

Córdoba, julio de 2021

**OBRA – 3891**

Re funcionalización de Ateliers – Pintura Exterior – Señalización – Ateliers – Campus Sur

**Índice**

MEMORIA DESCRIPTIVA .....	2
UBICACION: .....	2
OBRAS: .....	2
PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TECNICAS PARTICULARES.....	2
1 - PINTURA .....	2
1.1 Impermeabilizante para Frentes .....	5
1.2 Impermeabilizante para Techo.....	6
1.3 Impermeabilizante para terraza .....	7
1.4 Sintético sobre estructuras metálicas .....	8
2 - SEÑALETICA.....	8
2.1 - Ploteo para puertas ingreso Ateliers.....	8
3 - LIMPIEZA FINAL DE OBRA .....	8
ANEXO FOTOGRÁFICO .....	9

## Área de Infraestructuras

---

### OBRA

Re funcionalización de Ateliers – Pintura Exterior – Señalización – Ateliers – Campus Sur

### MEMORIA DESCRIPTIVA

#### UBICACION:

Los trabajos se ejecutarán en los Ateliers, en el predio de Ciudad de las Artes de la Universidad Provincial de Córdoba, donde funcionan las áreas centrales del rectorado – Av. Ricchieri 1955 – B° Rogelio Martínez – Córdoba. -

#### OBRAS:

Se ejecutarán los trabajos detallados a continuación:

- Extracción de suplementos metálicos empotrados en paredes.
- Reparación de superficies.
- Pintura exterior.
- Sellado de grietas y juntas.
- Impermeabilización de techos / terrazas.
- Pintura de perfilería metálica de fachadas.

### PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TECNICAS PARTICULARES

#### 1 PINTURA

##### Generalidades

Todas las superficies que deban ser terminadas con la aplicación de pinturas, responderán a las indicaciones sobre tipo, color, etc., que para cada caso particular determinan los planos correspondientes. Todos los materiales a emplearse serán de primera calidad y responderán a las características de fábrica.

Todas las superficies que deban pintarse se prepararán corrigiendo los defectos, manchas o asperezas que pudieran tener las maderas, revoques, yeso y trabajo de herrería.

No se aplicará ninguna mano de pintura sobre otra anterior sin dejar pasar un período de 48 horas, para su secado o lo que indique el fabricante, salvo el caso de utilización de esmaltes o barnices sintéticos y pintura vinílica para las cuales puede el período reducirse a 24 horas.

## Área de Infraestructuras

---

Las distintas manos serán dadas con diferencias en la intensidad del tono, del más claro al tono definitivo.

Dentro de lo posible, debe terminarse una mano en toda la obra, antes de aplicar las siguientes.

No se permitirá el uso de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos, debiendo utilizarse a tal fin enduños de marca reconocida. Deberán tomarse todas las precauciones necesarias a fin de preservar los trabajos de pintura, del polvo, de la lluvia, etc., debiendo evitar que se cierren aberturas o cortinas antes de que la pintura haya secado totalmente.

Será condición indispensable para la aceptación de los trabajos, que éstos tengan un acabado perfecto, no admitiéndose señales de pinceladas, pelos pegados, etc.

Se cuidará de proveer en cantidad suficiente lonas, papel, arpillera, etc., para preservar los pisos y umbrales existente durante el trabajo de pintura y blanqueo.

Se cuidará muy especialmente el “recorte”, bien limpio y perfecto con las pinturas y blanqueos, en los contravidrios, herrajes, zócalos, contramarcos, cornisas, vigas, cielorrasos, etc.

Todos los materiales para acondicionamiento deberán protegerse de la exposición a las inclemencias del tiempo, filtrados y mantenidos con una consistencia y color uniforme durante su aplicación. No deberán mezclarse pinturas de distintos fabricantes.

De surgir dudas respecto a color, calidad, terminaciones o diferencias entre pliego y planos deberán consultarse a la Inspección.

**Se deberán realizar estos trabajos respetando las medidas de seguridad necesarias para trabajos en altura que exigen las normas vigentes.**

Se deberán realizar muestras de color para aprobación de la inspección.

### Alcance

Los trabajos comprenden la aplicación de pintura a todas las superficies indicadas en los planos, la preparación y acondicionamiento de las mismas, aplicación de imprimación y terminación de pintura, retoques, limpieza posterior y todo otro trabajo relacionado con el rubro que fuera necesario para su correcta ejecución.

## Área de Infraestructuras

---

### Superficies a pintar

Las superficies y/o paramentos a pintar se dividen en tres grupos:

- Grupo 1: Mampostería con revoques comunes a la cal.
- Grupo 2: Cubierta inaccesible de bovedillas.
- Grupo 3: Terraza con piso cerámico exterior 20x20.
- Grupo 4: Estructura y perfilería metálica (no carpintería)

### Protección de superficies que no deban pintarse.

Durante las operaciones de preparación de la superficie, limpieza y aplicación de la cubierta de protección deberán protegerse las superficies que no deban ser pintadas.

