

CÓRDOBA, 17 SEP 2021.-

VISTO:

El Trámite N° GOBDIGI-816574111-521 (N° SUAC: 81657411123521) sobre solicitud de llamado a concurso de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño para la provisión de el/los cargo/s de profesor/es ordinario/s, detallados en el Anexo I de la presente.

Y CONSIDERANDO:

Que mediante Trámite N° GOBDIGI-816574111-521 (N° SUAC: 81657411123521) la Decana de la Facultad de Arte y Diseño de esta Universidad manifestó que dicha Facultad se encuentra en condiciones de iniciar el proceso de llamado a concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño en las unidades curriculares/áreas de conocimiento detalladas en el Anexo I de la presente Resolución.

Qué asimismo, la Decana referida ha informado cuales son los/as docentes que han expresado en esta primera instancia su voluntad de ingreso a la carrera docente universitaria mediante concurso de regularización, conforme lo establecido en las Actas Acuerdo de la Comisión Paritaria Docente de fechas 26/12/2018, 09/10/2020 y 26/12/2020 y consecuentes, celebradas entre la Universidad Provincial de Córdoba y la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba en el

marco del Expediente Nro. 0380-003675/2019, sin perjuicio de futuras convocatorias, ello conforme surge del Anexo II de la presente Resolución.

Que la Decana ha propuesto en esta oportunidad para su aprobación por el Rectorado, la nómina de docentes que reúnen los requisitos establecidos en el punto 1. incisos a), b), c), d), e) y en el punto 6. del apartado A.- del Anexo 1 de la Resolución Rectoral Nro. 137/2020, como asimismo en la Resolución Rectoral Nro. 176/2020, para la provisión de cargos de profesores/as ordinarios/as por concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño; haciendo constar la carrera, el área disciplinar y/o las unidades curriculares que componen el área, la/s categoría/s -si correspondiere-, y las funciones a cumplir según la/s dedicación/es y/u horas cátedra y/o módulos horarios, informando también los datos del/la docente y de su contrato laboral, ello conforme surge del Anexo III de la presente Resolución.

Que, la Secretaría de Administración General y RRHH de la Universidad manifestó que los/as docentes integrantes de la nómina referida en el párrafo precedente reúnen los requisitos establecidos en el punto 1. incisos a), b), c), d), e) y en el punto 6. del apartado A.- del Anexo 1 de la Resolución Rectoral Nro. 137/2020 y en la Resolución Rectoral Nro. 176/2020.

Que la Secretaría Académica de Rectorado ha otorgado el visto bueno a la continuidad del trámite en cuestión.

Que las Resoluciones Rectorales Nros. 137/2020, 138/2020 y 176/2020 establecen el procedimiento que debe llevarse a cabo a los fines de los concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera

docente con evaluación de desempeño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Que el desarrollo de los concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño debe llevarse a cabo de conformidad a lo acordado por la Universidad Provincial de Córdoba y la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC) en las Actas Acuerdo de fecha 26/12/2018, 09/10/2020 y 26/12/2020 y consecuentes (dispuestas todas ellas en el marco del Expediente Nro. 0380-003675/2019 y oportunamente homologadas por el Ministerio de Trabajo de la Provincia de Córdoba).

Que conforme a lo dispuesto por el art. 14 de la Ley Provincial N° 9.375, su modificatoria Ley Provincial N° 10.206, el Decreto N° 1.080/18 y la Ley Provincial N° 10.704, corresponden a la Rectora Normalizadora las atribuciones propias de su cargo y a su vez aquellas que el Estatuto le asigna a los futuros órganos de gobierno de la Universidad.

En virtud de ello, la normativa citada y en uso de sus atribuciones;

**LA RECTORA NORMALIZADORA
DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA**

RESUELVE:

Artículo 1°: *LLÁMESE a Concurso de Regularización Docente para el Ingreso a la Carrera Docente con Evaluación de Desempeño en las unidades curriculares/áreas de conocimiento detalladas en el Anexo 1 que forma parte integrante de la presente Resolución en las condiciones aquí dispuestas, en los Anexos y Actas Acuerdos referenciadas ut supra.*

Artículo 2°: *APRUÉBESE* las nóminas de docentes propuestas por el Decanato de la Facultad de Arte y Diseño a los fines de la provisión de los cargos de profesores/as ordinarios/as por concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño, conforme lo detallado en el Anexo II que forma parte integrante de la presente Resolución.

Artículo 3°: *DÉJESE* expresamente establecido que el llamado a concurso referido en el Artículo 1° de la presente, lo es sin perjuicio de futuros llamados a concursos de este tipo, en otras unidades curriculares/áreas de conocimiento de dicha Unidad Académica, todo ello de acuerdo a lo establecido oportunamente en las Actas Acuerdo referidas en los considerandos de la presente, las cuales fueran dictadas para el debido resguardo de los derechos de los docentes de esta Casa de Altos Estudios.

