

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
LISTADO DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)
HORAS DE NIVEL SUPERIOR Y NIVEL MEDIO

Recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la Inscripción a Convocatorias de Horas Cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La Inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico establecido específicamente, desde el día: 08/11/2021 al 10/11/2021 a saber:

Conservatorio Superior de Música Felix T. Garzón

Correo electrónico: convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar

Horario: Lunes a Miércoles de 11:00 a 15:00 hs

Responsable: Barrios Eva

Escuela Superior de Ceramica Fernando Arranz

Correo electrónico: secretaria@ceramicaarranz.edu.ar

Horario: de 9:00 a 12:00 hs

Responsable: Zarate Guillermo

1. Los interesados deberán Inscribirse a la Convocatoria a través de la página Web durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
2. Completar formularios de Inscripción a Unidades Curriculares.
3. Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por email o Google Drive al correo correspondiente a la Institución donde se desea inscribir.
4. La notificación de Actas Dictamen y Orden de Mérito resultantes de cada Convocatoria, sólo serán publicadas en el sitio Web de la Universidad Provincial de Córdoba 8punto F.1 de la Resolución Rectoral N°192/2018 La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria

Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO C.B.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **08/11/2021 al 10/11/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: de **11:00 a 15:00 hs**
- a) Lugar de recepción de la documentación:
convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar
- b) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I - SAXOFON**
- c) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. SUP. EN SAXOFON / PROF. DE SAXOFON /TECNICO SUP. EN MUSICA CON ORIENTACION EN SAXOFON / LIC.Y/O PROF. EN MUSICA CON ORIENTACION EN SAXOFON**
- d) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- e) Carga horaria: **1 HORA CATEDRA – INTERINAS A TERMINO-DESIGNACIÓN**
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.
- f) Horario de dictado: **MARTES DE 16:00 A 16:40 HS**
- g) Curso/División: **1° AÑO – Comisión 3 -T. TARDE**
- h) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- i) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- j) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- k) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO C.B.**
- l) Fecha y vigencia de la publicación: **08/11/2021 al 10/11/2021**
- m) Horario de inscripción y recepción de documentación: **11:00 a 15:00 hs**
- n) Lugar de recepción de la documentación:
convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar
- o) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I SAXOFON**
- p) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. SUP. EN SAXOFON / PROF. DE SAXOFON /TECNICO SUP. EN MUSICA CON ORIENTACION EN SAXOFON / LIC.Y/O PROF. EN MUSICA CON ORIENTACION EN SAXOFON**
- q) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- r) Carga horaria: **1 HORA CATEDRA – INTERINAS A TERMINO-DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- s) Horario de dictado: **MARTES DE 16:40 A 17:20 HS**
- t) Curso/División: **1° AÑO – Comisión 4 -T. TARDE**
- u) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- v) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO C.B.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **08/11/2021 al 10/11/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 11:00 a 15:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación:
convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO II - SAXOFON**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. SUP. EN SAXOFON / PROF. DE SAXOFON /TECNICO SUP. EN MUSICA CON ORIENTACION EN SAXOFON / LIC.Y/O PROF. EN MUSICA CON ORIENTACION EN SAXOFON**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HORA CATEDRA- INTERINAS A TERMINO-DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 17:20 A 18:00 HS**
- k) Curso/División: **2° AÑO – Comisión 3- T. TARDE**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO C.B.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **08/11/2021 al 10/11/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: de **11:00 a 15:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación:
convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO II - SAXOFON**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. SUP. EN SAXOFON / PROF. DE SAXOFON /TECNICO SUP. EN MUSICA CON ORIENTACION EN SAXOFON / LIC.Y/O PROF. EN MUSICA CON ORIENTACION EN SAXOFON**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HORA CATEDRA- INTERINAS A TERMINO-DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 18:00 A 18:40 HS**