El subcontratista deberá enmascarar, o proteger las superficies que no deban pintarse, proveyendo telas o plásticos de cobertura para evitar que los materiales caigan sobre las superficies adyacentes o las dañen. Deberá enmascararse toda aquella abertura que pueda ser factible de ser pintada.

La pintura con soplete se realizará bajo condiciones cuidadosamente controladas. El Contratista será plenamente responsable y deberá reparar de inmediato todo perjuicio causado a los trabajos adyacentes o a bienes que se encuentren en las inmediaciones, que se produzcan como consecuencia de las operaciones de limpieza o aplicación del tratamiento de pintura.

### Condiciones de superficies de mampostería.

Las superficies deberán estar secas antes de aplicar la pintura, salvo que se requiera lo contrario para lo cual se le dará la adherencia adecuada de acuerdo a lo indicado por el fabricante.

El revestimiento se aplicará para producir una capa pareja de espesor uniforme. Deberá prestarse atención especial a los bordes, esquinas, resquicios y juntas para verificar que estén completamente limpios y que reciban un espesor adecuado de la pintura.

Las superficies terminadas no deberán exhibir corridas, goteo, rebordes, olas, pliegues, marcas de pincel, ni variaciones en su color, textura y terminación.

## Área de Infraestructuras

---

### 1.1 Impermeabilizante para Frentes

En paredes exteriores de revoque, se utilizará un recubrimiento acrílico de base acuosa, con características de “membrana líquida”, color provisto en planos, tipo Recuplast o calidad superior.

Es importante que al aplicar el impermeabilizante, la mampostería no retenga agua proveniente de filtraciones previas, ya que esto puede conducir posteriormente a la formación de ampollas. En caso contrario, dejar secar antes de aplicar.

Eliminar suciedad, polvillo, grasa, hongos, pintura vieja. La mampostería nueva debe estar perfectamente curada. Es aconsejable disminuir la alcalinidad residual, efectuando un lavado previo con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar abundantemente y dejar secar. Sobre materiales anteriores ligeramente pulverulentos o deteriorados aplicar previamente una mano de fijador adecuadamente diluido, o reparar la superficie con enduido.

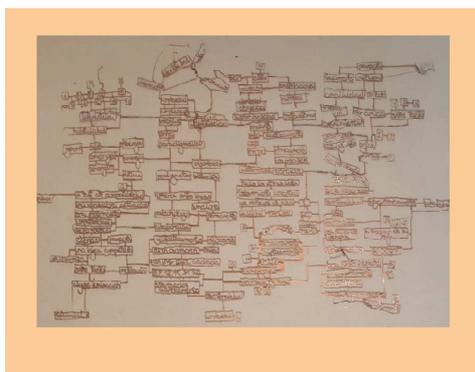
Realizar una primera mano diluida con un 25 % de agua de su volumen (1 parte de agua por cada 3 partes del producto) preferentemente con pincel, para producir una buena penetración del mismo.

Las grietas y juntas de dilatación deben ser rellenadas previamente.

Mezclar la pintura con movimientos ascendentes hasta lograr uniformidad de color y viscosidad. De ser necesario, diluir con una mínima cantidad de agua y aplicar las capas necesarias hasta lograr el rendimiento indicado. Durante la aplicación y secado la temperatura ambiente debe ser mayor que 5° C.

En caso de haber bisagras y/o cualquier accesorio metálico del antiguo cerramiento de parasoles verticales (ver anexo fotográfico) empotrados en la mampostería, removerlos y reparar la superficie antes de comenzar con los trabajos de pintura.

La cara lateral, hacia el cerco perimetral, será pintada con un color diferente al resto, según planos, y se procederá sin desmontar el mural metálico, por lo que se pintará solo el perímetro. En casa que haya globos o pintura descascarada visibles bajo el mural se deberán reparar con especial cuidado y con pincel para no dañar la obra.



## Área de Infraestructuras

---

### 1.2 Impermeabilizante para Techo

En cubiertas, se pintará sobre carpeta de nivelación con impermeabilizante acrílico para techos de base acuosa con características de membrana líquida, color blanco, tipo Recuplast o calidad superior.

Es importante que al aplicar el impermeabilizante, la cubierta no retenga agua proveniente de filtraciones previas, ya que esto puede conducir posteriormente a la formación de ampollas. En caso contrario, dejar secar antes de aplicar.

Previamente, eliminar suciedad, polvillo, grasa, hongos y algas. Sobre productos asfálticos, efectuar una limpieza profunda. No dejar restos de los productos de limpieza.

Cuando la superficie presente muchas irregularidades, o empalmes de materiales de diversas características, es conveniente intercalar, entre las dos primeras manos, una membrana sintética de velo de poliéster, para formar una superficie uniforme sobre la cual aplicarlo.

Durante la aplicación y secado la temperatura ambiente debe ser mayor que 5°C.

A modo de imprimación realizar una primera mano con el producto diluido con un 25 % de agua de su volumen (1 parte de agua por cada 3 partes del producto) y aplicar preferentemente con pincel, para producir una buena penetración del mismo en el sustrato. En caso de haber grietas y juntas de dilatación, las mismas deberán ser rellenadas.