Artículo 4°: *FÍJESE* como plazo para la inscripción de los/as aspirantes el período comprendido entre las 00:00 horas del día 28/09/2021 hasta las 23:59 horas del día 04/10/2021, la que será de manera on-line y conforme el procedimiento establecido en el Anexo 1 BIS, apartado C, punto 13 de la Resolución Rectoral N° 138/2020.

Artículo 5°: *DESÍGNENSE* los/as miembros del Jurado y los/las veedores/as que surgen del Anexo III que forma parte integrante de la presente Resolución.

Artículo 6°: *GIRESE* el Trámite N° GOBDIGI-816574111-521 (N° SUAC: 81657411123521) con copia de la presente Resolución y de sus Anexos a la Oficina de Concursos de esta Universidad de Córdoba a sus efectos.

Artículo 7º: **PROTOCOLÍCESE**, comuníquese, publíquese y archívese.

RESOLUCIÓN N° 0163.-



Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normalizadora
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO I

AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
De las Prácticas Profesionales Docentes	Práctica profesional Docente 1: en espacios socio culturales. Práctica profesional Docente 2: en las modalidades del sistema educativo. Práctica profesional Docente 4 y residencia en el nivel secundario. Juegos Teatrales	Profesorado de Danza
	Práctica profesional Docente 2: en las modalidades del sistema educativo. Práctica profesional Docente 3 y residencia en el nivel inicial y primario. Práctica profesional Docente 4 y residencia en el nivel secundario.	Profesorado de Música
	Práctica profesional Docente 2: en las modalidades del sistema educativo. Práctica profesional Docente 3 y residencia en el nivel inicial y primario. Práctica profesional Docente 4 y residencia en el nivel secundario	Profesorado de Artes Visuales
De las Prácticas Profesionales Artísticas	Taller de Proyectos Fotográficos	Tecnicatura Universitaria en Fotografía

De la Formación Pedagógica	Didáctica General Psicología en la Educación Artística Educación Sexual Integral	Profesorado de Danza
	Psicología en la Educación Artística	Profesorado de Música
	Pedagogía	Profesorado de Teatro
Recursos tecnológicos /digitales - informática	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Producción Musical	Licenciatura en Interpretación Musical Ciclo de Complementación Curricular
	Sonido del Espectáculo	Tecnicatura Universitaria en Iluminación del Espectáculo
Del abordaje Filosófico, Sociológico, Político, Antropológico e Histórico de las Artes, el Diseño y el Patrimonio Cultural	Seminario de Crítica del Arte	Licenciatura en Arte y Gestión Cultural – Ciclo de Complementación Curricular
	Las Artes Visuales en la Historia 2	Profesorado en Artes Visuales
	Historia del Diseño Gráfico Latinoamericano	Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico




Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normalizadora
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO II

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.	
PROFESORADO DE MÚSICA	DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DOCENTES	Práctica Profesional 2: en las Modalidades del Sistema Educativo/Prof. de Música/2do. año/Anual/3 Horas reloj REUBICADA 2021	BARRANDEGUY, SUSANA BEATRIZ	17393101	13900	56	ANUAL	I	DOCENCIA	-	-	-	-	-	
		Práctica Profesional Docente 3 y Residencia de Nivel Inicial y Primario. Actualmente dicta la Asignatura Práctica Docente III y Residencia 8 H. cátedra en proceso de reubicación Plan E. 134/14 en 2023 al Plan E. Res. 2020-2526 APNME tercer año 5 HR 3er año Asignatura Práctica Profesional Docente 3 y Residencia en el Nivel Inicial y Primario	LELLI, ANDREA DEL VALLE	23304658	13900	40	ANUAL	I	DOCENCIA	Producción de Recursos Didácticos 1 Semestre se cargará anual Comisión A - 2 HR reubicada 2021 Plan de estudios Res. 2020-2526 APNME	13900	41	Semestral	T	DOCENCIA
										Producción de Recursos Didácticos 1 Semestre se cargará anual Comisión B- 2 HR reubicada 2021 Plan de estudios Res. 2020-2526 APNME		41	Semestral		
										EACI 40 MINUTOS Hasta el año 2022 En proceso de Reubicación Plan 134/14 a Plan de E. Res. 2020-2575 APNME		42	ANUAL		
Práctica Profesional Docente 4 y Residencia en el Nivel Secundario/Prof. Univ. de Música/4to. Año/5 Horas Reloj/Anual reubica 2023- Actualmente dicta Práctica Docente IV y Residencia (H. Cátedra Plan 134/14 a Plan E. Res. 2020-APNME	LIBORIO, GRACIELA CLAUDIA (*1)	16947645	13900	42	ANUAL	I	DOCENCIA	Didáctica de la Música en el nivel secundario/Prof. de Música/4to. año/Anual/2 Horas Reloj/en proceso de reubicación Plan E. 134/14 a plan E. Res. 2020-2526 APNMEaño 2023	13900	36	Semestral carga anual	I	DOCENCIA		
								Sujetos de la Educación/Prof. de Música/2do. año/3 Horas Reloj/Semestral Comisiones A y B Cargar Anual /Reubicado año 2021 Plan E. 134/14 a Plan E. Res. 2020-2526 APNME		38					

