

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA  
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO  
CONSIDERACIONES GENERALES  
LISTADO DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)  
HORAS DE NIVEL SUPERIOR Y NIVEL MEDIO**

Recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la Inscripción a Convocatorias de Horas Cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La Inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico establecido específicamente, desde el día: 08/09/2021 al 10/09/2021 a saber:

**2. Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino E. Spilimbergo**

Correo: [convocatorias.fad.spilimbergo@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad.spilimbergo@upc.edu.ar)

Horario: miércoles a viernes de 10:00 A 15:00 Hs.

Responsables: Silvina Mesas

**Escuela Superior de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta**

Correo: [convocatoriasfigueroa@gmail.com](mailto:convocatoriasfigueroa@gmail.com)

Horario: miércoles a viernes de 18:00 a 21:00 hs

Responsable: Paulo Ahumada

3. Los interesados deberán Inscribirse a la Convocatoria a través de la página Web durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
4. Completar formularios de Inscripción a Unidades Curriculares.
5. Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por email o Google Drive al correo correspondiente a la Institución donde se desea inscribir.
6. La notificación de Actas Dictamen y Orden de Mérito resultantes de cada Convocatoria, sólo serán publicadas en el sitio Web de la Universidad Provincial de Córdoba 8punto F.1 de la Resolución Rectoral N°192/2018  
La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria  
Resolución Rectoral N° 036/2020**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/09/2021 al 10/09/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 18:00 a 21:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatoriasfigueroa@gmail.com**
  - Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES III**
  - Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Licenciado y/o Profesor en Historia del Arte. Licenciado y/o Profesor en Historia, con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Profesor de Dibujo y Pintura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Profesor de Dibujo y Grabado con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Profesor de Dibujo y Escultura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Diplomado Superior en Dibujo con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Diplomado Superior en Pintura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Diplomado Superior en Grabado con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Diplomado Superior en Escultura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Licenciado y/o Profesor en Artes Visuales o en una Especialidad con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte.**
- f) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- g) Carga horaria: **03 HORAS CATEDRAS- INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN**  
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA
- h) Horario de dictado: **VIERNES DE 10:10 A 12:10 HS**
- i) Curso/División: **4° AÑO – COMISION 1**
- j) Causal de la vacante: **RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- k) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- l) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- m) Carrera: **TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES**
- n) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/09/2021 al 10/09/2021**
- o) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 18:00 a 21:00 hs**
- p) Lugar de recepción de la documentación: **convocatoriasfigueroa@gmail.com**
  - Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES III**
  - Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Licenciado y/o Profesor en Historia del Arte. Licenciado y/o Profesor en Historia, con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Profesor de Dibujo y Pintura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Profesor de Dibujo y Grabado con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Profesor de Dibujo y Escultura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Diplomado Superior en Dibujo con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Diplomado Superior en Pintura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Diplomado Superior en Grabado con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Diplomado Superior en Escultura con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte. Licenciado y/o Profesor en Artes Visuales o en una Especialidad con formación específica o experiencia acreditada en Historia del Arte.**
- q) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- r) Carga horaria: **03 HORAS CATEDRAS- INTERINAS A TERMINO-DESIGNACIÓN**  
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA
- s) Horario de dictado: **VIERNES DE 10:10 A 12:10 HS**
- t) Curso/División: **4° AÑO – DIVISION B - COMISION 3**
- u) Causal de la vacante: **RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- v) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término)

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/09/2021 al 10/09/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 A 15:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación:  
**convocatorias.fad.spilimbergo@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO II**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Lic. en Diseño con orientación en Diseño de Interiores / Arquitecto con Experiencia Profesional en Interiorismo / Lic. en Diseño de Interiores /Diseñador de Interiores***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS CATEDRAS – INTERINO A TERMINO - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 09:30 A 10:50 HS**
- k) Curso/División: **3º A – TURNO MAÑANA**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).