

VISTO:

Los Trámites N° GOBDIGI-0115877111-522 (N° SUAC: 011587711110522), N° GOBDIGI-0115743111-622 (N° SUAC: 011574311157622) y la Nota Rectificativa de fecha 02/03/2022, sobre solicitud de llamado a concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño para la provisión de el/los cargo/s de profesor/es ordinario/s, detallados en el Anexo I de la presente.

Y CONSIDERANDO:

Que mediante Trámites N° GOBDIGI-0115877111-522 (N° SUAC: 011587711110522) y N° GOBDIGI-0115743111-622 (N° SUAC: 011574311157622) la Decana de la Facultad de Arte y Diseño de esta Universidad, comunicó que dicha Facultad se encuentra en condiciones de continuar el proceso de llamado a concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño, en las unidades curriculares/áreas de conocimiento detalladas en el Anexo I de la presente Resolución.

Qué, asimismo, la Decana referida ha informado cuales son los/as docentes que han expresado en esta primera instancia su voluntad de ingreso a la carrera docente universitaria mediante concurso de regularización, conforme lo establecido en las Actas Acuerdo de la Comisión Paritaria Docente de fechas 26/12/2018, 09/10/2020, 26/12/2020 y concordantes, celebradas entre la Universidad Provincial de Córdoba y la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba en el marco del

Expediente Nro. 0380-003675/2019, sin perjuicio de futuras convocatorias, ello conforme surge del Anexo II de la presente Resolución.

Que la Decana de la Facultad de Arte y Diseño ha propuesto en esta oportunidad para su aprobación por el Rectorado, la nómina de docentes que reúnen los requisitos establecidos en el punto 1. incisos a), b), c), d), e) y en el punto 6. del apartado A.- del Anexo I de la Resolución Rectoral Nro. 137/2020, como asimismo en la Resolución Rectoral Nro. 176/2020, para la provisión de cargos de profesores/as ordinarios/as por concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño; haciendo constar la carrera, el área disciplinar y/o las unidades curriculares que componen el área, la/s categoría/s -si correspondiere-, y las funciones a cumplir según la/s dedicación/es y/u horas cátedra y/o módulos horarios, informando también los datos del/la docente y de su contrato laboral, ello conforme surge del Anexo III de la presente Resolución.

Que, el Área de Recursos Humanos de la Secretaría de Administración General y RRHH de la Universidad informó y dio el visto bueno respecto a que los/as docentes integrantes de la nómina referida en el párrafo precedente reúnen los requisitos establecidos en el punto 1. incisos a), b), c), d), e) y en el punto 6. del apartado A.- del Anexo I de la Resolución Rectoral Nro. 137/2020 y en la Resolución Rectoral Nro. 176/2020 como asimismo en las Actas Acuerdo celebradas entre UPC y UEPC. Que asimismo, con fecha 02/03/2022 y debido a la reubicación de una docente, solicitó una rectificación de los datos consignados en la nómina de docentes elevada por el Decanato de la Facultad de Arte y Diseño.

Que la Secretaría Académica de Rectorado ha otorgado el visto bueno a los trámites en cuestión.

Que las Resoluciones Rectorales Nros. 137/2020, 138/2020 y 176/2020 establecen el procedimiento que debe llevarse a cabo a los fines de los concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Que el desarrollo de los concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño deben llevarse a cabo de conformidad a lo acordado por la Universidad Provincial de Córdoba y la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC) en las Actas Acuerdo de fecha 26/12/2018, 09/10/2020, 26/12/2020 y concordantes (dispuestas todas ellas en el marco del Expediente Nro. 0380-003675/2019 y oportunamente homologadas por el Ministerio de Trabajo de la Provincia de Córdoba).

Que conforme a lo dispuesto por el art. 14 de la Ley Provincial N° 9.375, su modificatoria Ley Provincial N° 10.206, el Decreto N° 1.080/18 y la Ley Provincial N° 10.704, corresponden a la Rectora Normalizadora las atribuciones propias de su cargo y a su vez aquellas que el Estatuto le asigna a los futuros órganos de gobierno de la Universidad.

En virtud de ello, la normativa citada y en uso de sus atribuciones;

**LA RECTORA NORMALIZADORA
DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA**

RESUELVE:

0016

Artículo 1°: *LLÁMESE a Concurso de Regularización Docente para el Ingreso a la Carrera Docente con Evaluación de Desempeño en las unidades curriculares/áreas de conocimiento detalladas en el Anexo I que forma parte integrante de la presente Resolución.*

Artículo 2°: *APRUÉBESE la nómina de docentes propuesta por el Decanato de la Facultad de Arte y Diseño a los fines de la provisión de los cargos de profesores/as ordinarios/as por concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño, conforme lo detallado en el Anexo II que forma parte integrante de la presente Resolución.*

Artículo 3°: *DÉJESE expresamente establecido que el llamado a concurso referido en el Artículo 1° de la presente, lo es sin perjuicio de futuros llamados a concursos de este tipo, en otras unidades curriculares/áreas de conocimiento de dicha Unidad Académica, todo ello de acuerdo a lo establecido oportunamente en las Actas Acuerdo referidas en los considerandos de la presente, las cuales fueran dictadas para el debido resguardo de los derechos de los docentes de esta Casa de Altos Estudios.*