PROFESORADO EN ARTES VISUALES	DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DOCENTES	Práctica Profesional Docente 4 y Residencia en el Nivel Secundario 5 H.R. Actualmente dicta PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA EN NIVEL SECUNDARIO 8 HC En proceso de Reubicación Plan E. 134/14 a Plan E. Res. 2020-2528 APNME en el año 2023	CALLEJÓN, JUAN CARLOS	20351743	13900	78	ANUAL	I	DOCENCIA	EACI 1 SEMESTRE FUNCIONES ACADÉMICAS DE TUTORÍAS ESTUDIANTES PLAN QUE CADUCA PRÁCTICA DE VINCULACIÓN TERRITORIAL 1 DEL 2° SEMESTRE / CARRERA TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL / 2 HS RELOJ / 1° AÑO / DIVISION UNICA / REUBICADO	13900	74	SEMESTRAL	I	DOCENCIA
		PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE 3 Y RESIDENCIA EN NIVEL INICIAL Y PRIMARIO 5 H.R 3 Año. Actualmente dicta Práctica Docente III y Residencia en proceso de Reubicación docente Plan de E. 134/14 a plan de E. Res. 2020- 2528 APNME /PROFESORADO De ARTES VISUALES en el año 2022.	LO IACONO, SILVIA ANDREA (*2)	22034240	13900	16	ANUAL	T	DOCENCIA	-----	-----	---	-----	-----	-----
		PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE 2 EN LAS MODALIDADES DEL SISTEMA EDUCATIVO Anual 3 HR Reubicada 2021 Plan E. 134/14 a Plan E. Res. 2020-2528 APNME .	SIMES, JUDITH EMILSE	17949457	13900	31/63	ANUAL	T	DOCENCIA	PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE 1 En Espacios socioculturales 3 H.R. Anual/Reubicada 2020Prof. de Artes Visuales 1° AÑO Anual Plan E. 134 a Plan E. Res. 2020-2528 APNME	13900	32/63	ANUAL	T	DOCENCIA
		PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE 2: EN LAS MODALIDADES DEL SISTEMA EDUCATIVO REUBICADA AÑO 2021 PROFESORADO DE ARTES VISUALES / 3 HS RELOJ / 2° AÑO / DIV 1 PLAN E. Res. 2020-2528 APNME.	LOPEZ, MALENA	20581858	13900	26	ANUAL	I	DOCENCIA	EACI 20 MINUTOS en las Prácticas Docentes PEDAGOGÍA / CARRERA PROFESORADO EN ARTES VISUALES / 2 HS RELOJ / 1° AÑO / DIV 2 / REUBICADA año 2020. DEL PLAN E. 134/14 AL PLAN RES.2020-25 HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA 3 H. C. en Proceso de Reubicación Plan E. 134/11 a Plan E. Res. 2020-2528 APNME	13900	26	ANUAL	T	DOCENCIA
											10				
											25				

PROFESORADO DE DANZA	DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DOCENTES	JUEGOS TEATRALES/Prof. de Danza/2 horas reloj/4 año Comisión A y B/Semestral En proceso de Reubicación docente del Plan E. 132/14 al Plan E. Res. 2020-2528 APNME Actualmente dicta UDI II JUEGOS TEATRALES 3HC.	CAVO, CRISTIAN	24224226	13900	38	SEMESTRAL (CUBRE ANUALMENTE 2 COMISIONES)	T	DOCENCIA	Taller de Actuación/Lic. Composición Coreográfica/3er. Año/3 Horas Reloj/2 Cuatrimestre Comisión 2	13900	10	SEMESTRAL	T	DOCENCIA
		Taller de Actuación/Lic. Composición Coreográfica/3er. Año/3 Horas Reloj/2 Cuatrimestre	13900	10											
		Actuación III 5 HC. en Proceso de Reubicación Plan de E. 134/14 al Plan E. Res. 2020-2526 APN ME	13900	18	ANUAL										
	DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DOCENTES	PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE 1: en espacios socio culturales REUBICADA Plan de Estudios 132/14 a Plan E. Res. 2020-2528 APNME	RODRIGUEZ, KARINA EDA (*3)	20532268	13900	7 y 21	ANUAL	T	DOCENCIA	PRACTICA PROFESIONAL DOCENTE 2: EN LAS MODALIDADES DE SISTEMA EDUCATIVO (Prof. Univ. de Danza, 2º Año, 3 Horas Reloj, Anual)REUBICADA Plan E. 132/14 al Plan E. Res. 2020-2528 APNME	13900	9 y 21	ANUAL	T	DOCENCIA
										PEDAGOGIA en PUEF Reubicada	13900	11			
										SOCIOANTROPOLOGIA en PUEF	13900	10			
										EACI: LEGISLACION POLITICA Y EDUCATIVA (EN PROCESO DE REUBICACION DE PLAN 133/14 A 617/20 APN ME)	13900	20			
										EACI/FEF Afectadas a la coordinación Profesorado de Danza por resolución 682/12	13900	34			
										EACI: LEGISLACION POLITICA Y EDUCATIVA (EN PROCESO DE REUBICACION DE PLAN 133/14 A 617/20 APN ME-PUEF)	13900	8			