- k) Curso/División: **2° AÑO – Comisión 6- T. TARDE**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO C.B.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **08/11/2021 al 10/11/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: de **11:00 a 15:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación:
convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO III- SAXOFON**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. SUP. EN SAXOFON / PROF. DE SAXOFON /TECNICO SUP. EN MUSICA CON ORIENTACION EN SAXOFON / LIC.Y/O PROF. EN MUSICA CON ORIENTACION EN SAXOFON**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HORA CATEDRA- INTERINAS A TERMINO-** DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 18:40 A 19:20 HS**
- k) Curso/División: **3° AÑO- Comisión 2 - T TARDE**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO C.B.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **08/11/2021 al 10/11/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: de **11.00 a 15:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación:
convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO III- SAXOFON**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. SUP. EN SAXOFON / PROF. DE SAXOFON /TECNICO SUP. EN MUSICA CON ORIENTACION EN SAXOFON / LIC.Y/O PROF. EN MUSICA CON ORIENTACION EN SAXOFON**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HORA CATEDRA- INTERINAS A TERMINO-** DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 19:20 A 20:00 HS**
- k) Curso/División: **3° AÑO- Comisión 5 -T. TARDE**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO C.A.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **08/11/2021 al 10/11/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: de **11:00 a 15:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación:
convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO I SAXOFON**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. SUP. EN SAXOFON / PROF. DE SAXOFON /TECNICO SUP. EN MUSICA CON ORIENTACION EN SAXOFON / LIC.Y/O PROF. EN MUSICA CON ORIENTACION EN SAXOFON**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HORA CATEDRA – INTERINAS A TERMINO-DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 16:00 A 16:40 HS**
- k) Curso/División: **1º AÑO – Comisión 3 -T.TARDE**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO C.A.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **08/11/2021 al 10/11/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: de **11:00 a 15:00 hs**
- i) Lugar de recepción de la documentación:
convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar
- j) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO II SAXOFON**
- k) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. SUP. EN SAXOFON / PROF. DE SAXOFON /TECNICO SUP. EN MUSICA CON ORIENTACION EN SAXOFON / LIC.Y/O PROF. EN MUSICA CON ORIENTACION EN SAXOFON**
- l) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HORA CATEDRA- INTERINAS A TERMINO-DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 16:40 A 17:20 HS**
- k) Curso/División: **2° AÑO – Comisión 2 - T. MAÑANA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO C.A.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **08/11/2021 al 10/11/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: de **11:00 a 15:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación:
convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ENSAMBLE AVANZADO II - SAXOFON**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. SUP. EN SAXOFON / PROF. DE SAXOFON /TECNICO SUP. EN MUSICA CON ORIENTACION EN SAXOFON / LIC.Y/O PROF. EN MUSICA CON ORIENTACION EN SAXOFON**
EXPERIENCIA EN MANEJO DE ENSAMBLES Y ARREGLOS PARA CUARTETO DE SAXOS
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORA CATEDRAS – INTERINAS A TERMINO-** DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 18:00 A 20:00 HS**
- k) Curso/División: **2º Año – Comisión 7 – T. TARDE**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **ITINERARIO FORMATIVO EN CARAMICA ARTISTICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/11/2021 al 10/11/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 a 12:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **secretaria@ceramicaarranz.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE CERAMICA ARTISTICA II (Nivel Medio)**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
LICENCIADO/A EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL CON TÍTULO DE BASE EN CERÁMICA ARTÍSTICA PROFESOR EN CERÁMICA / TECNICO SUPERIOR EN CERÁMICA ARTÍSTICA / TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERAMICA ARTÍSTICA / TECNICO EN ARTES DE NIVEL MEDIO EN ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN CERAMICA ARTISTICA
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **04 HORAS CATEDRAS - INTERINAS A TERMINO-** DESIGNACIÓN
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA
MENCIONADA ASIGNATURA
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 14:00 A 16:40 HS**
- k) Curso/Division: **UNICA – TURNO TARDE**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