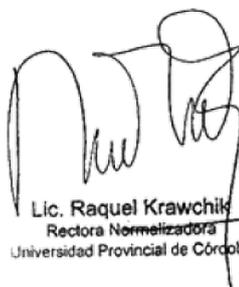
Artículo 4°: *FÍJESE como plazo para la inscripción de los/as aspirantes el período comprendido entre las 00:00 horas del día 11/03/2022 hasta las 23:59 horas del día 17/03/2022, la que será de manera on-line y conforme el procedimiento establecido en el Anexo I BIS, apartado C, punto 13 de la Resolución Rectoral N° 138/2020.*

Artículo 5°: *DESÍGNENSE los/as miembros del Jurado y los/las veedores/as que surgen del Anexo III que forma parte integrante de la presente Resolución.*

Artículo 6°: *GIRENSE* los Trámites N° GOBDIGI-0115877111-522 (N° SUAC: 011587711110522) y N° GOBDIGI-0115743111-622 (N° SUAC: 011574311157622) con copia de la presente Resolución y de sus Anexos a la Oficina de Concursos de esta Universidad de Córdoba a sus efectos.

Artículo 7°: *PROTOCOLÍCESE*, comuníquese, publíquese y archívese.

RESOLUCIÓN N° 0016.-



Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normalizadora
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO I

Unidades curriculares/área de conocimiento objeto de concurso

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
De la Gestión del arte, el diseño y el patrimonio	Gestión y Producción Artística	Licenciatura en Composición Coreográfica
	Diseño y evaluación de Proyectos Culturales	Licenciatura en Artes y Gestión Cultural – Ciclo de Complementación Curricular
	Organización y Gestión Cultural	Tecnicatura Universitaria en Fotografía

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
Del Abordaje Reflexivo: Escénicas e Iluminación	Historia de la Cultura y el Espectáculo	Tecnicatura Universitaria en Escenografía
	Historia de la Iluminación Teatral	Tecnicatura Universitaria en Escenografía y Tecnicatura universitaria en Iluminación de Espectáculos

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
Del Abordaje Reflexivo Histórico	Arte Argentino y Latinoamericano	Licenciatura en Arte y Gestión Cultural –Ciclo de Complementación Curricular
	Historia de las Artes 1	Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual
	Historia de la Fotografía Argentina	Tecnicatura Universitaria en Fotografía

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
Del abordaje Filosófico, Sociológico, Político, Antropológico e Histórico de las Artes, el Diseño y el Patrimonio Cultural	Teoría de la dirección escénica y su práctica	Licenciatura en Arte y Gestión Cultural- Ciclo de Complementación Curricular
	Artes visuales y Formatos Expandidos	
	Filosofía	Profesorado de Danzas
	Introducción a los Circuitos del Arte y Posproducción	Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
INVESTIGACIÓN EN ARTES	Investigación en Artes	Profesorado de Teatro
	Lectura y escritura académica	Licenciatura en Composición Coreográfica
	Metodología de la Investigación	Licenciatura en Diseño - Ciclo de Complementación Curricular
	Metodología de la Investigación	
	Metodología de la Investigación	
	Trabajo Final de Licenciatura	Licenciatura en Arte y Gestión Cultural- Ciclo de Complementación Curricular

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
PRÁCTICAS PROFESIONALES: DISEÑO DE INTERIORES	Proyecto 3	TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES
	ESCAPARATISMO Y DISEÑO EFÍMERO	Lic. en Diseño - Ciclo de Complementación Curricular
	RECURSOS MATERIALES	

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas: artes visuales	Grabado y arte Impreso 1 Grabado y Arte Impreso 2	Profesorado de Artes Visuales

AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
Idiomas con Fines Específicos	Lengua Extranjera con fines específicos	Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual
	Lengua Extranjera con fines específicos 1	Lic. en Diseño- Ciclo de Complementación Curricular




Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normalizadora
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO II

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.		
LICENCIATURA EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL -CCC-	DEL ABORDAJE REFLEXIVO FILOSÓFICO, SOCIOLOGICO, POLÍTICO, ANTROPOLÓGICO E HISTÓRICO DE LAS ARTES, EL DISEÑO Y PATRIMONIO CULTURAL Visuales y Foto	ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO 3 HR Comisiones 1 y 2- Res. Dec 284/21	ACCORNERO, MARIANA ESTHER	18245419	45200 (*1)	49	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR 1 - - Tecnicatura Universitaria en diseño de Interiores Res. 2020-478-APN-ME	13900	43	ANUAL	T	DOCENCIA	
										HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR 2 - Tecnicatura Universitaria en diseño de Interiores Res. 2020-478-APN-ME						47
										2 hs en EACI en proceso de reubicación en Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME			34			1° SEMESTRE
										2 hs en EACI en proceso de reubicación (*2)			34			2° SEMESTRE
										PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE 2 - Tecnicatura universitaria en arte textil Res. 2017-2585-APN-ME			52			
										DISEÑO TEXTIL 1 - 1 A - 2HS - Tecnicatura universitaria en arte textil Res. 2017-2585-APN-ME			53			ANUAL
										EL ARTE TEXTIL EN LA HISTORIA Y LA CULTURA 1 - 1A - 2HS - Tecnicatura universitaria en arte textil Res. 2017-2585-APN-ME			54			
										MORFOLOGÍA Y COLOR - 1A - 2HS - Tecnicatura universitaria en arte textil Res. 2017-2585-APN-ME			55			
										DISEÑO TEXTIL 3 - 3A - 2HS - Tecnicatura universitaria en arte textil Res. 2017-2585-APN-ME			57			
										Taller de Diseño del Objeto en Artes del Fuego 3 Semestre 4 HR Lic. en Arte y Gestión Cultural CCC- Res Dec. 284/21			45200			49
Historia del Diseño Argentino y Latinoamericano -1 Semestre 3 HR Lic. en Diseño CCC	49															