PROFESORADO DE DANZA	DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DOCENTES	PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE 4 Y RESIDENCIA EN NIVEL SECUNDARIO - en proceso de reubicación Plan de E. 132/14 a Plan de E. Res. 2020-2528 Actualmente dicta Práctica Docente IV y residencia de nivel secundario comisión A	CORNEJO, LAURA DANIELA	32979877	13900	23	ANUAL	I	DOCENCIA	PRACTICA PROFESIONAL DOCENTE 2 EN LAS MODALIDADES DEL SISTEMA EDUCATIVO (Prof. de Danza, 2° Año, 3 Horas Reloj, Anual REUBICADA Plan de E. 132/14 a Plan e. Res. 2020-2528 APNME	13900	22	ANUAL	I	DOCENCIA
										EACI: con funciones académicas en Práctica Docente IV y Residencia en Nivel Secundario en Proceso de Reubicación Docente plan de E. 132/14 a plan de E. Res. 2020-2528 APNME - comisión B		17			
		Práctica Profesional Docente 2 en las modalidades del sistema educativo/Prof. de Danza/Anual/3 Horas/ 2do. año Asignación de funciones decanales por resolución 105/21	MANKOFF, CLAUDIA NOEMI (1)	17573344	45200	24	ANUAL	C	DOCENCIA	EACI 7 H C en proceso de reubicación Plan 132/14 a Plan E. 2020-2528 APNME, con funciones asignadas en Didáctica de la danza de nivel inicial primario y secundario	13900	25	ANUAL	I	DOCENCIA
										LENGUAJE CORPORAL EN EL NIVEL INICIAL (Prof. de Danza, 2° Año, 2 Horas Reloj Comisiones A y B Semestral dicta anual REUBICADA 2021 Plan de E. 132/14 a Plan E. Res. 2020-2528 APNME		20			
										Prácticas P. y Escénicas 3 HR Anual/Lic. en Composición Coreográfica		45200	24	ANUAL	

TECNIATURA UNIVERSITARIA EN FOTOGRAFÍA	DE LAS PRACTICAS PROFESIONALES ARTÍSTICAS	Taller de Proyectos Fotograficos 3er. Año Tec. Univ. en Fotografía en proceso de reubicación Plan de Estudios RM 12/02 y 326/08 Ampliatoria a Plan de E Res. 2020-367 APNME Actualmente dicta Trabajo Final comisión A	SCHÄFER, RICARDO DAVID TADEO (2) (*4)	24690863	13900	6	ANUAL	Titular	DOCENCIA	Fotografía y otros Lenguajes/4 Horas Reloj/2do. Cuatrimestre Lic. en Diseño.	45200	22	SEMESTRAL	C	DOCENCIA			
										Optativa: Artes Visuales y memorias/ Tec. Univ. Cre. Multimedial/Tec Univ. en Producción Artístico Visual semestral (se dicta en dos comisiones) / 2 hs rj. c/u								
										Introducción a la Investigación REUBICADA 2021						16	ANUAL	T
										EACI 1 HC en proceso de reubicación						23		
										Procesos de la Imagen III/ en proceso de reubicación Plan de E. 12/02 y 326/08 a Plan de E. Res. 2020-367APNME						5		
										Taller de Fotografía Aplicada / en proceso de reubicación Plan de E. 12/02 y 326/08 a Plan de E. Res. 2020-367APNME- Comisión A						3		
Trabajo Final a reubicar en 3er. Año Tec. Univ. en Fotografía en proceso de reubicación Plan de Estudios RM 12/02 y 326/08 Ampliatoria a Plan de E Res. 2020-367 APNME comisión B	20	I																
Taller de Fotografía Aplicada en proceso de reubicación Plan de E. 12/02 y 326/08 a Plan de E. Res. 2020-367APNME- Comisión B	4	T																
LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL CCC	RECURSOS TECNOLÓGICOS/DIGITALES-INFORMÁTICA	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Producción Musical/2º Semestre/4 Horas Reloj/Lic. en Interpretación Musical	PELLINI, FRANCO ALBERTO (3)	31593268	45200	2	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	Taller de Producción Musical/ 1º. Semestre/4 Horas reloj/Lic. en Int.	45200	2	SEMESTRAL	CONTRATADO	DOCENCIA			
										Laboratorio de Sonido/1er Año/2 Horas Reloj/Anual/Tec. Univ. en Creación Multimedial	45200/Asignación de Funciones Res. Decanal 105/21	2	ANUAL	CONTRATADO	DOCENCIA			
TECNIATURA UNIVERSITARIA EN ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS		Sonido del Espectáculo/2do. Año/1er. Semestre/4 Horas Reloj/Tec. Univ. en Iluminación de Espectáculos	DEMDEMIAN, CARLOS RICARDO (4)	32623847	45200	12	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	Electricidad y Electrónica/1er. Año/3 Horas Reloj/2do. Semestre/Tec. Univ. en Iluminación de Espectáculos	45200	12	SEMESTRAL	CONTRATADO	DOCENCIA			

