de la credibilidad: políticos, jueces, mediadores religiosos o profesionales. Todos adolecen de una inconsistencia pertinaz para el hombre medio, incrédulo incluso de su propia perspectiva como ciudadano.

Ante esta situación, la intervención en lo social es inconsistente y debe a su vez –para no resultar parte del deterioro– recrear nuevas formas de intervención, previendo que la actitud tradicional no tiene sustrato y, por lo tanto, debe replantearse su rol.

Aquí surge la utilidad de un texto que puede desplazarse rápidamente desde la frialdad de lo establecido hasta la realidad que se procura construir. El análisis enhebra los datos de la crisis, dando cuenta de las dificultades pero sin perder de vista las posibles soluciones, y establece un proceso descubriendo nuevos ámbitos, definiendo prioridades y brindando oportunidades a partir de ejes que orientan la intervención como práctica de reconstrucción. Liga miradas, recrea vínculos del conocimiento y diversas praxis. Encuentra coincidencias interdisciplinarias a partir de discursos que no pueden persistir en caminos dispersos.

Algo importante: recomponer la solidaridad orgánica y mecánica, en términos de É. Durkheim, implica una unión más duradera. Valorizar el microespacio como espacio posible de conciencia y pertenencia, mediante propuestas simples, pero firmes, que tengan en cuenta el factor histórico. Significar el hoy para el mañana, pero a partir de un ayer reconocido. Incorporar el principio de la creatividad y del juego, en tanto aprendizaje y potenciación de la amalgama de saberes.

La inquietud intelectual del autor, sumada a sus prácticas laborales, le permite plantear aquellos temas que, como punta del iceberg, representan las profundas contradicciones cotidianas que él conoce bien: no provienen

de “flagelos” extraños sino que son productos del marasmo en el cual están sumidos los fenómenos sociales. Así, la drogadicción o el sida no son analizados como causas, sino como resultados que “ingieren” toda la falta de este estado de cosas.

En síntesis, ¿qué nos propone el autor? Entender para no sorprendernos, buscar adecuadamente, sustentar el trabajo de investigación en determinados pensadores que iluminan este tránsito, proponer acciones inteligentes —porque recrean propuestas y vínculos— y dar una nueva fuerza a una vieja tarea.

Aliviar un desencuentro no es ir en búsqueda de la homeostasis; por el contrario, es intentar rearmar un tejido para el crecimiento. Los actores sociales pueden ser protagonistas, y quienes asumen el trabajo social pueden replantear su horizonte. Retomar el sentido de la intervención en lo social es volver al camino del protagonismo, lo cual concierne en primer lugar a los destinatarios de una práctica de intervención, pero en realidad abarca mucho más: incluye a todos aquellos que consistentemente apuestan al destino del hombre en tanto ser social.

ALBERTO CALABRESE

INTRODUCCIÓN A LA SEGUNDA EDICIÓN

En esta segunda edición de *La intervención en lo social* se intenta presentar una mirada aproximativa a las características actuales de los escenarios donde esta se desarrolla, y también enunciar algunas de las nuevas alternativas que pueden observarse desde su propio devenir.

Las posibilidades más recientes de este tipo de intervención, su necesaria complejidad y la aparición de diferentes perspectivas metodológicas tal vez requieran de un nuevo texto, orientado a las prácticas, a su análisis y a las contingencias de construcción y aplicación instrumental. La mayoría de los problemas presentados en la primera edición del libro se han mantenido hasta hoy sin modificaciones sustanciales, pero dentro de una serie de circunstancias novedosas que estarían construyendo un nuevo sujeto de intervención. Este poseería características ya enunciadas en la publicación original, a las que se agregarían otros rasgos singulares a partir de los cambios ocurridos en los últimos años.

Las transformaciones aquí comentadas constituyen quizás uno de los desafíos más profundos que plantea el tema en la actualidad y son, precisamente, las que lo hacen interesante y sugerente. La complejidad de lo social hoy

requiere una definición más precisa y singular sobre los modos de hacer, sobre todo en lo relativo a sus encuadres metodológicos; definición que seguramente se enriquecería con los aportes de más y nuevos diálogos con otros campos de conocimiento. Las perspectivas de intervención sostenidas en el libro, dentro de su esquema original, muestran distintas posibilidades de aplicación y adaptación a esas transformaciones.

En los últimos años, a partir de las fisuras y de una eventual caída del neoliberalismo como relato único, se construyó –y sigue elaborándose hasta hoy– una nueva agenda de temas que no son sino formas de expresión de la cuestión social. Sus efectos aún atraviesan la sociedad a través de una tenaz inscripción subjetiva, producto del giro cultural que surgió tras décadas de hegemonía de ese pensamiento: los sujetos siguen construyendo intensivamente formas de relación social en las que se ennoblece a los objetos antes que a ellos mismos.

Como vemos, este sujeto forjado por el relato neoliberal está allí, demandando en las instituciones y los dispositivos de asistencia pero, ahora, desde nuevos escenarios, donde la puja entre un discurso que se termina y otro nuevo (no del todo elaborado) construye y genera una forma de contienda compleja e inesperada.

Así, los problemas sociales se tornan enredados, inestables, transversales, múltiples, se presentan por fuera de los formatos institucionales clásicos y de las clasificaciones y requieren, por tanto, abordajes cruzados que se construyen a partir de una arquitectura singular en la respuesta. Estos problemas sociales no son más que la muestra evidente de modos de padecimiento novedosos que surgen de lo social, ya sea desde su propia configuración o desde su ausencia.