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICO VISUAL	DEL ABORDAJE REFLEXIVO FILOSÓFICO, SOCIOLÓGICO, POLÍTICO, ANTROPOLÓGICO E HISTÓRICO DE LAS ARTES, EL DISEÑO Y PATRIMONIO CULTURAL Visuales y Foto	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES I (2° semestre) - 2 hs reloj, 1° año, división 2.	PANZETTA, MARIANA EVA	23821475	13900	8	SEMESTRAL	T	DOCENTE	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE (1° SEMESTRE) - 2 horas reloj, 1° año, división 2, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Resolución Rectoral N 221/19	13900	8	SEMESTRAL	T	DOCENCIA
										PATRIMONIO CULTURAL ARGENTINO (2° SEMESTRE) -2 horas reloj, 1° año, división única, Tecnicatura Universitaria en Gestión del Patrimonio Cultural, Resolución Rectoral N° 218/19		9			
										HISTORIA DEL ARTE AMERICANO (1° SEMESTRE) -2 horas reloj, 1° año, división única, Tecnicatura Universitaria en Gestión del Patrimonio Cultural, Resolución Rectoral N° 218/19		9			
										INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE (1° SEMESTRE) -2 horas reloj, 1° año, división 1, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Resolución Rectoral N° 221/19		10			
										HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES I (2° SEMESTRE) -2 horas reloj, 1° año, división 1, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Resolución Rectoral N 221/19		10			
										LAS ARTES VISUALES EN LA HISTORIA 1 - 2 horas reloj, 2° año. división 3, Profesorado de Artes Visuales, Plan de Estudios, Resolución Rectoral N° 72/20		17			
EACI - 3 hs catedras-(*3)	18														

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN FOTOGRAFÍA	DEL ABORDAJE REFLEXIVO FILOSÓFICO, SOCIOLOGICO, POLÍTICO, ANTROPOLÓGICO E HISTÓRICO DE LAS ARTES, EL DISEÑO Y PATRIMONIO CULTURAL Visuales y Foto	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA ARGENTINA- 2A - 2HS -	GENERO, PABLO CESAR	23944039	13900	7	ANUAL	T	DOCENCIA	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA ARGENTINA- 2B - 2HS - Tecnatura universitaria en fotografía Res. 2020-367-APN- ME	13900	2	ANUAL	T	DOCENCIA	
										FOTOGRAFÍA Y ARTE EN EL SIGLO XX - 2A - 2HS - Tecnatura universitaria en fotografía Res. 2020-367-APN- ME		3				
										FOTOGRAFÍA Y ARTE EN EL SIGLO XX - 2B - 2HS - Tecnatura universitaria en fotografía Res. 2020-367-APN- ME		5				
PROFESORADO DE ARTES VISUALES	DE LAS TECNICAS, LENGUAJES Y PRÁCTICAS ARTÍSTICO VISUALES	GRABADO y ARTE IMPRESO 2 - - 3 hs reloj - 2º año -	BERNARDI, NATALIA	24096649	13900	43	ANUAL	I	DOCENCIA	TIPOGRAFÍA 1 - 1 Año Comisión A - 3HORAS RELOJ - TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO -	13900	30/53	ANUAL	I	DOCENCIA	
										TIPOGRAFÍA 1 - 1 Año Comisión C - 3HORAS RELOJ - TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO		31/53				T
										COLOR 2 - 2 Año Comisión C - 2 HORAS RELOJ TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO REUBICADO 2021 Res. 2020-415-APN-ME		11				T
										15		T				
										54/43		I				

PROFESORADO DE ARTES VISUALES	DE LAS TECNICAS, LENGUAJES Y PRÁCTICAS ARTÍSTICO VISUALES	GRABADO y ARTE IMPRESO 1 - 3 hs reloj - 1° año -	POLLIOTTO, BETIANA ALICIA	22324708	13900	4	ANUAL	T	DOCENCIA	GRABADO III - Plan que caduca Resolución N° 12/02. // En proceso de reubicación. TALLER DE PRODUCCIÓN ARTISTICA, 3 hs reloj, 3° año, división 1, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución rectoral N° 221/19	5	T	DOCENCIA
										ARTE IMPRESO - 3 hs reloj, 2° año, división 2, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución rectoral N° 221/19	7 y 28	T	
										PROYECTO FINAL - Plan que caduca Resolución N° 12/02. // En proceso de reubicación. Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución rectoral N° 221/19	26	I	
										INVESTIGACION EN ARTE (Plan que caduca Resolución N° 134/14. // En proceso de reubicación. Profesorado de Artes Visuales, Resolución Plan de estudios N° 72/20.	25	T	
										INTRODUCCIÓN AL GRABADO 3 hs reloj, 1° año, división 4, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución rectoral N° 221/19	6 y 28	T	
										PRODUCCIÓN ARTISTICA - Plan que caduca Resolución N° 134/14. // En proceso de reubicación. Resolución Plan de estudios N° 72/20.	2	T	

