



FERIA ARTE Y DISEÑO TOTAL
Reencuentro y Puertas Abiertas – FAD UPC
Viernes 19 y sábado 20 de noviembre de 12hs a 19hs
CAMPUS SUR – CIUDAD DE LAS ARTES

Los días 19 y 20 de noviembre, de 12hs a 19 hs. se realizará la Primera Feria de Arte y Diseño Total de la Facultad de Arte y Diseño en el Campus Sur de la Universidad Provincial de Córdoba, Av. Pablo Ricchieri 1955.

En el camino de la consolidación de nuestra Universidad Pública, como Universidad Abierta, en Pluriversidad Creativa, y con una necesaria y esperada presencialidad, nos convocamos a celebrar el reencuentro luego de casi dos años de aislamiento, distanciamiento social y virtualidad. Proponemos habitar colectivamente los espacios físicos de la Facultad, reconocernos en las diversas áreas artísticas y del diseño que desarrollamos y las prácticas en las que nos involucramos de cara a la comunidad.

Con la intención de que este encuentro sea una fiesta y se convierta en el primero de muchos, nos convocamos y abrimos las puertas de forma pública y gratuita a cordobeses/as que quieran conocer y disfrutar de los proyectos y productos artísticos, y del trabajo de diseño en distintas disciplinas y formatos de estudiantes, docentes y graduados de las 25 carreras, cursos y talleres de todas las disciplinas que conforman la oferta de formación de la Facultad de Arte y Diseño.

CONVOCATORIA
INSCRIPCIONES 28/10 AL 10/11 DEL 2021

Se abre convocatoria a estudiantes, docentes y graduados de la Facultad de Arte y Diseño para participar de la FERIA DE ARTE Y DISEÑO TOTAL DE LA FAD a realizarse el viernes 19 y sábado 20 de noviembre de 12 a 19 hs. en el Campus Sur, Ciudad de las Artes, de la UPC.

La convocatoria estará abierta desde el viernes 28 de octubre al miércoles 10 de noviembre a las 23:59hs.

Les interese en participar deberán completar el formulario correspondiente a la actividad y categoría en que deseen sumarse (ver bases y condiciones) Link:

https://docs.google.com/document/d/1dlMwFo1p_etQE79GWn8G1JWtgZel4VRwfl0mc7ciW_U/edit?usp=drivesdk

BASES Y CONDICIONES SOBRE LAS CATEGORÍAS Y MODALIDADES

1-Podrán participar estudiantes, egresados, docentes y personal técnico y administrativo de FAD - UPC que completen los formularios de inscripción correspondientes a la/las actividades/ elegidas.

2-En caso de sobrepasarse la capacidad de salas instalaciones se priorizará el orden de inscripción según fecha y hora que consta en el formulario.

3-Luego de realizada la inscripción la organización tomará contacto con los inscriptos para informar acerca de los pasos a seguir, y brindar la información sobre programación, logística y gestión de los espacios participativos.

FORMAS DE PARTICIPACIÓN

La participación de la Feria de Arte y Diseño Total de la FAD puede ser individual o grupal en una o más de las siguientes categorías:

1. **ECONOMÍAS AUTOGESTIVAS Y EMPRENDEDURISMO:** *feria de exposición y venta de obras y objetos de diseño, arte y artesanía popular.*
2. **MUESTRAS INTERCAMBIO DE SABERES:** *exposición y muestra de procesos, puestas escénicas, intervenciones artísticas, aulas vivas, exposición de tesis y trabajos finales.*
3. **ACCIONES COLECTIVAS:** *organizaciones y colectivos/os en reflexión sobre prácticas profesionales y extensionistas*

Cada una de estas categorías incluye diversas modalidades que permiten organizar el desarrollo de la Feria, detallamos a continuación:

1 - ECONOMÍAS AUTOGESTIVAS Y EMPRENDEDURISMO

LINK Formulario inscripción: <https://forms.gle/4WPk7BinYoVp6e1B8>

Sección destinada a producciones de estudiantes, docentes y graduados realizadas de modo independiente, incluye distintos aspectos de la vida productiva profesional en disciplinas, ámbitos, y sectores, desde la economía popular al desarrollo de emprendimientos ligados a las industrias creativas.

Stand / venta : se dispondrá de espacios para la venta del arte, artesanías, productos y/o servicios artísticos o del diseño.

Escenarios Plurales: puestas y acciones en espacios cerrados (Salas de Ciudad de las Artes), espacios abiertos del predio para obras cortas o fragmentos de danza, teatro, música, circo, performance, títeres, y otros, con bono contribución o a la gorra para artistas.

2- MUESTRAS INTERCAMBIO DE SABERES

LINK Formulario de inscripción: <https://forms.gle/pCdfcaguzv8B6Rbo7>

Sección destinada a compartir experiencias de procesos y/o trabajos finales de espacios curriculares y extensionistas en las siguientes modalidades:

Luthería: con la *modalidad luthería* nos referimos a compartir el desarrollo de técnicas específicas del área artística y del diseño que les interesades practiquen. Si bien podemos asociar la luthería al oficio de afinación o construcción de instrumentos musicales, vamos a jugar aquí con esta palabra para abrirla a todas las artes. Entenderemos por luthería a esas instancias-procedimientos donde la precisión técnica, el uso de materiales particulares, las estrategias específicas favorecen la optimización de los resultados en el quehacer elegido del arte o del diseño.