PROFESORADO EN ARTES VISUALES		Las Artes Visuales en la Historia 2 / Profesorado en Artes Visuales/2 HRJ/ 3° año /DIVISION 2 /Anual Actualmente dicta la asignatura Las Artes Visuales en la Historia II 3 HC en proceso de reubicación Plan E. 134/14 a Plan de E. Res. 2020-2524 APNME	LOPEZ, MARIA VICTORIA	30658707	13900	1	ANUAL	I	DOCENCIA		-	-	-	-	-
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO	DEL ABORDAJE REFLEXIVO DESDE LAS PERSPECTIVAS FILOSÓFICAS, SOCIOLOGICAS, POLÍTICAS, ANTROPOLÓGICAS E HISTÓRICAS ENTRE OTRAS DE LAS ARTES, EL DISEÑO Y EL PATRIMONIO CULTURAL	Historia del Diseño Gráfico Latinoamericano/Tec. Univ. de Diseño Gráfico/2do. año/Semestral/3 HR cada asignatura Comisiones B y C REUBICADA 2021 del Plan E. 11/02 a Plan E. Res. 2020-415 APNME	MADOERY, ALICIA MARGARITA (5) (*5)	17534416	13900	ROL 41 Y 42	SEMESTRAL	I	DOCENCIA	13900	34	ANUAL	T		
											21		I		
											21		I		
											28	SEMESTRAL	T		
											45		I		
											28, 41,42,45,33		I y T		

LICENCIATURA EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL CCC	DEL ABORDAJE REFLEXIVO DESDE LAS PERSPECTIVAS FILOSÓFICAS, SOCIOLOGICAS, POLÍTICAS, ANTROPOLOGICAS E HISTÓRICAS ENTRE OTRAS DE LAS ARTES, EL DISEÑO Y EL PATRIMONIO CULTURAL	Seminario de Crítica del Arte/4 Horas Reloj/2do. Semestre Comisión 2/Licenciatura en Arte y Gestión Cultural PLAN E. Res. 2018-1553APNME	OLIVA CÚNEO, MARIA JULIA (6)	27075751	45200	29	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	Comunicación e Imagen de la Cultura/ se dicta en dos comisiones de 4 hs cada una /1er. Semestre/lic. en Arte y Gestión Cultural Plan E. Res. 2018-1553APNME	45200	29	SEMESTRAL	I	DOCENCIA	
										Introducción a la Museología (1° Semestre)/Tecnatura Universitaria en Gestión del Patrimonio Cultural/2 H. R. /1° Año REUBICADA 2020 Plan E. 12/02 a Plan E. Res. 2020-2083 APNME	13900	10		SEMESTRAL		T
										Coleccionismo 2° Semestre /Tecnatura Universitaria en Gestión del Patrimonio Cultural / 2 HR / 1° AÑO / División Única REUBICADA año 2020 Plan de E. 12/02 a Plan E. Res. 2020-2083 APNME						I
										Problemáticas de las Artes / Profesorado en Artes Visuales / 2 HR/ 1° Año / División 2. REUBICADA año 2020.Plan de E. 134/14 a Plan de E. Res. 2020-2528 APNME						24
												ANUAL	I			
									HISTORIA DEL ARTE 1 Tecnatura Universitaria en Gestión del Patrimonio Cultural 3 HR 2° Año División Única / REUBICADA 2021 CON 1 HORA EN EACI POR LO QUE INCREMENTA 2.20 HS Plan de E. 12/02 a Plan E. Res.2020-2083APNME		30		I			

PROFESORADO DE DANZA	DE LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA	EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL Prof. de Danza/3er. Año/Comisiones A y B /2 Horas Reloj/Anual En proceso de reubicación 2022 Plan de Estudios 132/14 al Plan de Estudios 75/20	NICOLÁS, PAOLA ALEJANDRA	28272835	13900	11	ANUAL	I	DOCENCIA	Práctica Profesional Docente 1 : en Espacios Socio Culturales, Comisión 2 (Prof. Univ. de Danza, 1° Año, 3 Horas Reloj, reubicadas año 2020	13900	8	ANUAL	I	DOCENCIA
									Sujetos de la Educación Comisión A (Prof. de Danza, 3° Año, anual en proceso de reubicación Plan de Estudios 132/14 al Plan de Estudios 75/20 en el año 2022)	13900	18	ANUAL	I		
									Sujetos de la Educación Comisión B (Prof. de Danza, 3° Año, anual en proceso de reubicación Plan de Estudios 132/14 al Plan de Estudios 75/20 en el año 2022	13900	17	ANUAL	I		
									EACI 1 HORA CÁTEDRA que reubica en el 2022 en Prácticas Artísticas de Vinculación Territorial de plan 132/14 a Plan 75/20	13900	16	ANUAL	I		
		Psicología en la Educación Artística Comisión A /Prof. de Danza/2 Horas Reloj/Anual/2do Año En proceso de reubicación Plan de Estudios 132/14 al Plan de estudios 75/20 en el año 2021	PERALTA, ROXANA BEATRIZ	29207288	13900	10	ANUAL	T	DOCENCIA	EACI	13900	22	ANUAL	T	DOCENCIA
									EACI	13900	23	ANUAL	I		
									Psicología en la Educación Artística COM.B- reubicada Prof. de Danza, 2° Año, 2 Horas Reloj, Anual de Plan 132/14 a pPlan 75/20	13900	17	ANUAL	I		