PROFESORADO DE ARTES VISUALES	DE LAS TECNICAS, LENGUAJES Y PRÁCTICAS ARTÍSTICO VISUALES	GRABADO y ARTE IMPRESO 1- 3 hs reloj - 1° año -	LOESCHBOR MARÍA NOEL	25918782	13900	36	ANUAL	I	DOCENCIA	EACI - 1 HS CATEDRAS + 20 MINUTOS (*6)	13900	49	ANUAL	I	DOCENCIA
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES		PROYECTO 3/ ACTUALMENTE PROYECTO II PLAN DE ESTUDIO TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE	BRUSA, SILVIA EDITH	14365415	13900	54	ANUAL	T	DOCENTE	DISEÑO Y TÉCNICA DEL EQUIPAMIENTO 1 UPC REUBICADO Res. 2020-478-APN-ME	13900	58	ANUAL	I	DOCENCIA
										GRÁFICA DIGITAL 1 UPC REUBICADO Res. 2020-478-APN-ME	13900	59	ANUAL	I	DOCENCIA
LICENCIATURA EN DISEÑO CCC	DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES ARTÍSTICAS	ESCAPARATISMO Y DISEÑO EFIMERO 1 Año 2 Semestre 4HR	EMMA, GUILLERMO FRANCISCO	16991604	45200	2	SEMESTRAL	C	DOCENTE	Gestión Empresarial de la Indumentaria y Complementos 4 Horas Cátedra Tec. Sup. Diseño Ind. y C. Spilimbergo-Funciones Académicas RES. DECANAL N 105/21	45200	2	ANUAL	C	DOCENCIA
										Trabajo Final de Licenciatura 1/2 Semestre 5 HR Lic. en Diseño CCC Res. Decanal 271/21			SEMESTRAL		
										Trabajo Final de Licenciatura 2/4HR Lic. en Diseño CCC			ANUAL		
										Gestión del Diseño y Mercadotecnia 3 HR 1er. Año 1er. Semestre Licenciatura en Diseño CCC			SEMESTRAL		
										Gestión del Diseño y Mercadotecnia 3 HR 1er. Año 1er. Semestre Licenciatura en Diseño Ciclo de Complementación Curricular					
		RECURSOS MATERIALES 2do. Año 1 Semestre 4 HR	Mercado Mario Fernando (*7)	17841220	45200	1	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	TRABAJO FINAL DE LICENCIATURA 2/4 HR	45200	1	ANUAL	C	DOCENCIA
									Trabajo Final de Licenciatura 1/2 Semestre 5 HR Lic. en Diseño CCC Res. Decanal 271/21					SEMESTRAL	
										Escaparatismo y Diseño efimero 1er. año 2do Semestre 4 HR Lic. en Diseño CCC					

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICO VISUAL	IDIOMAS CON FINES ESPECÍFICOS	LENGUA EXTRANJERA CON FINES ESPECÍFICOS (2° semestre) - 2 hs reloj, 2° año, división 1	PERALTA, SILVIA ALEJANDRA	22563705	13900	19	SEMESTRAL	T	DOCENCIA	Lengua Extranjera con Fines Específicos 2 / 6 Horas Cátedra Res. Rectorales Nro. 253/19 y 250/19 - turnos T y N - 2 hs reloj c/u -FTA.	13900	41	SEMESTRAL	T	DOCENCIA
										LENGUA EXTRANJERA CON FINES ESPECÍFICOS (2° semestre) - 2 hs reloj, 2° año, división 2, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Resolución retoral 221/19	13900	19	SEMESTRAL	T	DOCENCIA
LICENCIATURA EN DISEÑO -CCC-	IDIOMAS CON FINES ESPECÍFICOS	LENGUA EXTRANJERA CON FINES ESPECÍFICOS 1/ 1 Semestre 3 HR- Res. Dec. 284/21	SALAS, PAOLA ANDREA	29252404	45200	33	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	LENGUA EXTRANJERA CON FINES ESPECÍFICOS 2/ 2 Semestre 3HR Lic. en Diseño CCC-Res. Dec. 284/21	45200	33	SEMESTRAL	C	DOCENCIA
									LENGUA EXTRANJERA CON FINES ESPECÍFICOS / 2 Año 2 Semestre 2HR Tec. Univ. en Diseño Gráfico- Res. Dec. 284/21						
									LENGUA EXTRANJERA CON FINES ESPECÍFICOS 1 Año 1 Semestre 2 HR Tec. Univ. en Cerámica con Mención en Producción Seriado-Res. Dec. 284/21						
									LENGUA EXTRANJERA CON FINES ESPECÍFICOS 2/ 1 Año 2 Semestre 2 HR Tec. Univ. en Cerámica con Mención en Producción Seriado-Res. Dec. 284/21						
									LENGUA EXTRANJERA CON FINES ESPECÍFICOS 3/ 3 Semestre 3HR Lic. en Diseño CCC-Res. Dec. 284/21						

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA		GESTIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA 2 HR Comisión 1 y 2/ 3 Año Lic. en Composición Coreográfica	MARCHIARO, FRANCISCO	25019875	13900	1	SEMESTRAL CON CARGA ANUAL	T	DOCENCIA						
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN FOTOGRAFÍA	DE LA GESTIÓN DEL ARTE, EL DISEÑO Y EL PATRIMONIO	ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL - 2A - 2HS - Tecnicatura universitaria en Fotografía Res. 2020-367-APN-ME	MOISSET DE ESPANÉS, CONSUELO	24318136	13900	20	ANUAL	T	DOCENCIA	ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL - 2B - 2HS - Tecnicatura universitaria en fotografía Res. 2020-367-APN-ME	13900	19	ANUAL	T	DOCENCIA
									INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN - 2B - 2HS - Tecnicatura universitaria en fotografía Res. 2020-367-APN-ME	13					
									ESTUDIO DE LA IMAGEN VISUAL - 2C - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	21		1 SEMESTRE			
									EACI 3 horas cátedra (*8) Gestión Cultural 3 Semestre 3 HR Lic. en Interpretación Musical CCC	21		2 SEMESTRE			
										Gestión de las Organizaciones y Políticas Culturales 1 Semestre 4 HR Comisión 1 Lic. en Arte Y Gestión Cultural CCC- Res Dec. 311/21	45210 (*9)	22	SEMESTRAL	C	
									Gestión de las Organizaciones y Políticas Culturales 1 Semestre 4 HR Comisión 2 Lic. en Arte Y Gestión Cultural CCC						
									Semiótica Aplicada Lic. en Diseño CCC 3 Semestre 3 Horas Reloj	SEMESTRAL					