En definitiva, la intervención en lo social dialoga hoy con ciertas formas de producción de subjetividad, cuyo terreno de disputa en los procesos interdisciplinarios e ins-

titucionales pasa nuevamente por la cuestión del sentido y lo ideológico. De este modo, requiere de más y nuevos instrumentos, diálogos y conceptos que le permitan comprender y explicar el hacer desde lo singular de cada situación.

La intervención en lo social, entonces, está allí, en escenarios donde se produce el encuentro entre el contexto y el sujeto, generando más y nuevas expectativas, elaborando un proceso que se construye a través de demandas caracterizadas todavía, como mencionábamos, por la persistencia del relato neoliberal. Pero un proceso en el que aparece lo nuevo, lo complejo, lo desordenado y, pese a todo, es sumamente potente y cada vez más claro en cuanto a su condición de acontecimiento.

Por otra parte, una serie de temas han surgido en los últimos años como nuevos espacios de demanda. Los movimientos poblacionales, las características actuales de la urbanización, los cambios en las estructuras familiares, las formas recientes de violencia, la aparición de nuevos derechos, las problemáticas sociales complejas interpelan ahora, desde distintos lugares, a las prácticas y sus modalidades de conocimiento.

A su vez, como los escenarios de intervención se vuelven complicados y confusos, aparecen otras formas de hacer que se van gestando de manera inesperada, relacionadas con la necesidad de dar respuestas transformadoras. Estas cuestiones se suman a un lento retorno de la centralidad del Estado, que se convierte de nuevo en representante de los derechos de los ciudadanos, reemplazando al mercado y desvaneciendo desde la práctica la idea de ciudadano consumidor.

Si el Estado retorna, las instituciones entonces están en condiciones de devolver a la sociedad el sentido de proyecto colectivo como soporte subjetivo de la nación. Esto permitiría que el sujeto de intervención se transformara, y pudiera percibirse desde su condición histórica social y

no desde su "situación", que solo privilegia su presente. En otras palabras, sería otro, alguien a quien se podría ver como portador de derechos, como producto de una serie de condicionamientos históricos, culturales, sociales, económicos y políticos.

De este modo, el trabajo de construcción de dispositivos transversales en la praxis, los diálogos entre intervención y cultura, la recuperación de los postulados de la economía solidaria, el cooperativismo y la aplicación de nuevas tecnologías se presentan hoy como un campo nuevo de posibilidades; en definitiva, como espacios de respuesta a las demandas sociales desde más y nuevos lugares que inevitablemente implican la incorporación de otras formas de conocimiento (desde el arte hasta la tecnología), pero incorporadas al hacer, a la práctica cotidiana de la intervención en lo social, y que reparan la fragmentación, reconstruyen el lazo social perdido y marcan nuevas opciones de sentido colectivo hacia el futuro.

Tal vez, estos cambios impliquen nuevos horizontes en lo metodológico que incorporen insumos para la acción, como otras miradas a lo microsociedad y a lo territorial, la profundización de la noción de escenario de intervención, o nuevos instrumentos de intervención social, entre muchos otros.

Una segunda edición enfocada en los escenarios actuales puede resultar útil para continuar con los caminos trazados en la primera, ahora con nuevas certezas e incertidumbres. Con el objeto de aproximar algunas conceptualizaciones más recientes, se ha agregado un capítulo, "La intervención en lo social hoy", que trata de comenzar a construir algunas preguntas sobre este campo, cada vez más complejo y fascinante.

ALFREDO JUAN MANUEL CARBALLADA,
febrero de 2012

Nuevos interrogantes se abren hoy frente a las siempre complejas relaciones entre el Estado y la sociedad. Fragmentación social, ruptura de los lazos comunitarios y, en definitiva, distintas formas de malestar asoman en un contexto en el que el Estado ha abdicado de sus funciones reguladoras, restringiendo las políticas públicas a su mínima expresión. Pero precisamente por ello es menester replantear la agenda pública y examinar las diversas modalidades de intervención en el ámbito social y las nuevas coordenadas que van de la mano de cambios socioeconómicos estructurales.

Este libro analiza la intervención del Estado en el ámbito social, por un lado pasando revista a su construcción histórica –en la que se destaca la influencia del pensamiento de Thomas Hobbes, Jeremy Bentham y Michel Foucault–, y por otro atendiendo a las cuestiones sociales de la más estricta actualidad. La aparición de nuevas demandas hacia las instituciones y de nuevas problemáticas –precarización laboral, violencia urbana, drogadicción, delitos ecológicos, entre otros– revela la insuficiencia de las herramientas clásicas de intervención. Por ello, a partir de la experiencia en el área del trabajo social, pero estableciendo puentes con otros campos disciplinarios como la medicina o la psicología, este libro apuesta a nuevas formas de intervención en lo social que contemplan la articulación entre el Estado, el mercado y las modalidades actuales que asume la ciudadanía.

Alfredo J. Carballeda, magíster en Trabajo Social, es docente en la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de La Plata y la Universidad Nacional de Entre Ríos. Se desempeña como investigador universitario y es consultor y evaluador de proyectos sociales. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas, y entre sus libros se cuentan *La farmacodependencia en América latina* (1994) y *Del desorden de los cuerpos al orden de la sociedad* (2000).



www.planetadelibros.com • www.paidosargentina.com.ar

PAIDÓS TRAMAS SOCIALES 14