PROFESORADO DE DANZA	DE LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA	Didáctica General Comisión A y B - 2 Año 2 Horas Reloj Anual reubicada de Plan Estudios 132/14 al Plan de estudios 75/20	HERBSTEIN, MARIA CARLA	20225219	13900	37 y 36	ANUAL	T	DOCENCIA	EACI 2 HC en proceso de reubicación	13900	45-47	ANUAL	T/I	DOCENCIA
										PEDAGOGIA COM.1 (Prof. de Danza, 1° Año, 2 Horas Reloj, Asignatura, Anual) reubicada de Plan 132/14 al Plan E. 75/20 año 2020	13900	35	ANUAL	T	
										PEDAGOGIA COM.2 (Prof. de Danza, 1° Año, 2 Horas Reloj, Anual) reubicada de Plan de Estudios 132/14 al Plan E. 75/20	13900	41	ANUAL	I	
										Práctica Docente I Contextos y Prácticas Educativas En proceso de Reubicación Plan de Estudios Trayecto Pedagógico para Graduados no Docentes (145/10) a Plan E. 72/20	13900	23	ANUAL	T	
										TRABAJO FINAL en proceso de reubicación del Plan de E. Trayecto Formación Pedagógica de Graduados No docentes Nº 154/10	13900	39	ANUAL	T	
										PRÁCTICA DOCENTE II: RECREAR LAS PRÁCTICAS DOCENTES en Proceso de reubicación de Plan de E. Trayecto Pedagógico Nº 145/10 al Plan E. 72/20	13900	42	ANUAL	I	
PROFESORADO DE TEATRO		Pedagogía/Prof. de Teatro/1er Año/2 Horas Reloj/Anual En proceso de reubicación 2020 Plan de E. 134/14 al Plan RR 69/20	BROGIN, MARIA CECILIA	25921788	13900	13	ANUAL	T	DOCENCIA	EACI FUNIONES ACADÉMICAS DE TUTORIAS A ESTUDIANTES	13900	29	Anual	T	DOCENCIA

PROFESORADO DE MÚSICA	DE LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA	PSICOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Comisión A 2 H. R. " Año 2020 Prof. Música Reubicación docente Plan E. 134/14 a Plan E. 66/20	SMALIROFF, CLAUDIA MAGDALENA (7)	14392503	13900	5	ANUAL	T	EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL Prof. Música en proceso de reubicación docente Plan 134/14 al Plan E. Res. 134/14 a Plan E. Res. 2020-2575 APNME	13900	10	ANUAL	I	DOCENCIA
									EACI 1 H. C. En proceso de reub de Plan de E. 134/14 a Plan de E. Res. 2020-2575 APNME	13900	13	ANUAL	T	
									PRÁCTICA 5: PROYECTO DE ABORDAJE PSICOPEDAGÓGICO EN DIFERENTES ÁMBITOS 4 HORAS RELOJ/LIC. PSICOPEDAGOGÍA	45200	30	ANUAL	CONTRAT/FES	
									TALLER DE EXPRESIÓN CREATIVA 1 SEMESTRE 2 HORAS RELOJ LIC. PSICOPEDAGOGÍA- 2 comisiones	45200	30	Semestral	CONTRAT/FES	
									TALLER DE EXPRESIÓN CREATIVA 2 SEMESTRE 2 HORAS RELOJ LIC. PSICOPEDAGOGÍA- 2 comisiones	45200	30	Semestral	CONTRAT/FES	