Lic. en Arte y Gestión Cultural CCC	DE LA GESTIÓN DEL ARTE, EL DISEÑO Y EL PATRIMONIO	Diseño y Evaluación de Programas y Proyectos Culturales 2 Semestre 4 HR Comisiones 1 y 2	ORTÍZ, Milagros (*10)	24770053	45210	3	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	OPTATIVA 1/2 Año 2 Semestre 2 HR Tec. Universitaria en Gestión de Patrimonio Cultural Res. Rectoral 218/19	45210	3	SEMESTRAL	C	DOCENCIA
										OPTATIVA 2/3 Año 2 Semestre 2 HR Tec. Universitaria en Gestión de Patrimonio Cultural Res. Rectoral 218/19					
										OPTATIVA 1 Gestión de Proyectos Culturales / 1 Año 1 Semestre 2 HR Profesorado de Teatro PLAN DE ESTUDIO RR - UPC - 0069-2020- RD 311/21					
										OPTATIVA 1 Gestión de Proyectos Culturales /1 Año 2 Semestre Prof. de Danza PLAN DE ESTUDIO RR - UPC - 0075/2020					
										Artes Visuales y Circuitos y Circuitos de Producción y Post Producción 3 Semestre 3 HR Lic. en Arte y Gestión Cultural CCC					
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS	DEL ABORDAJE REFLEXIVO FILOSÓFICO, SOCIOLOGICO, POLÍTICO, ANTROPOLÓGICO E HISTÓRICO DE LAS ARTES, EL DISEÑO Y PATRIMONIO CULTURAL Escénicas e Iluminación	HISTORIA DE LA ILUMINACIÓN TEATRAL 2 Año 2 Semestre 3 HR	BUSTOS, ADOLFO CESAR DEL VALLE	22221122	45900	4	SEMESTRAL	C	DOCENCIA						
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFÍA/ TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS		HISTORIA DE LA CULTURA Y EL ESPECTÁCULO 1 Año 1 Semestre 3 HR	DOMINGUEZ, FACUNDO	31218897	13900	2	SEMESTRAL	T	DOCENCIA	EACI 3 HR 2 Semestre En proceso de Reubicación Tecnicatura Universitaria en Escenografía (*11)	13900	2	SEMESTRAL	T	DOCENCIA

PROFESORADO DE TEATRO		INVESTIGACIÓN EN ARTES- 3 HC de 4° año Res. N°134/14 -Reubica en 2023, Actualmente 4° año 2 HR Investigación en Artes -Anual - Plan RR-UPC-2020-0069	ORELLANA, JESICA LOURDES	28801731	13900	11	ANUAL	T	DOCENTE	POÉTICAS TEATRALES CONTEMPORÁNEAS (Prof. de Teatro)PLAN QUE CADUCA RES. N° 134/14 A REUBICA EN EL 2022- Plan de Estudio R.2020-2526 APN-ME	13900	12	ANUAL	I	DOCENTE
LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	INVESTIGACIÓN EN ARTES, EL DISEÑO Y EL PATRIMONIO CULTURAL	LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICAS comisión 1/1er. Año 1 Semestre 3HR	GARRIDO, JUAN IGNACIO (*12)	30901424	45200	1	SEMESTRAL	C	DOCENTE	Lectura y Escritura Académicas 2 HR 2do. Semestre Tecnicatura Universitaria en Fotografía * Lectura y Escritura Académicas 1 Año / 1 Semestre 3 HR Comisión 2 Lic. en Composición Coreográfica Taller de Trabajo Final de Licenciatura 1/3er. Año 3 HR/ 2 semestre Lic. en Composición Coreográfica	45200	1	SEMESTRAL	C	DOCENTE
LICENCIATURA EN DISEÑO -CICLO DE COMPLEMENTACIÓN CURRICULAR	INVESTIGACIÓN EN ARTES, EL DISEÑO Y EL PATRIMONIO CULTURAL	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 1er. Año 2 Semestre 4 HR	BARRAUD, SILVINA DE LOURDES (*13)	24332781	45200	29	SEMESTRAL	C	DOCENTE	Investigación Aplicada 2do. Año 1er. Semestre 4 HR Lic. en Diseño CCC	45200	29	SEMESTRAL	C	DOCENTE
		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 1er. Año 2 Semestre 4 HR	RINCON, DAVID MARTIN (*14)	18566810	45210	1	SEMESTRAL	C	DOCENTE	Trabajo Final de Licenciatura 1/ 2do. Año 1er. Semestre 5 HR/Lic. en Diseño CCC Lectura y Escritura Académicas 2 HR 1 Año 1er. Semestre Tecnicatura Universitaria en Diseño de interiores	45210	1	ANUAL	C	DOCENTE
		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 1er. Año 2do Semestre 4 HR	PERIE, MARIA ALEJANDRA (*15)	21735095	45210	5	SEMESTRAL	C	DOCENTE	Estética del Diseño Gráfico y Publicitario 3 HR es Anual pero se dictara a partir del 2do. Semestre Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico y Publicitario- Res. Decanal 105/21 Asignación funciones Investigación Aplicada 4 HR 2do. Año 1er. Semestre Lic. en Diseño CCC	45210	5	SEMESTRAL	C	DOCENTE
		TRABAJO FINAL DE LICENCIATURA -4 HR	JAIMEZ CANDELARIA ESTEFANIA	23459381	45900	38	SEMESTRAL	C	DOCENTE	Taller de Elaboración de Trabajo Final 4 HR 2 Año 3 Semestre Lic. en Arte y Gestión Cultural CCC	45900	40	SEMESTRAL	C	DOCENTE