Mezclar la pintura con movimientos ascendentes hasta lograr uniformidad de color y viscosidad. Aplicar las manos necesarias (sin diluir o con una dilución mínima) como para que, al terminar el trabajo, se haya consumido un litro de producto cada 1,5 m<sup>2</sup> de superficie.

Cubrir los artefactos, y cañerías de iluminación eléctrica a la vista para protegerlos de salpicaduras o eventuales derrames de pintura.

Además, tener especial tratamiento de los cantos de los muros. En caso de haber sellador viejo o gastado en los bordes de cañerías de ventilación, reemplazarlo por sellador nuevo, luego pintar.

Se deberán sellar todos los pases de losas de instalaciones y ventilaciones existentes verificando que queden perfectamente estancos con materiales específicos a su fin.

## Área de Infraestructuras

---

### 1.3 Impermeabilizante para terraza

En cubiertas, se pintará sobre pisos existentes con impermeabilizante acrílico para techos de base acuosa con características de membrana líquida, color rojo, tipo Recuplast o calidad superior. Considerar que es accesible, el material debe responder a su fin.

Es importante que al aplicar el impermeabilizante, la cubierta no retenga agua proveniente de filtraciones previas, ya que esto puede conducir posteriormente a la formación de ampollas. En caso contrario, dejar secar antes de aplicar.

Previamente, eliminar suciedad, polvillo, grasa, hongos y algas. Para mejorar la adherencia sobre recubrimientos cerámicos (no esmaltados) lavar con ácido muriático diluido al 10%. Si hay ampollas o desprendimientos parciales de materiales aplicados con anterioridad, eliminar las zonas afectadas de modo de dejar sólo lo que esté firmemente adherido. No aplicar sobre cerámica esmaltada.

No dejar restos de los productos de limpieza.

Cuando la superficie presente muchas irregularidades, o empalmes de materiales de diversas características, es conveniente intercalar, entre las dos primeras manos, una membrana sintética de velo de poliéster, para formar una superficie uniforme sobre la cual aplicarlo.

Durante la aplicación y secado la temperatura ambiente debe ser mayor que 5°C.

A modo de imprimación realizar una primera mano con el producto diluido con un 25 % de agua de su volumen (1 parte de agua por cada 3 partes del producto) y aplicar preferentemente con pincel, para producir una buena penetración del mismo en el sustrato. En caso de haber grietas y juntas de dilatación, las mismas deberán ser rellenadas.

Mezclar la pintura con movimientos ascendentes hasta lograr uniformidad de color y viscosidad. Aplicar las manos necesarias (sin diluir o con una dilución mínima) como para que, al terminar el trabajo, se haya consumido un litro de producto cada 1,5 m<sup>2</sup> de superficie.

Tener especial cuidado de las rejillas de desagüe pluvial y toda cañería a la vista.

Todas las bajadas pluviales y embudos, como pase de instalaciones; deben quedar perfectamente estancos.

## Área de Infraestructuras

---

### 1.4 Sintético sobre estructuras metálicas

En estructuras metálicas: vigas sobre terraza, perfilería en fachadas, rejas de puertas, se realizará pintura con esmalte sintético; previa aplicación de anti óxido o convertidor de óxido según corresponda, se darán dos manos marca Tersuave o calidad superior, color bronce colonial, terminación satinado.

La superficie a pintar debe estar limpia, seca, libre de grasa, óxido, polvo, limpiadores o tratamientos siliconados, partes flojas y otros contaminantes. Sobre superficies pintadas asegurarse que la pintura anterior se encuentre firme y en buenas condiciones. Lijar suavemente con lija n°120. Si la pintura estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, deberá ser eliminada completamente.

Pintar 2 manos de esmalte con mínima dilución, esperando 8 horas entre ellas.

Mezclar la pintura con movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de no incorporar aire, y diluir como convenga al método de aplicación elegido.

Las temperaturas de aplicación deberán estar entre los 5 y 35 °C tanto en el ambiente como en la superficie del sustrato a pintar.

Se sugiere diluir un 5 % en volumen para aplicar a pincel, un 10 % para rodillo y tomar entre un 10 a 15 % como punto de partida para aplicación con soplete convencional (ajustar la dilución sugerida según el equipo utilizado).

Las estructuras metálicas que tengan suplementos, deberán ser cortados con amoladora y lijada su superficie antes de comenzar con los trabajos de pintura (ver anexo fotográfico).

Todas las reparaciones deberán quedar perfectamente lisas y ser estancas.

## 2 SEÑALETICA

### 2.1 Ploteo para puertas ingreso Ateliers

Se deberá realizar ploteo de corte y esmerilado en vidrio de puertas en ambos ingresos de Ateliers según diseño y ubicación adjuntos al pliego. Los archivos serán proporcionados por el Área de Infraestructura.

## 3 LIMPIEZA FINAL DE OBRA

Se realizará limpieza final de obra. Retiro de todo sobrante de material y/o escombros fuera del predio de Campus sur, sede Ciudad de las Artes.

ANEXO FOTOGRÁFICO