OBSERVACIONES:
(1) Desempeña funciones en Secretaría de Posgrado e Investigación FAD Resolución 029/19 y es integrante del Equipo de Investigación "La recuperación de danzas folklóricas regionales cordobesas" (Resolución MINCYT 077/19), todo ello con parte de la dedicación simple que posee (cargo 45200). Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(2) Desempeña funciones de Dirección de TFL en Lic. en Diseño y Lic en Arte y Gestión; Integra Equipo de Internacionalización en Secretaría de Extensión; Participa de Proyecto Innovart; Integra equipo de Investigación RUP "Dictadura y Memorias Sociales. Relatos y señalizaciones en contextos situados: las ciudades de Paraná, Córdoba y La Plata (Resolución RUP 0057/20), todo ello con parte de la dedicación simple (cargo 45200). Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(3) Desempeña funciones en Licenciatura en Interpretación Musical; Tiene 7 TFL bajo su dirección y es integrante del equipo de Extensión de la FAD (Disposición 035/21 de Secretaría de Extensión), todo ello con parte de la dedicación simple (cargo 45200). Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(4) Tiene a su cargo funciones técnicas y administrativas (Resolución Decanal Nº 191/21) con parte de la dedicación simple (cargo 45200). Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(5) Integra equipo de investigación RUP: "Dictadura y Memorias Sociales. Relatos y señalizaciones en contextos situados: las ciudades de Paraná, Córdoba y La Plata. (Resolución RUP 0057/20), ello con 2 hs de EACI anuales. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reunificación correspondiente o a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(6) Dirige equipo de investigación MINCYT "Los procesos de Producción-Investigación en Artes en las instituciones de formación superior artísticas de la Provincia de Córdoba" (Resolución 77/19) y dirige 4 TFL en la Lic. de Arte y Gestión, todo ello con parte de la dedicación simple (Cargo 45200). Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(7) Desempeña funciones de contenidista en TFL de Psicopedagogía, ello con con parte de la dedicación simple (cargo 45200). Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*1) La ordinarización de los cargos 13900 -rol 42- y 13900 -rol 36- (licenciados desde el 05/04/2021 a los fines de asumir el cargo 45210 - Asociado dedicación semi - exclusiva con SR: Contratada, el cual no ingresa a Concurso de Regularización docente) se encuentra sujeta a la modificación de la situación de revista del cargo 45210 referido o al cese de ese cargo de mayor desarrollo profesional. En virtud de lo expuesto los cargos 13900 -rol 42- y 13900 -rol 36- quedan sujetos en su ordinarización a lo manifestado ut supra.
(*2) La ordinarización del cargo 13900 -rol 16- (licenciado desde el 17/04/2019 a los fines de asumir el cargo 13210 - Coordinador de curso de enseñanza superior, actualmente con SR: 05, el cual no ingresa al Concurso de Regularización Docente) se encuentra sujeta a la modificación de la situación de revista del cargo 13210 referido o al cese de ese cargo de mayor jerarquía. En virtud de lo expuesto el cargo 13900 -rol 16- queda sujeto en su ordinarización a lo manifestado ut supra.
(*3) La ordinarización del cargo 13900 -roles 7,8,10,11,20,21 y 34- (licenciados desde el 01/04/2021 a los fines de asumir el cargo 46100 - Decana FAD con SR: 28, el cual no ingresa al Concurso de Regularización Docente) se encuentra sujeta a la modificación de la situación de revista del cargo 46100 referido o al cese de ese cargo de mayor jerarquía. En virtud de lo expuesto el cargo 13900 -roles 7,8,10,11,20,21 y 34- queda sujeto en su ordinarización a lo manifestado ut supra.
(*4) La ordinarización del cargo 13900 -rol 5- (licenciado desde 01/03/2015) se encuentra sujeta a la modificación de la situación de revista del cargo 45200 -rol 22- o al cese de ese cargo de mayor desarrollo profesional, por cuanto el cargo 13900 -rol 5- fue licenciado a los fines de asumir el cargo 45200 -rol 22- como contratado. En virtud de lo expuesto ordinariza el cargo 45200 -rol 22- mientras que el cargo 13900 -rol 5- queda sujeto en su ordinarización a lo manifestado ut supra.
(*5) La ordinarización del cargo 13900 -rol 33- (licenciado desde el 17/04/2019 a los fines de asumir el cargo 13210 - Coordinador de curso de enseñanza superior, actualmente con SR: 05, el cual no ingresa en esta instancia al Concurso de Regularización Docente) se encuentra sujeta a la modificación de la situación de revista del cargo 13210 referido o al cese de ese cargo de mayor jerarquía. En virtud de lo expuesto el cargo 13900 -rol 33- queda sujeto en su ordinarización a lo manifestado ut supra.




Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normalizadora
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO III

La Universidad Provincial de Córdoba llama a Concurso de Regularización Docente para ingreso a Carrera Docente con Evaluación De Desempeño Modalidad Virtual (N° Resolución Rectoral: 138/2020)

Unidad Académica: FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO					
CARRERA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Profesorado de Danza	De las Prácticas Profesionales Docentes	Práctica profesional docente 1: en espacios socioculturales	Marcantonelli Ivanna Verónica DNI 22565831 Fassina Mirtha Beldad DNI 16445910 Alloni María Soledad DNI 24873465	Arias Martínez Zoé Kassandra DNI 42108195	Jachimczak María Victoria DNI 38410504
		Práctica profesional docente 2: en las modalidades del sistema educativo	SUPLENTE Gabbarini Patricia DNI 17627657	SUPLENTE Guglielmetti Lucía DNI 34560407	SUPLENTE Rosset Santiago DNI 37627761
		Práctica Profesional Docente 4 y residencia en nivel secundario	Falco Cecilia Inés DNI 22145169		
		Juegos teatrales			

Unidad Académica: **FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

CARRERA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Profesorado de Artes Visuales	De las Prácticas Profesionales Docentes	. Práctica profesional docente 2: en las modalidades del sistema educativo	Ortúzar Silvia DNI 13548650 Pastorino Verónica Roxana DNI 23105850 Ligorria Verónica Virginia DNI 23764564	Marocchi Valentina Soledad DNI 23451263	Zwilling Natividad Luz DNI 31868664 SUPLENTE Carballo Rosa Cecilia DNI 20672828
		Práctica profesional docente 3 y residencia en nivel inicial y primario			
		Práctica profesional docente 4 y residencia en nivel secundario	SUPLENTES Domján Gabriela Susana Olga DNI 13821681 Colombo Flavia DNI 21395137		