LICENCIATURA EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL CCC	DEL ABORDAJE FILOSÓFICO, SOCIOLOGICO, POLÍTICO, ANTROPOLÓGICO E HISTÓRICO DE LAS ARTES, EL DISEÑO Y EL PATRIMONIO CULTURAL	TEORÍA DE LA DIRECCIÓN ESCÉNICA Y SU PRÁCTICA 2do. semestre 4 HR	FOBBIO, LAURA (*16)	28522441	45200	51	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	Lectura y Escritura Académicas 1er. Año 3 HR Lic. en Composición Coreográfica	45200	51	SEMESTRAL	C	DOCENCIA
										Taller de Trabajo Final de Licenciatura 1 /3er. Año 3 HR Lic. en Composición Coreográfica					
		ARTES VISUALES Y FORMATOS EXPANDIDOS 4 HR 2do. Semestre	IPOHORSKI LENKIEWICZ, IANINA (*17)	24681293	45210	1	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	Seminario de Crítica del Arte Comisión 1/4 HR 1er. Semestre Lic. en Arte y Gestión Cultural CCC	45200	2	SEMESTRAL	C	DOCENCIA
								Metodología de la Investigación 3 HR 1 er. Semestre Lic. en Composición Coreográfica	45210	1					
								Artes Visuales y Medios Tecnológicos 4 HR/ 2do semestre Lic. en Arte y Gestión Cultural CCC	45200	2					
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICO VISUAL	DEL ABORDAJE FILOSÓFICO, SOCIOLOGICO, POLÍTICO, ANTROPOLÓGICO E HISTÓRICO DE LAS ARTES, EL DISEÑO Y EL PATRIMONIO CULTURAL	INTRODUCCIÓN A LOS CIRCUITOS DEL ARTE Y POSPRODUCCIÓN / 2 hs reloj, 2° año división 1	PETRONI, ILZE GABRIELA	24886375	13900	8	ANUAL	I	DOCENCIA	PRÁCTICA DE VINCULACIÓN TERRITORIAL 1 / 2 hs reloj, 2° año, división 1 (2° cuatrimestre) Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios Resolución Rectoral 221/2019	13900	9	SEMESTRAL	I	DOCENCIA
										PROBLEMÁTICAS DE LAS ARTES / 2 hs reloj, 1° año. división 1, Profesorado de Artes Visuales, Plan de estudios Resolución Rectoral 72/2020					
										EACI 1 HORA (*18)					
										ESTUDIOS CULTURALES I - plan que caduca Resolución 71/2007 en proceso de reubicación año 2023, Plan de estudios Resolución Rectoral 72/2020					
											10	ANUAL			
											12				
											11				

PROFESORADO DE DANZA	DEL ABORDAJE FILOSÓFICO, SOCIOLOGICO, POLÍTICO, ANTROPOLÓGICO E HISTÓRICO DE LAS ARTES, EL DISEÑO Y EL PATRIMONIO CULTURAL	Filosofia Comisiones A en Proceso de Reubicación de Plan 132/14 a Plan 2528/20APN-ME- Actualmente Filosofia y Educación Comisiones A	FIORETTI, LORENA CINTIA (*19)	26711234	13900	1	ANUAL	I	DOCENCIA	Filosofia y Educación Comisión B en proceso de Reubicación de Plan de Estudios 132/14 a Plan de Estudios 2528/20 APN-ME Actualmente Filosofia Comisión B	13900	2	ANUAL	I	DOCENCIA
										Introducción a la Filosofia Comisión 1/ 1er. Semestre 2 HR Lic. PSM	45210	4	SEMESTRAL	C	
										Introducción a la Filosofia Comisión 5/ 1er. Semestre 2 HR Lic. PSP					
										Problemáticas Interdisciplinarias Lic. PDP Comisión 3/2 HR 2do. Semestre-					