Atelier: entenderemos la *modalidad atelier* como la instancia de *Aula Viva* (clase abierta,) ensayo abierto o desmontaje de obra, procesos del diseño donde se revelan los procedimientos y componentes creativos, estrategias de realización del diseño, construcciones metodológicas y pedagógicas que guían la creación en el área elegida.

Escenarios: abarca las *prácticas escénicas* de los estudiantes, como muestra de trabajos de creación finales o parciales, o de tesis de las diversas carreras de la FAD. Poner en escena, compartir al público las instancias finales de una creación artística o el desenvolvimiento de trabajos finales del diseño.

Aprendices y Docentes: entenderemos la *modalidad aprendices-docentes* como el espacio para compartir estrategias pedagógicas, metodológicas de la enseñanza de las artes y el diseño en los diversos niveles del sistema educativo. Experiencias desarrolladas en las cátedras del área de formación docente.

3- ACCIONES COLECTIVAS – ORGANIZACIONES

Link Formulario de inscripción: <https://forms.gle/s1AyiA2rPScmsvTJ8>

Enviar Propuestas a extension.fad@upc.edu.ar

Ciclo y espacios de encuentros, charlas y debates destinados a compartir información sobre el trabajo de redes, circuitos, colectivos, organizaciones sectoriales, gremiales, de la sociedad civil.

Sobre las prácticas profesionales

- Profesionalización de las artes y del diseño: encuentro con referentes de la escena local.
- Economía de la cultura y el arte: encuentros con referentes de la economía popular, economía naranja, y emprendimientos creativos.

Agenda transversal FAD – UPC

Se sumarán a la Feria, puntos de encuentro para compartir proyectos y experiencias realizadas en el ámbito universitario y referentes de la comunidad, atravesadas por las temáticas sociales y culturales que conforman la agenda FAD-UPC

- Perspectiva de género y convivencia
- Cuidado del ambiente
- Diversidades culturales

ESPACIOS Y DISPOSITIVOS

Cumpliendo protocolos de cuidado vigentes, La Feria se desarrollará en un circuito que abarca espacios cubiertos y al aire libre de la Facultad de Arte y Diseño.

- Calles interiores, peatonales y galerías
- Aulas, Pórticos de acceso, auditorios y talleres de todas las Escuelas Universitarias.
- Espacios verdes y plazas interiores

Salas:

- Auditorio Juan Domingo Perón, Teatro Ciudad de las Artes
- Sala Mariel Boff, Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt

()Se dispondrán pantallas, tabloneros para stand, técnica de sonido e iluminación básica, base de pista de danza, para el desarrollo de acciones programadas en diversos puntos del circuito.*

CRITERIOS DE SELECCIÓN

El criterio de selección de participantes en todas las categorías, será de acuerdo al orden de inscripción y hasta agotar la capacidad física y organizativa, de la Feria, siendo responsabilidad de los participantes adherir a la propuesta curatorial y el reglamento de convivencia y logística de la Feria. El propósito es reencontrarnos y dar visibilidad a los procesos y producciones de las artes y el diseño y deseamos una construcción colectiva, plural e inclusiva.

En caso que la cantidad de propuestas supere la capacidad organizativa pensaremos colectivamente para generar estrategias que nos permita sumar la participación del mayor número de propuestas posibles. A partir de la inscripción y confirmación de recepción de las propuestas estaremos comunicándonos con los interesados para los detalles de logísticas en torno a la realización de la Feria, reglamento de convivencia y logística. A partir del jueves 11 de noviembre estaremos en condiciones de publicar y compartir la grilla resultante.

RED ORGANIZATIVO DE LA FERIA

Esta Feria es una propuesta que articula los objetivos de consolidar la identidad de la FAD como polo de construcción de conocimiento, prácticas artísticas y de extensión crítica abierta a la comunidad.

La Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales, la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Graduados y el Área de Gestión y Producción Artística y Diseño de la FAD con apoyo de la Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales del Rectorado UPC.

Desde esta articulación se ha convocado públicamente a la formación de una *Red Organizativa* para la construcción de una agenda consensuada que en una primera instancia ha contado con la participación de estudiantes, docentes y no docentes de todas las Escuelas Universitarias.

PARA SUMARSE A LA RED:

En caso de estar interesado en ser parte de la Red Organizativa estás a tiempo de sumarte.

RESPONSABLES y CONTACTOS

Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales FAD: Arq. Gabriela Borioli - extension.fad@upc.edu.ar

Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Graduados FAD: Lic. Enzo Valzacchi - evalzacchi@upc.edu.ar

Área de Gestión y Producción Artística y Diseño FAD: Prof. Ariana Andreoli - gestionyproduccion.fad@upc.edu.ar

Este proyecto convocado desde la Secretaría de Extensión del Decanato de la FAD a través de la Secretaría de Bienestar Estudiantil y el Área de Gestión y Producción, surge de la aplicación de fondos otorgados mediante Convocatoria de la Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales del Rectorado UPC para acompañar y financiar acciones vinculadas a la consolidación de las actividades extensionistas, a la vez que continuar la construcción de la identidad universitaria interdisciplinar y productiva, y promover las prácticas colectivas desde la Universidad Pública y Gratuita, y de cara a la comunidad.