Unidad Académica: FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

CARRERA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Profesorado de Música	De las Prácticas Profesionales Docentes	. Práctica profesional docente 2: en las modalidades del sistema educativo	Rivarola Yolanda María DNI 18760299 Giraudó Livia DNI 14969203 Burba Elizabeth DNI 12423405	Castro Lucía Alejandra DNI 32395630	Medina Pilar DNI 32926735
		Práctica profesional docente 3 y residencia en nivel inicial y primario	SUPLENTES Pontnau María Elena DNI 28305867 Amestoy Iraida DNI 17159290		
		Práctica profesional docente 4 y residencia en nivel secundario			

Unidad Académica: **FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

CARRERA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Tecnicatura Universitaria en Fotografía	Prácticas Profesionales Artísticas	Taller de proyectos fotográficos	<p>Género Aguirre Pablo DNI 23944039</p> <p>Moisset de Espanés Consuelo DNI 24318136</p> <p>Canavesi Juan DNI 14154320</p> <p>SUPLENTE</p> <p>Jurgelenas Paulo José DNI 16743094</p> <p>González Alejandro Rodrigo DNI 23061609</p>	<p>Mattos Marianela Anahí DNI 40815475</p> <p>SUPLENTE</p> <p>Fernández Jeannette Ximena DNI 34246239</p>	<p>Fernández María Victoria DNI 31668802</p>

Unidad Académica: FACULTAD DE FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO					
CARRERA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Profesorado de Artes Visuales	Del abordaje Filosófico, Sociológico, Político, Antropológico e Histórico de las Artes, el Diseño y el Patrimonio Cultural	Las artes visuales en la historia 2	Fraenza Fernando DNI 16408903 Fernández Juan Manuel DNI 28998997 Galante Laura María DNI 28998997	Portales Magnaterra Lucía Ericka DNI 44033156	Romanzini Héctor DNI 20083378
Licenciatura en Arte y Gestión Cultural (CCC)		Seminario de crítica del arte		SUPLENTE Arla Nahir DNI 42978117	
Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico		Historia del diseño gráfico latinoamericano	SUPLENTES Juárez Esteban Alejandro DNI 23872997 Garbino Guerra Emilio Mariano DNI 20882769		

Unidad Académica: FACULTAD DE FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO					
CARRERA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Profesorado de Danza Profesorado de Teatro	De la Formación Pedagógica	Educación sexual integral	Abrate Liliana del Carmen DNI 12398696 Pericola Graciela Roxana DNI 17107027 Echenique Alfonsina DNI 23954445	Aballay Elda Victoria DNI 38627502	Sgreccia Gabriela Fernanda DNI 35638039
		Didáctica general		SUPLENTE Guglielmetti Lucía DNI 34560407	SUPLENTE Pons Eliana Romina DNI 32407695
		Pedagogía	SUPLENTES Kowadlo Marta Judith DNI 16742669 Tuñón Analía Cecilia DNI 28430886		

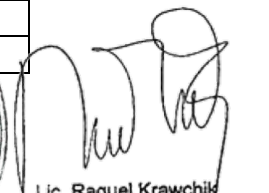
Unidad Académica: FACULTAD DE FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO					
CARRERA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Profesorado de Danza Profesorado de Música	De la Formación Pedagógica	Psicología en la Educación Artística	Kowadlo Marta Judith DNI 16742669 Pericola Graciela Roxana DNI 17107027 Echenique Alfonsina DNI 23954445 SUPLENTE Abrate Liliana del Carmen DNI 12398696 Tuñón Analía Cecilia DNI 28430886	Aballay Elda Victoria DNI 38627502 SUPLENTE Guglielmetti Lucía DNI 34560407	Sgreccia Gabriela Fernanda DNI 35638039 SUPLENTE Pons Eliana Romina DNI 32407695

Unidad Académica: FACULTAD DE FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO					
CARRERA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Licenciatura en Interpretación Musical (CCC)	Recursos tecnológicos / digitales - informática	Nuevas tecnologías aplicadas a la producción musical	Biffarela Gonzalo DNI 14536844 Sosa Cristian DNI 22696826 Yaya Aguilar Ana Gabriela DNI 24885179	Barretto Antonella Noemí DNI 38558276	Collino Néstor Daniel DNI 17386403
Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculo		Sonido del espectáculo	SUPLENTES Alcaráz Gustavo DNI 12744681 Behm Pablo Luis DNI 31356986	SUPLENTE del Rio Marcelo Ezequiel DNI 31413736	

FECHA DE INSCRIPCIÓN	INSCRIPCIÓN (EXCLUSIVAMENTE ON LINE)
28 de Septiembre al 04 de Octubre, ambos de 2021	concursos@upc.edu.ar

0163




Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normalizadora
Universidad Provincial de Córdoba