Observaciones

(*1) Desempeña funciones de dirección del Proyecto de Investigación (Res. Nro. 77/2019 de MINCYT), dirige TFLs de la Licenciatura en Arte y Gestión Cultural CCC (Res. Decanal Nro. 188/2021) y desempeña funciones de dirección de Becarios EVC-CIN 1612/21 CE (Res. Decanal Nro. 284/2021), todo ello con parte de la dedicación simple que posee (cargo 45200). Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*2) Cumple funciones de coordinación de carrera, ello con 2 hs en EACI que se encuentran en proceso de reubicación en la Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico (Res. 2020-415-APN-ME). Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*3) Cumple funciones de asistencia académica, ello con 3 hs de EACI (Resolución Decanal Nro. 243/2021). Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a la modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*4) Cumple funciones de asistencia académica en UC: Estética en el Arte y el Diseño 3D TS -en proceso de reubicación- ello con 2 hs de EACI (Resolución Nro. 243/21). Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*5) Dicta Composición Plástica III comisión A Y B TM Y TN año 2021 - Plan que caduca - Resolución N° 12/02 - En proceso de reubicación - Resolución Plan de estudios N° 72/20, ello con 2 hs EACI. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*6) Cumple funciones en el Proyecto de Extensión en territorio con el Taller Infanto juvenil, ello con 1 hs de EACI (Resolución Decanal Nro. 315/21). Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*7) Desempeña funciones de Dirección de TFLs, todo ello con parte de la dedicación simple que posee (cargo 45200) (Res. Decanal Nro. 188/21) . Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*8) Cumple funciones de apoyatura a estudiantes en transición de superior a TU, ello con 3 hs EACI (Res. Decanal Nro. 315/2021). Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*9) Desempeña funciones de dirección de TFLs en la Lic en Arte y Gestión Cultural - CCC (Res. Decanal Nro. 188/2021), Desempeña Tutorías Presenciales en TFLs en la Lic. en Arte y Gestión Cultural - CCC (Anual), todo ello con parte de la dedicación semi exclusiva que posee (cargo 45210). Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*10) Desempeña funciones de extensión, Dirige TFLs en la Lic. en Arte y Gestión Cultural - CCC (Res. Decanal Nro. 188/2021), desempeña tutorías en la Lic de Arte y Gestión Cultural - CCC (Res. Decanal 311/21) y ejerce funciones de investigación (Disposición Nro. 33/21) todo ello con parte de la dedicación semi exclusiva que posee (cargo 45210). Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*11) Desempeña funciones de Acompañamiento Proyecto Final, todo ello con 3 horas EACI - En proceso de Reubicación Tecnicatura Universitaria en Escenografía (Res. Decanal 0241/21). Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*12) Desempeña funciones de dirección de TFL de Lic. en Composición Coreográfica, todo ello con parte de la dedicación simple que posee (cargo 45200). Res. Decanal Nro. 105/2021. Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*13) Desempeña funciones de dirección de TFLs en al Lic. en Diseño y es miembro de la Comisión de TFL de la carrera, todo ello con parte de la dedicación simple que posee (cargo 45200).-Res. Decanal Nro. 271/2021. Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*14) Desempeña funciones de dirección de TFLs en la Lic. en Diseño, es miembro de la Comisión de TFL de la carrera, es referente de Investigación y es director de becaria EVC CIN Res CE 1612/21; todo ello con parte de la dedicación semi exclusiva que posee (cargo 45210). Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*15) Desempeña funciones de dirección de TFL e integra la Comisión de TFL de la Lic. en Diseño, es referente de Investigación por Resolución Decanal 064/16 y es tutora de proyecto de investigación Res MinCYT 077/2019-(Res. Decanal 271/21), todo ello con parte de la dedicación semi exclusiva que posee (cargo 45210). Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*16) Dirige TFL y realiza tutoría presencial de la asignatura "TFL 1" en la Lic. de Arte y Gestión Cultural-CCC. (Res. Decanal Nro. 271/21), todo ello con parte de la dedicación simple que posee (cargo 45200). Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*17) Integra equipo de investigación GRFT (Resolución 077/19 y Res. Decanal 271/21), es referente de Investigación de Lic. Arte y Gestión Cultural - CCC y colabora con la Secretaría de Postgrado e Investigación (Res. Decanal Estructura 050/21), todo ello con parte de la dedicación simple que posee (cargo 45200). Asimismo cumple tareas de gestión, de coordinación de carrera (Res. Decanal 101/17), todo ello con parte de la dedicación semi exclusiva que posee (cargo 45210). Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*18) Desempeña tutorías académicas y taller de capacitación para los concursos docentes - cursillo de ingreso con una hora de EACI - Res. Decanal Nro. 243/21. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*19) Cumple funciones de Directora de Becaria EVC CIN por Resolución Nacional CE 1612/21, OBOE, Departamento Interdisciplinario de Formación Profesional en Educación y Salud DIFPES, todo ello con parte de la dedicación semi exclusiva que posee (cargo 45210). Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.




Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normalizadora
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO III

La Universidad Provincial de Córdoba llama a Concurso de Regularización Docente para ingreso a Carrera Docente con Evaluación De Desempeño Modalidad Virtual (N° Resolución Rectoral: 138/2020)

Unidad Académica: FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO					
CARRERA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Licenciatura en Arte y Gestión Cultural CCC	Del Abordaje Filosófico, Sociológico, Político, Antropológico e Histórico de las Artes, el Diseño y el Patrimonio Cultural	Teoría de la dirección escénica y su práctica	Balmaceda, Nelson DNI 28836885 Van Muylem, Micaela DNI 27247757 Lipcen, Érika Daniela DNI 29710678	León, Valeria DNI 28636053	Guzmán, José DNI 34440509 Suplente Martinelli, Elina DNI 26310435
Profesorado de Danza		Filosofía	Suplentes Lorio, Natalia DNI 27054735 Ortellado, Ramón Oscar DNI 12327086		

