

## INVESTIGA+

### **Convocatoria 2022**

La Secretaría de Posgrado e Investigación de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC) informa que se encuentra abierta la convocatoria a la presentación de artículos para la revista científica *Investiga+* de esta universidad. Para este quinto número, la revista receptorá artículos basados en ensayos teóricos o investigaciones empíricas que se enmarquen en alguna de sus líneas de investigación. A saber:

- Identidades, interculturalidad, géneros y derechos humanos
- Prácticas docentes y profesionalizantes en contexto
- Educación
- Accesibilidad académica e inclusión educativa
- Salud y calidad de vida
- Turismo, ambiente y desarrollo sustentable
- Integralidad entre extensión, docencia e investigación
- Arte y diseño
- Patrimonio y producciones históricas, sociales, culturales, artísticas y de diseño
- Discusiones epistemológicas y metodológicas en la investigación en ciencias sociales y humanidades

### **Plazo**

Los envíos pueden realizarse en cualquier momento del año.

El plazo para la presentación de artículos que conformarán eventualmente el quinto número de *Investiga+* (diciembre 2022) es el **20 de junio de 2022**.

### **Envío**

Solo se aceptarán envíos a través de la página <https://revistas.upc.edu.ar/investiga-mas> desde la sección Directrices para Autor (Envíos).

Lea con detenimiento el Tutorial para carga de artículos en la página de *Investiga+*, el documento le ayudará a completar los pasos para un envío eficaz.

Las contribuciones serán sometidas a un proceso de revisión por pares (doble ciego) para su validación previa a la publicación. Para iniciar el proceso de evaluación, los trabajos deberán cumplir con todos los requisitos que se detallan en la sección: Directrices para autores/as (abajo). Los envíos que no cumplan estas directrices serán devueltos a los/as autores/as.

Los textos presentados podrán no ser publicados en el número del año en curso como consecuencia de los tiempos de evaluación, selección temática y requisitos internos de la revista. Esta decisión será informada tan pronto como sea posible a los/las autores/as.

### **Directrices para autores/as**

Se aceptarán artículos originales de investigación, ensayos teóricos basados en investigaciones empíricas o en prácticas profesionalizantes, con una extensión de entre 12 y 15 páginas incluidos resumen y referencias bibliográficas. Los trabajos deben estar escritos en idioma español.

Solo se aceptarán trabajos de hasta tres autores/as y se podrán presentar hasta dos trabajos por autor/a (uno de manera individual y uno de manera grupal).

### **Aspectos formales a cumplir**

Es responsabilidad de los/as autores/as revisar las normas y el estilo general del artículo, así como las notas y las referencias bibliográficas, según las siguientes pautas:

Primera página

- Título del trabajo en minúscula (salvo la inicial o nombres propios) y sin punto final: centrado, negrita (en español e inglés).
- Un resumen en español y uno en inglés (200 palabras como máximo cada uno), seguidos de hasta 5 palabras clave en ambos idiomas.

Texto

- Tipo de letra Times New Roman, tamaño 12 puntos para título del trabajo y cuerpo del texto.
- Márgenes de 2,5 cm.
- Interlineado: 1.5.
- Notas al pie con fuente Times New Roman, tamaño 10, interlineado simple.
- No debe darse formato automático a ninguna parte del texto.

- Las imágenes, cuadros, gráficos y mapas deben incluir en el extremo superior izquierdo el número de figura e información para referencia (Ejemplo: **Figura N°1:** Cuadro comparativo para 2020) y en el extremo inferior derecho la fuente (Ejemplo: **Fuente:** www.infovia.com)
- Las imágenes, cuadros, gráficos y mapas serán subidas también separadamente en el apartado XXX durante el proceso de carga del artículo.
- Referencias textuales y bibliográficas: deben estar en concordancia con Normas APA, séptima edición.
- Se recomienda consultar las nuevas normas ortográficas y morfosintácticas de la RAE, en sus obras de 2009 y 2010.

### **Comités y arbitraje**

El Comité Editorial se reserva los siguientes derechos:

- Solicitar artículos a especialistas cuando lo considere oportuno (estos casos también serán sometidos a evaluación externa).
- Rechazar colaboraciones que no se adecuen al perfil temático de la revista o a las normas de estilo.
- Decidir no publicar artículos en función de cumplir con los requisitos de indexación.
- Establecer el orden en que se publicarán los trabajos aceptados.

Las contribuciones serán evaluadas por un doble arbitraje anónimo y, también, se mantendrá en reserva la identidad del/a autor/a durante el proceso de evaluación. Los/as autores/as serán notificados de la aceptación o rechazo del trabajo. Asimismo, cuando los/as evaluadores/as lo aconsejen, se devolverá el manuscrito a su autor para que introduzca las modificaciones sugeridas dentro de los plazos convenidos. La decisión final sobre la aceptación de los artículos corresponde al Comité Editorial y su decisión, así como los resultados del proceso de arbitraje, son inapelables. Los trabajos que no se ajusten a las normas editoriales no serán enviados a referato.

### **Derechos de autor/a**

Aquellos/as autores/as que tengan publicaciones con esta revista, aceptan los términos siguientes:

- a) Los/as autores/as conservarán sus derechos de autor y garantizarán a la revista el derecho de primera publicación de su obra, el cual estará simultáneamente sujeto a la [Licencia de reconocimiento de Creative Commons](#).

b) La cesión de derechos no exclusivos implica que la publicación de los artículos en la presente revista no quita la posibilidad o el derecho a los autores/as de publicar su obra de manera posterior en otras revistas u órganos editoriales, siempre que se mencione la fuente, y la autorización por parte de los/as autores/as para que el trabajo sea depositado en los repositorios institucionales, tales como el Portal de Revistas de la Universidad Provincial de Córdoba.

### **Privacidad**

Los nombres y direcciones de correo electrónico introducidos en esta revista se usarán exclusivamente para los fines declarados por esta revista y no estarán disponibles para ningún otro propósito u otra persona.