CARRERA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Licenciatura en Arte y Gestión Cultural CCC	Del Abordaje Filosófico, Sociológico, Político, Antropológico e Histórico de las Artes, el Diseño y el Patrimonio Cultural	Artes Visuales y Formatos Expandidos	Jobani Maisa DNI 22.3198.984 Romanzini, Héctor DNI 20083378 Machado, Nicolás DNI 27058229	Tapia, Félix DNI 19061856	Bertoloni, Luciana Isabel DNI 24316971
Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual		Introducción a los circuitos del arte y posproducción	Suplentes Juárez, Esteban		

			DNI 23872997 Robles, Mariana DNI 28211353		
--	--	--	---	--	--

CARRERA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Profesorado de Artes Visuales	De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas: Artes Visuales	Grabado y Arte Impreso 1	Marcó del Pont, Celia DNI 17508088 Millicay, Marcela DNI 23196293 Picconi, Sara DNI 16416946	Basualdo Bogart, Cristina DNI 23796511 Suplente Pérez, Eugenia DNI 28385851	Toribio, Tadeo DNI 40816356
		Grabado y Arte Impreso 2	Suplentes Lucero, Laura DNI 28851764 Bossio Delport, Candelaria DNI 26181028		

CARRERA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Tecnicatura Universitaria en Diseño de Interiores	Prácticas Profesionales: Diseño de Interiores	Proyecto 3	Ávila, Víctor Daniel DNI 12612172 Agosto, Miriam María DNI 16903544 Priotti, Sergio Walter DNI 16155972	Luc, Damián Alejandro DNI 29964509	Sánchez Tolosa, Nahuel DNI 33285876
Licenciatura en Diseño CCC		Escaparatismo y Diseño Efímero			
		Recursos Materiales			

			Ferraris, Roberto DNI 11785345 Zoppi, Carlos Augusto DNI 14514719		
--	--	--	--	--	--

CARRERA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Profesorado de Teatro	Investigación en Arte y Diseño	Investigación en Artes	Pontnau, Maria Elena DNI 28305867 Varela, Hernando DNI 32221450 Cornejo, Laura DNI 32979877 Suplentes Arrizabalaga, Maria Inés DNI 25460706 Oliva Cúneo, Julia DNI 27075751	Abrile, Sandra Beatriz del Valle DNI 20774304	Bringas, Laura DNI 31843594
Licenciatura en Composición Coreográfica		Lectura y escritura académica			
Licenciatura en Arte y Gestión Cultural CCC		Trabajo Final de Licenciatura			

CARRERA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A

Licenciatura en Diseño CCC	Investigación en Arte y Diseño	Metodología de la Investigación	Arrizabalaga, Maria Inés DNI 25460706 Fernández, Viviana DNI 17718981 Garziera, Gisela Lorena DNI 25918520 Suplentes Pontnau, Maria Elena DNI 28305867 Oliva Cúneo, Julia DNI 27075751	Garay Martínez, Sabrina DNI 21.735.095	Sawczuk, Mauro DNI 34.397148
-------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	--	--	---------------------------------

CARRERA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Licenciatura en Arte y Gestión Cultural CCC	Del abordaje reflexivo histórico	Arte Argentino y Latinoamericano	Pagola, Lila DNI 22793300 Robles, Mariana DNI 28211353 Oliva Cuneo Julia DNI 27075751 Suplentes Varinnia Jofre, Eugenia DNI 11310642 Basile, Verónica	Villa, Noelia DNI 29687772	Vivanco, Victoria DNI 35850356
Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual		Historia de las Artes 1			
Tecnicatura Universitaria en Fotografía		Historia de la fotografía Argentina			

			DNI 28272654		
--	--	--	--------------	--	--

CARRERA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Tecnicatura Universitaria en Escenografía	Del abordaje reflexivo: Escénicas e Iluminación	Historia de la cultura y el espectáculo	Sosa, Cristian DNI 22796826 Marin, Fwala-lo DNI 34967941 Ritta, Natalia DNI 26490275	De la Torre, Santiago DNI 35620081 Suplente Nela Ferrez, Abril DNI 41224750	Ghitti, Dante DNI 21165548 Ghitti, Néstor Nicolás DNI 22566808
Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculos		Historia de la Iluminación Teatral	Suplentes Merlo, Roque Ariel DNI 20784412 Osses, Sergio DNI 16230270		

CARRERA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Licenciatura en composición coreográfica	De la gestión del arte, el diseño y el patrimonio.	Gestión y Producción Artística	Oliva Cuneo, Julia DNI 27.075.751 Rizzi, Franco	Mamut, Analía DNI 18266516	Godoy, Analía DNI 31672136

Licenciatura en Arte y Gestión Cultural CCC		Diseño y Evaluación de Proyectos Culturales	DNI 27.959.786 Borioli, Gabriela DNI 17.384.429		
Tecnicatura Universitaria en Fotografía		Organización y Gestión Cultural	Suplentes Morán, Franco DNI 28.556.798 Marin, Fwala-lo DNI 34967941		

CARRERA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Tecnicatura Universitaria Producción Artístico Visual	Idioma con fines específicos	Lengua Extranjera con Fines Específicos	Ingas, Ariel DNI 21967689 Alday, Maria Victoria DNI 14154477 Moreira, Ana Inés Alba DNI 21397968	Altamira, María Eugenia DNI 20.997.689	Gauna, Laura Elizabeth DNI 27.361.293
Licenciatura en Diseño CCC		Lengua Extranjera con Fines Específicos 1	Suplentes Rodriguez, Juan José DNI 23440508 Machniki, Alina DNI 25068955		

INSCRIPCIÓN (EXCLUSIVAMENTE ON LINE)

concursos@upc.edu.ar

0016




Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normalizadora
Universidad Provincial de Córdoba